

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市鶯江國小

執行教師： 劉潔儒 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市蘆洲區蘆江國民小學
授課教師	劉潔儒
教師主授科目	綜合
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	25

二、課程概要與目標

課程名稱	當自己的英雄：發揮優勢與共同合作				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 ____ 頁		文章標題	與其追求強大，不如發揮優勢、共同合作	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	綜合課	施作總節數	1	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第十七期為核心文本，帶領六年級學生打破「英雄必須全能強大」的傳統迷思。

活動首先由「英雄大哉問」出發，引導學生思辨古今對英雄定義的轉變。接著，課堂引入學生熟悉的現代文本——《功夫熊貓》中的阿波與《海洋奇緣》的莫娜，透過小組討論分析這兩位非典型英雄如何經歷迷惘，最終靠著「發現自身優勢」與「團隊互補合作」來化解危機。

最後，課程回到學生自身的生活情境，引導孩子發掘自己或同儕身上「非傳統強大」的特質（如細心、幽默、善於傾聽）。透過本課程，學生將體會到：不需要強迫自己面面俱到，只要擺對位置、發揮長處並攜手合作，每個人都能在團隊中成為不可或缺的英雄。

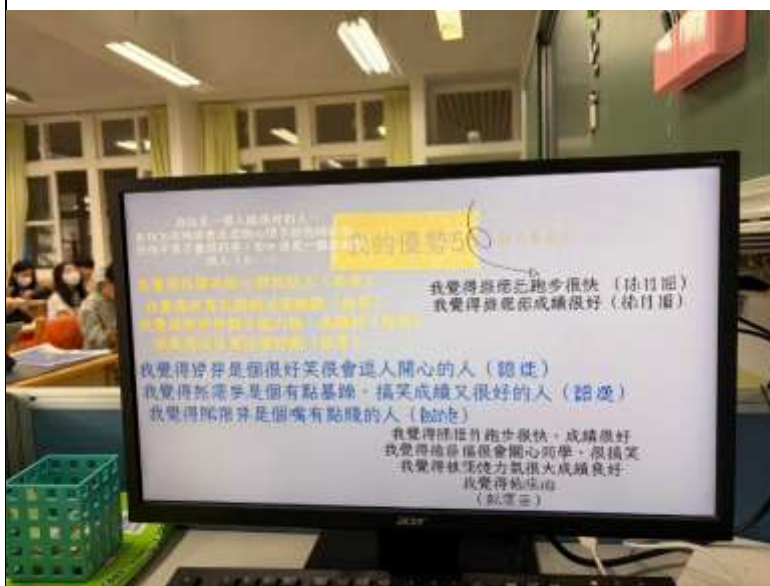
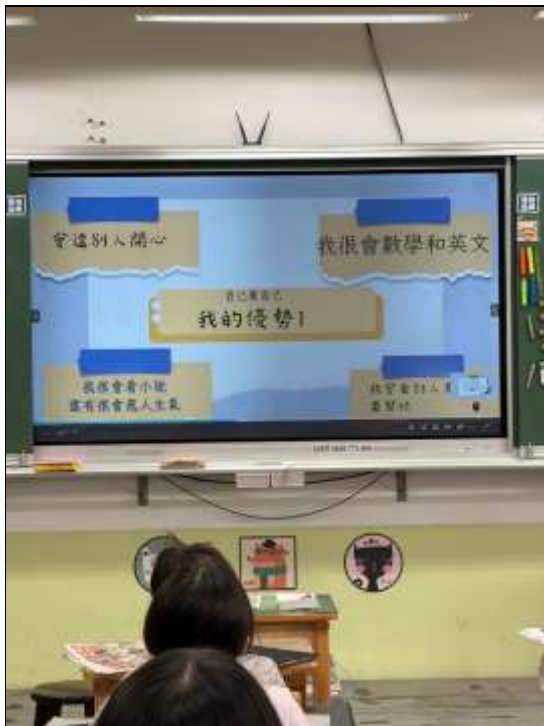
2. 課程目標

1. 認知層面：能理解傳統「全能強大」的英雄形象，與現代文本（如功夫熊貓、海洋奇緣）中「發揮獨特優勢」的英雄形象之差異。
2. 技能層面：能透過小組討論分析角色的長處，並具體找出團隊中如何透過優勢互補、共同合作來解決問題。
3. 情意層面：能認同「發揮長處就是英雄」的觀點，並願意在日常的班級合作中展現包容、欣賞與互助的精神。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

本課共 40 分鐘，分為三階段：首先是準備活動（5 分鐘），透過提問與古人定義引發「英雄大哉問」，激發學習動機。其次為發展活動（25 分鐘），學生自主閱讀《安妮新聞》文本，並以小組合作方式分析阿波與莫娜的案例，思辨如何透過發揮優勢與他人合作化解危機，並延伸至個人生活思考。最後是綜合活動（10 分鐘），進行班級合作思考，讓學生分享並讚美同儕的非傳統長處，由教師總結團隊合作與自我認同的價值。

3. 教學觀察與反思

問題與對策：部分低自尊學生可能一時找不到自身優勢。對策為透過「同儕互評」由同學代為發掘，或由教師引導將「細心、會傾聽」等隱性特質視為重要長處。

未來規劃：未來可將此模式推廣至班級幹部選舉或運動會分工，讓學生在真實情境中實踐「優勢互補，共同合作」的英雄精神。