

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市蘆洲區成功國小

執行教師： 蔡佩珊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市蘆洲區成功國小
授課教師	蔡佩珊
教師主授科目	校訂課程
實際授課班級數	一年九班
實際教授學生總數	26位

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮的宇宙解碼器：發現「我是什麼樣子」				
報紙使用 期數及頁數	安妮新聞123，特刊一 第____期，第 2、4、9 頁		文章標題	認識自己的情緒、 我是什麼樣子？、 朋友，是怎麼一回事？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	2	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學____年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程專為一年級下學期學生設計，課程利用《安妮新聞 123 特刊一》前衛的太空視覺，帶領學生從「報紙媒介識讀與空間自理」出發。教學核心不僅止於情緒覺察，更特別導讀第 4 頁「我是什麼樣子？」中隱含的心理學「周哈里窗 (Johari Window) 」概念。引導學生從小一新鮮人的探索視角，思考代表內心不同面向 (開放我、盲目我、隱藏我、未知我) 的「四個我」特質與多面性。結合第 2 頁「認識自己的情緒」四格工作單，以及第 9 頁認識朋友的意涵，學生大膽運用注音與繪畫解碼內心的小宇宙，梳理自身在面對學業任務、同儕交友、家庭互動時的真實生活適應歷程，深耕低年級孩子的美感智能、自我認同與情緒調節韌性。

