

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立蘆洲國小

執行教師： 林如薇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立蘆洲國民小學
授課教師	林如薇
教師主授科目	國語、數學、綜合
實際授課班級數	1班
實際教授學生總數	24名

二、課程概要與目標

課程名稱	成為說話高手				
報紙使用 期數及頁數	安妮123，第10頁		文章標題	「好好說話」是需要練習的	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他：SEL ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	綜合課程	施作總節數	8+2	教學對象	☒ 國民小學五年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

透過一系列情緒教育課程——芯福里情緒教育課程，逐步讓學生認識和理解「好好說話」的重要性，並從中學習分辨陳述事實、表達我訊息的方式，實際回想生活中的實例與紀錄，再輔以分享與討論，讓策略與方法能在運用時更加順利與嫻熟。

在課堂中，教師透過簡報、邏輯，進行系統性的引導，從自己、環境、周遭的人……一步步內化與擴展，堅實說話的重要，也深化說話技巧的重要，除了上課，學生也需要記錄曾經發生或看過/聽過的事件，每一次課程都加多一點、加深一些：客觀的陳述事實、良善的表達自己的感受、說出行為所造成的影響，最後再提出想法建議對方，逐步建立「好好說話」的能力，這樣的方法，不僅可以好好表達，也能讓人際相處與互動更友善。

2. 課程目標

- (1)能區分主觀與客觀
- (2)能知道好好說話的構成要素
- (3)能清楚知道自己的感受
- (4)能同理他人，並給予適當的建議

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- (1) 芯福里課程教導：教師講解、戲劇演出.....
- (2) 手冊書寫
- (3) 記錄生活中的實例(由教師進行批閱)
- (4) 討論與分享
- (5) 教師回饋

3. 教學觀察與反思

在教學過程中，我發現學生對於自己的感受比較少，這可能是在日常生活的與人互動中，常常關照的是他人而非自己，因此教學後有額外增加引導學生注意自身情緒的時間與方式，也透過SEL課程中學習到的情緒量表，讓學生能對情緒更關注。

教學時遇到的問題是，要引導學生「刻意」修正平時與人互動的對話方式。高年級的學生講話模式受到網路與次文化影響，通常較為直接、自我，以為只要是陳述事實就可以肆無忌憚、不顧他人感受的表達，以為那樣叫做說實話，孰不知溫柔的實話才是生活中、與人互動時更需要的，透過課程、分享與討論，也藉由戲劇演出，學生切身感受到語言的力量，也肯定好好說話的重要；練習，是要鞏固一項行為重要的途徑，一而再、再而三的演練，讓技巧熟練、讓步自然變成自然，漸漸地，好好說話就變成理所當然的事情了。

未來在教學上，如果可以將生活中學生間的相處——無論是衝突、友善……—都記錄下來並提供成為背景資料，相信能夠讓學生在更多、更實際的討論中，抽絲剝繭、具體思維，一定可以讓學生懂得情緒也學會說話。