

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 鷺江國小

執行教師：涂美芳

教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	鸞江國民小學
授課教師	涂美芳
教師主授科目	國語、數學
實際授課班級數	1個班
實際教授學生總數	26位

二、課程概要與目標

課程名稱	我的「心」聞頭條				
報紙使用 期數及頁數	第1期・第2頁		文章標題	認識自己的情緒	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	生活課	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 一 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

步驟一：情緒圖鑑連連看 引導學生閱讀報紙上的六大基本情緒（快樂、悲傷、害怕、生氣、驚訝、厭惡），結合生動的插畫，學習辨識與同理不同情緒的定義。

步驟二：四維度情緒偵探 引導學生化身心理偵探，從**事件**（發生了什麼）、**身體**（心跳或流汗）、**表情**（皺眉或嘟嘴）與**行為**（躲進房間或踩腳）這四個具體維度，全面拆解自己當下的身心反應。

步驟三：我的情緒紀錄簿 學生挑選最近感受深刻的三種情緒，將其背後的起因與身心轉變，以「文字書寫」搭配「創意插畫」的形式記錄在學習單上。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

1. 焦點閱讀 (10 分鐘)：引導學生閱讀《安妮新聞》情緒圖鑑，認識六大基本情緒與插畫特徵，啟發美感與共情能力。
2. 偵探解密 (10 分鐘)：化身特派員，運用「事件、身體、表情、行為」四大線索，引導學生連結並覺察自我的身心反應。
3. 學生發表 (10 分鐘)：學生根據自己的狀況，在課堂上口頭發表，給予肯定回饋。
4. 創意圖文 (10 分鐘)：學生挑選深刻的心情，進行「文字書寫」與「色彩自畫像」創作，將抽象情緒具象化。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等, 可作為課程推廣之參考。)

教學觀察：藉由《安妮新聞》的圖文搭架，學生展現出超乎預期的自我覺察力。孩子不僅能運用色彩與線條（如藍色亂線、繽紛愛心）具象化內心世界，更能敏銳捕捉「心跳加快、筆劃變大」等細微的身心與行為反應。

教學反思：報紙插畫有效降低了情感表達的門檻。未來可進一步延伸情緒調節教學：當孩子覺察到生氣、心跳加快時，如何引導他們透過深呼吸或轉念來安頓心靈，從「覺察感受」真正走向「自我照顧」。