

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市文府國小

執行教師： 莊惠慈 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市左營區文府國民小學
授課教師	莊惠慈
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	餐桌上的新滋味				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期，第 3 頁 第 24 期，第 9 頁		文章標題	香噴噴！用食材說故事 來自地球村的在地食物：茶、高麗菜、麵包、甜不辣	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	綜合 閱讀	施作總節數	3	教學對象	☐ 國民小學 6 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

西太平洋上，由於歐亞大陸板塊和菲律賓海板塊相互碰撞擠壓，形成了一系列弧狀排列的島嶼，宛如海上花環，而有「花綵列島」的美名，台灣就位在琉球群島和菲律賓群島的結點上。黑潮、季風、航線、種族在台灣這座島嶼上流動，產生交會，影響人們的生活。飲食文化是其中一項有趣的改變，歷經傳統原住民、荷西時期、清領時期、日治時代的變遷，現今餐桌上常見的佳餚其實也是來外來移民。在此次的課程中，首先閱讀安妮新聞的文章讓學生認識哪些食材來自地球村？稻米、香菇、高麗菜、可可、咖啡和麵包等熟悉的餐桌美味，解謎它們身世的歷史。再透過網路搜尋更多相關主題的飲食，例如牛隻、番茄、玉米、辣椒等，了解食材背後與土地的故事。最後利用這些食材烹調出餐桌上的美味料理，並透過繪圖工具將創作進行美感設計。

2. 課程目標

- 認識地理和歷史因素對台灣飲食文化造成的影響。
- 探索來自地球村的食材與台灣風土相互孕育成長的故事。
- 利用 AI 科技軟體工具繪製與創作料理餐桌。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

一、閱讀安妮新聞 認識食材的身世

全班共讀文章「香噴噴！用食材說故事」與「來自地球村的在地食物：茶、高麗菜、麵包、甜不辣」，認識餐桌上的飲食文化，有哪些食材是來自地球村？蘊藏在食材背後的有什麼的故事？食材與台灣土地有哪些相關性？

二、查找網路資訊 連結食材與台灣

透過網路資源查找，認識東亞島弧的成因，以及台灣島嶼所處地理位置的重要性，在黑潮、季風、航線、種族等因素上，分別產生哪些影響？此外，探討台灣在歷史沿革變遷中，從傳統原住民、荷西時期、清領時期、日治時代到現今，各個時期引入哪些食材？對台灣餐桌飲食文化有什麼影響？

三、AI 生成圖片 設計創作新美味

將習得的飲食文化資訊，重新打造美味餐桌。創作的料理必須包含來自地球村的食材，融合台灣在地文化迸出新滋味，像是：牛肉甜不辣麵、起司蛋糕配紅茶、巧克力配咖啡、高麗菜飯捲、咖哩香腸炒飯、番茄牛肉米漢堡、薑汁番茄、香菇高麗菜辣醬拌飯、花生巧克力麵包、糖醋土魷魚排、牛肉高麗菜香菇番茄火鍋等。各組先在小白板上討論出料理的雛型，再用 AI 工具生成料理圖片。

3. 教學觀察與反思

除了安妮新聞文章裡提到的食物，學生還要查找台灣不同歷史時期引入的食材會略顯困難，教師需要有備案，俾以引導學生思考。

學生創作設計的料理餐桌，除了食材，也可以加入烹調方式和餐點類型做思考，能增加創作的豐富性，並以共同辦桌宴客的形式為條件，創作會更具目的性。