

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

**主辦單位：** 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：嘉義市西區大同國民小學

執行教師： 蔡孟瑾 教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|          |             |
|----------|-------------|
| 辦理學校     | 嘉義市西區大同國民小學 |
| 授課教師     | 蔡孟瑾         |
| 教師主授科目   | 視覺藝術        |
| 實際授課班級數  | 1           |
| 實際教授學生總數 | 24          |

### 二、課程概要與目標

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |      |                      |                                                                                                                                                                                           |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱          | 發現臺灣的魔幻世界                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |      |                      |                                                                                                                                                                                           |
| 報紙使用<br>期數及頁數 | 第 22 期 · 第 10 頁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | 文章標題 | 臺灣水妖傳奇——看見傳說背後的文化與意義 |                                                                                                                                                                                           |
| 課程融入<br>議題    | <div><div><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br/><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育<br/><input type="checkbox"/> 能源教育<br/><input type="checkbox"/> 資訊教育<br/><input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題</div><div><input type="checkbox"/> 原住民族教育<br/><input type="checkbox"/> 人權教育<br/><input type="checkbox"/> 家庭教育<br/><input type="checkbox"/> 安全教育<br/><input type="checkbox"/> 其他_____</div><div><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br/><input type="checkbox"/> 環境教育<br/><input type="checkbox"/> 品德教育<br/><input type="checkbox"/> 防災教育</div><div><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br/><input type="checkbox"/> 海洋教育<br/><input type="checkbox"/> 生命教育<br/><input type="checkbox"/> 戶外教育</div><div><input type="checkbox"/> 科技教育<br/><input type="checkbox"/> 法治教育<br/><input type="checkbox"/> 國際教育</div></div> |       |      |                      |                                                                                                                                                                                           |
| 施作課堂          | 藝術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 施作總節數 | 1    | 教學對象                 | <div><input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級<br/><input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級<br/><input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級<br/><input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級</div> |

#### 1. 課程活動簡介

本課程以「閱讀妖怪・發現臺灣——妖怪文化與藝術創作」為主題，結合國語文、社會與藝術領域，帶領學生從閱讀臺灣妖怪故事出發，探索民間傳說、地方文化與生活智慧。課程透過文本閱讀、討論分享、資料蒐集與藝術欣賞，引導學生了解妖怪傳說形成的歷史背景，思考妖怪故事與自然環境、人文信仰及生活經驗之間的關聯，進而培養文化理解與多元思辨能力。

在藝術創作部分，學生將觀察臺灣各地特色，結合色彩、造形與媒材表現，設計具有地方特色的妖怪角色，並創作專屬妖怪圖像與故事，嘗試以視覺藝術傳達文化意涵。課程最後

以「臺灣妖怪圖鑑」或「妖怪文化展」作為成果發表，讓學生分享創作理念與學習歷程，展現閱讀理解、創意思考及藝術表現的整合能力。

本課程期望學生在探索傳說與創作的過程中，建立對臺灣本土文化的認同與關懷，培養主動探究、合作溝通、問題解決及美感表現等核心素養，並從傳統文化中發現新的觀點與創作靈感，讓地方故事在現代視角中展現新的生命力。

## 2. 課程目標

- 1.認識臺灣妖怪傳說的文化背景與形成原因，理解民間故事與地方歷史、自然環境及生活經驗的關聯。
- 2.透過閱讀與討論，培養擷取重點、分析文本及表達觀點的能力，提升閱讀理解素養。
- 3.運用觀察、想像與創意思考，發展具有地方文化特色的妖怪角色與故事設定。
- 4.學習色彩、造形、構圖等視覺藝術表現技巧，運用多元媒材完成妖怪主題創作。
- 5.結合文學閱讀與視覺藝術創作，將文化故事轉化為具創意與敘事性的藝術作品，提升藝術表現與創作統整能力。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



## 2. 課堂流程說明

(一)展示臺灣妖怪圖片，提問：「你知道臺灣也有妖怪嗎？」「妖怪故事為什麼會流傳下來？」引發學生學習興趣。

(二)閱讀〈臺灣妖怪的魔幻世界〉節錄內容，透過提問引導學生了解妖怪形成的原因，以及妖怪與自然環境、地方文化的關係。

(三)欣賞臺灣妖怪插畫作品，觀察角色的造形、色彩與特色，並思考：「如果為自己的家鄉設計一位守護妖怪，它會是什麼樣子？」

(四)學生以鉛筆或色鉛筆快速繪製「家鄉守護妖怪」草圖，並寫下妖怪名稱、能力及守護任務。

(五)邀請學生分享作品與設計理念，教師總結妖怪故事所蘊含的文化意義，鼓勵學生從生活中發現臺灣文化之美。

## 3. 教學觀察與反思

本次課程以臺灣妖怪文化為主題，透過閱讀、討論與創作，引導學生認識民間傳說與地方文化的連結。課堂中，大部分學生對妖怪主題展現高度興趣，能主動分享相關經驗，並將自身想像融入角色設計，展現豐富的創意。然而，也發現部分學生容易將日本動漫中的妖怪形象與臺灣妖怪混淆，或過度著重角色外型，而忽略妖怪背後的文化意涵。因此，教師適時補充臺灣妖怪的歷史背景與地方特色，並透過提問引導學生思考妖怪與自然環境、生活經驗及民間信仰之間的關係，協助學生深化文化理解。

在創作活動中，因單節課時間有限，部分學生未能充分完成作品細節。未來可將課程延伸為系列課程，增加資料蒐集、角色設定、媒材創作及成果分享等學習歷程，讓學生有更充裕的時間發展創意與精進作品。此外，也可結合地方文史、戶外踏查、數位繪圖或 AI 創作工具等跨領域學習方式，鼓勵學生從家鄉文化出發，設計具有在地特色的妖怪角色與故事，進一步培養文化認同、探究能力、創意思考與藝術表現素養，使傳統文化以更多元的形式融入現代學習。