

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市楠梓區楠陽國民小學

執行教師： 簡正一 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市楠梓區楠陽國民小學
授課教師	簡正一
教師主授科目	資訊 / 藝術與人文 / 綜合活動
實際授課班級數	406 班
實際教授學生總數	29 人

二、課程概要與目標

課程名稱	想像力是你的超能力：設計與數位創作				
報紙使用 期數及頁數	「安妮新聞」教學簡報 / 設計與想像力專題		文章 標題	〈設計與想像力〉、〈想像力是你的超能力〉	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 教育 ☒ 閱讀素養教育 ☒ 科技教育 ☐ 生命教育 ☐ 防災教育 教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 能源教育 ☐ 法治教育 ☐ 戶外教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 家庭教育 ☒ 資訊教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他：美感教育				
施作課堂	資訊科技 / 藝術與人文 / 綜合活動	施作 總節數	2 節	教學對象	☒ 國民小學 高年級

1. 課程活動簡介

本課程以「設計與想像力」為主題，從《安妮新聞》內容與簡報導讀切入，引導學生理解設計並非遙不可及，而是回應生活需求、改善環境並表達想法的方法。教師透過提問、圖像觀察與數位素材，帶領學生辨識色彩、造形、構圖及使用情境，並以平板進行互動探索與數位創作。學生從閱讀、觀察、選擇到實作，嘗試不同色彩與圖像組合，把抽象想像轉化成可見作品；課程末段再以同儕觀看、口語分享與作品比較，說明自己的設計決定。整體活動結合閱讀素養、資訊科技與美感經驗，讓學生在操作中培養觀察、表達、創造與反思能力。

2. 課程目標

- ※ 理解設計與日常生活、環境建構之關聯，建立「設計可解決問題」的基本概念。
- ※ 能從《安妮新聞》圖文與數位素材擷取重點，辨識色彩、造形、構圖與視覺訊息。
- ※ 運用平板與數位工具進行嘗試、修正及創作，將個人想像轉化為具體作品。
- ※ 能說明自己的設計選擇，欣賞同儕作品並提出具體、友善的回饋。
- ※ 養成正確操作數位設備、尊重影像與個人資料的態度。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生由肩後視角操作平板，閱讀數位
素材並進行創作。



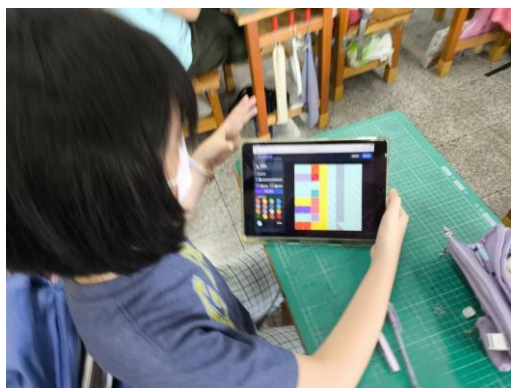
學生運用色彩工具嘗試不同配色，將
想像轉化為畫面。



教師以投影畫面說明任務，學生同步
操作與觀察。



學生專注調整數位作品的構圖與細
節。



從肩後記錄學生比較色票、測試視覺效果的過程。



學生共同觀看圖像成果，進行欣賞、比較與交流。

照片選用原則：以背影、肩後視角、作品與操作畫面為主，避免呈現可清楚辨識之學生正面臉孔。

2. 課堂流程說明

（一）引起動機 | 設計就在生活中：以生活物件與教室環境提問，請學生分享「哪些東西是被設計出來的？」建立設計與需求、功能及美感的連結。

（二）文本導讀 | 想像力是你的超能力：運用 0421 教學簡報及《安妮新聞》相關圖文，閱讀關鍵句、觀察圖片，整理設計如何從想像與問題意識開始。

（三）視覺觀察 | 色彩、造形與構圖：引導學生比較不同配色與圖像配置所帶來的感受，練習用適切詞彙描述視覺效果。

（四）數位實作 | 把想像變成畫面：學生以平板進入指定互動素材或創作工具，依任務選擇色彩、調整構圖、反覆測試並完成個人作品。

（五）分享回饋 | 說出設計理由：學生展示作品，說明自己的選擇；同儕以「我看見…… / 我感受到…… / 我建議……」進行具體且友善的回饋。

（六）統整延伸 | 設計可以改變什麼：回扣設計與生活的關係，鼓勵學生觀察校園或家庭中的需求，提出下一次可持續發展的設計點子。

3. 教學觀察與反思

教學觀察

- ※ 以平板與互動素材作為閱讀後的轉化活動，能明顯提高投入度；多數學生願意嘗試不同配色與版面，並在反覆操作中主動修正作品。
- ※ 學生對圖像訊息的反應快速，但在說明「為什麼這樣設計」時，容易只使用「好看、喜歡」等籠統詞彙，顯示視覺表達詞彙仍需鷹架。
- ※ 肩後與作品特寫可兼顧歷程紀錄與學生隱私，後續紀錄宜延續此拍攝原則。

遇到的問題與對策

- ※ 設備與操作速度有個別差異：先示範共同步驟，再提供圖像化操作提示；安排已完成學生擔任同儕小幫手，降低等待與挫折。
- ※ 學生容易把注意力集中在工具特效：設定「先想需求、再選效果」的檢核順序，要求每項視覺選擇至少說出一個理由。
- ※ 分享時間可能不足：採小組先交流、全班再精選作品的方式，並提供固定回饋句型，提升發言品質與時間效率。

未來教學規劃

- ※ 增加紙筆草圖與數位作品的前後比較，讓學生看見構想、測試、修正與完成之間的设计歷程。
- ※ 延伸為「改善校園生活」的小型設計任務，結合訪談、需求分析與成果發表，強化真實情境中的問題解決。
- ※ 建立簡短評量規準，從閱讀理解、創意表現、工具運用、設計說明及同儕回饋五面向蒐集學習證據。