

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市蘆洲區鷺江國民小學

執行教師： 邱淑燕 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

- A. 基本資料
- B. 課程概要與目標
- C. 執行內容與反思

二、同意書

- A. 成果報告授權同意書
- B. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市蘆洲區蘆江國民小學
授課教師	邱淑燕
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、健康
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	「打敗難過怪獸」我的挫折重生魔法				
報紙使用 期數及頁數	安妮新聞 123 特刊一，第 4 頁	文章標題	失敗了，怎麼辦？		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	綜合、 國語	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學三 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

這套課程名為「打敗難過怪獸：三年級魔法作文課」，是一套專為國小三年級設計，結合「心理韌性」與「敘事寫作」的跨領域課程。

課程首先將抽象的「挫折」具象化為一隻喜歡惡作劇的小怪獸，引導學生覺察情緒。內容核心分為兩大模組：

- ✓ **心靈能量裝備**：介紹四種修復魔法卡（接納、調整、鼓勵、計畫）來處理負面情緒，並透過「傳奇勇者」郭韋齊失去四肢仍努力練舞的案例，激發學生的轉念力量。
- ✓ **寫作積木實戰**：運用「四段式積木」架構（遇見怪獸、我的戰役、勇者力量、作戰計畫），教導孩子如何從挫折的比喻出發，描述失敗經驗，再帶入轉念後的具體行動。

教材提供豐富的「裝備寶箱」，包含怪獸圖鑑（挫折的比喻）、情緒水滴（難過的感覺）及重生之劍（具體行動詞彙），幫助學生降低寫作門檻。最終目標是讓孩子理解：每一次跌倒都是為了跳得更高，挫折無法決定我們是誰。

2. 課程目標（條列式）

- ✓ 引導學生認識失敗時可能產生的負面情緒（心酸酸的、難過）。
- ✓ 學習使用「比喻」將抽象的挫折感轉化為具體的文字。
- ✓ 理解「輸贏只是一個過程」，重要的是成為更好的自己。
- ✓ 藉由勇者案例學習「轉念」的力量，並從中獲取寫作靈感。
- ✓ 運用「四段式積木」架構，完整敘述一段從失敗到重生的經歷。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一階段：收集魔法裝備（40 分鐘）

A. 召喚怪獸：認識挫折（10 分鐘）

- **引導提問：**原本想考 100 分或跑第一名，卻突然發生意外，這就是「挫折怪獸」出現了。
- **怪獸圖鑑：**邀請學生從「裝備寶箱」挑選一個比喻。例如：挫折像「突如其來的暴雨」或是「擋在路上的大石頭」。
- **情緒水滴：**形容難過時的感覺，是像「洩了氣的皮球」，還是「眼淚像珍珠一樣掉下來」？

B. 恢復魔法：心靈充電站（10 分鐘）

- **魔法卡運用：**介紹四種恢復魔法：
 - **接納卡：**承認受傷，不躲避傷心。
 - **調整卡：**聽歌、發呆或找人聊聊。
 - **鼓勵卡：**對鏡子說「我比上次更進步了」。

- 計畫卡：想出新方法再試一次。

C. 傳奇勇者：郭韋齊的故事（20 分鐘）

- 大魔王挑戰：講述韋齊姐姐失去雙手雙腳，卻依然努力練習彈琴與跳舞的故事。
- 勇者之盾：學習她的態度——「忍著痛楚」、「咬緊牙關」、「堅持到底」。
- 反思提問：看看韋齊姐姐，再看看自己健康的雙手，你還想放棄嗎？

第二階段：寫作魔法陣（80 分鐘）

A. 寫作架構：四段式積木（10 分鐘）

引導學生按照以下結構組合故事：

- 第一段【遇見怪獸】：定義你的挫折，使用比喻法。
- 第二段【我的戰役】：描述考砸或跑輸的具體經驗與低落心情。
- 第三段【勇者力量】：寫出你的「轉念」，例如想到韋齊姐姐後的改變。
- 第四段【作戰計畫】：寫出重生的行動，如「把錯題算三遍」或「每天去操場練習」。

B. 實戰演練：路線二選一（30 分鐘）

學生可參考「實戰藍圖」挑選一個情境完成短文：

- 路線一：大戰「期中考大魔王」。
- 路線二：挑戰「接力賽大魔王」。

老師總結：「挫折不能決定我們是誰，每一次跌倒，都是為了跳得更高！」。鼓勵學生收起鉛筆魔杖，在生活中也運用這些魔法積木戰勝困難。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

A. 課程施作遇到的問題與對策

在執行「打敗難過怪獸」課程時面臨以下挑戰：

- 學生難以具象化表達挫折感
對策：善用教材提供的「怪獸圖鑑」與「情緒水滴」寶箱。讓孩子先從圖像選擇開始，再連結到文字形容。例如：讓學生挑選一個「擋路的大石」貼紙，再引導他寫出心裡的壓力。
- 部分學生情緒過於低落或不願分享
對策：強調「魔法卡」中的接納與調整概念，營造安全氣氛。若孩子暫時無法分享個人真實經驗，讓其選擇教材中的「期中考」或「接力賽」藍圖進行改編練習。
- 轉念過程太過抽象，難以寫成文字
對策：加深對「勇者郭韋齊」案例的討論。引導學生進行對比練習：韋齊姊姊沒有雙手都能練習彈琴，我有健康的雙手可以怎麼做？將這種對比轉化為具體的「轉念語句」。

B. 未來教學規劃建議

為了深化此課程，未來可朝三個方向發展：

A. 建立「班級心靈裝備庫」

- 在班級後方設置一個實體「裝備寶箱」，讓學生將平時克服困難的「重生之劍」（成功策略）寫在小卡片上投入箱中。
- 定期分享箱中的成功案例，強化「每一次跌倒都是為了跳得更高」的班級氛圍。

B. 多元化的敘事呈現

- **跨領域藝術結合：**除了文字，引導學生畫出自己的「挫折怪獸」與「勇者之盾」。
- **口說魔法師：**舉辦班級分享會，讓學生上台分享自己的「打怪故事」，練習口語表達與自信心。

C. 持續性的成長追蹤

- 將「四段式積木」應用在後續的國語作文中，成為學生解決敘事困難的標準模組。
- 鼓勵學生在下一次遇到生活瓶頸時，主動拿出「計畫卡」規劃具體行動，實踐「挫折不能決定我們是誰」的最終目標。