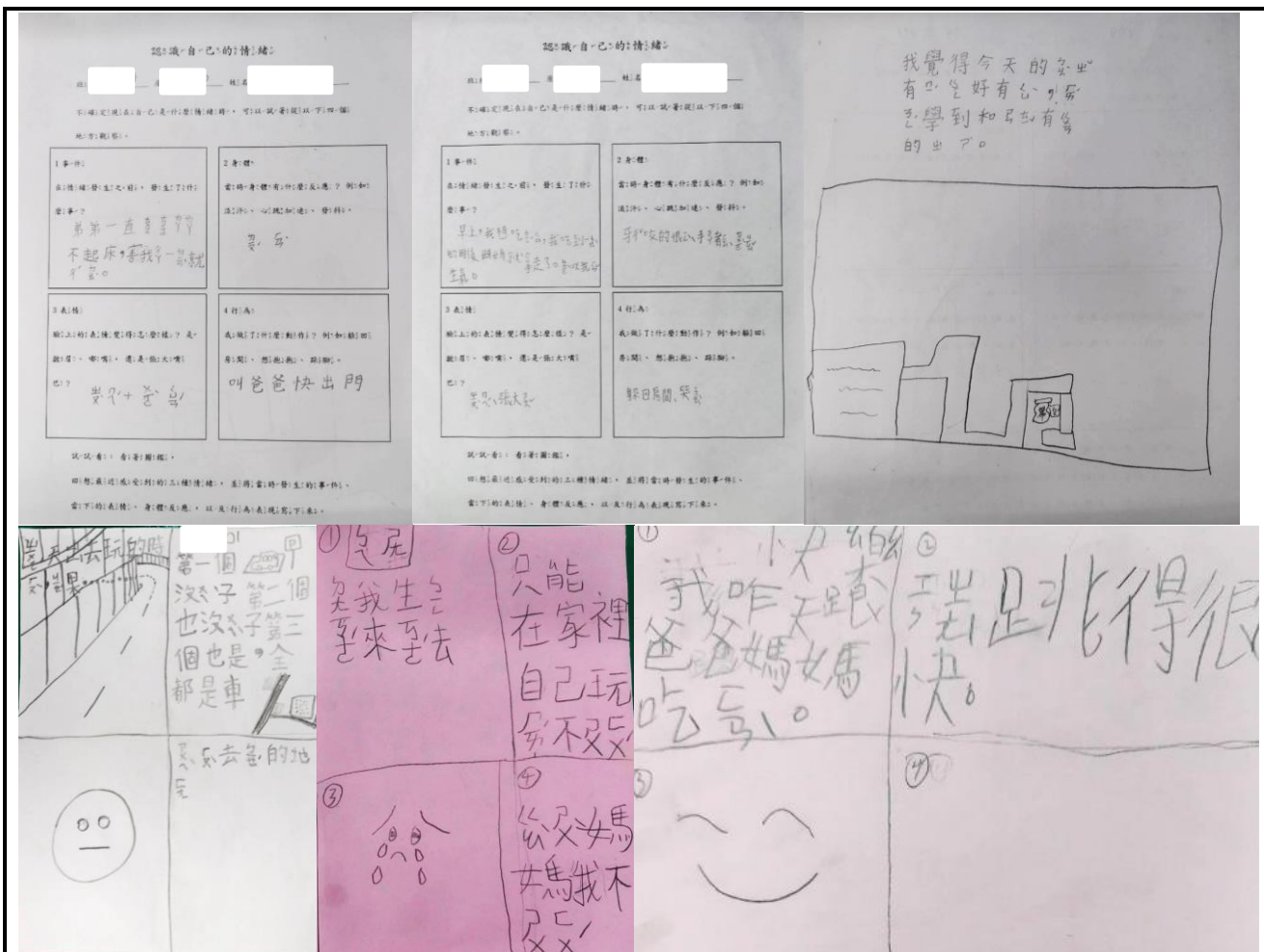
2. 課程目標（條列式）

- (1) 認識報紙介面與非連續性文本解碼：學生能認識《安妮新聞》大版面的特殊實體媒介介面，並學習在有限的個人課桌空間中獨立翻閱、對摺，初步發展非連續性文本之圖像檢索能力。
- (2) 自我特質發現與「周哈里窗」四個我探索：學生能透過第 4 頁引導，認識自我特質的多面性，嘗試描述與畫出「我是什麼樣子」，探索代表自己不同內在面向的「周哈里窗四個我」（開放我、盲目我、隱藏我、未知我）。
- (3) 情緒管理與四維度發表：學生能運用四格工作單，指認日常生活中的身體反應，並嘗試為自己決定正向的情緒調節行為（如：冷靜、停下來呼吸、想抱抱）。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





2. 課堂流程說明

【第一節課：哇！好大一張漂亮的報紙！——認識報紙介面與非連續性文本解碼】

- (1) 實體媒介探索 (15')：發下實體《安妮新聞 123 特刊一》，說明安妮新聞名稱的由來，引導一年級學生建立「大報紙」與一般課本的媒介對比。訓練學生在有限的課桌空間中，維持生活常規，獨立且妥善地進行大版面報紙的展開、翻閱與收納對摺，落實生活教育的空間自理。
- (2) 視覺與版面識讀 (25')：運用大螢幕數位簡報引導，帶領學生觀察特刊前衛的太空星球視覺色彩與線條。引導學生進行手指探索「情緒迷宮」之任務，學習沿著非連續性文本的視覺動線尋找路徑，將遊戲關卡轉譯為初階的媒體與圖像識讀體驗。

● 引導問題：

- (1) 「請小朋友看看，這一張太空大報紙和我們平常讀的課本有什麼不一樣？要怎麼摺才不會超過自己的桌子呢？」
- (2) 「報紙上的迷宮好多顏色，你的手指能跟著線條走走看並閱讀題目，幫迷宮裡的主角解碼，找到心情的出口嗎？」

【第二節課：安妮的心情解碼之旅——認識情緒與情緒四維度自我察覺】

• 教學流程說明（包含每步驟時間分配）：

1. 生活事件指認（15'）：教師引導學生閱讀特刊中關於「心理下雨時、失敗了、產生煩惱」之核心主題，配合插圖指認生氣、難過等基本情緒。發下由跨校社群共備研發之「認識自己的情緒」四格鷹架學習單。
2. 情緒四維度實作與發表（25'）：引導孩子從「事件、身體反應、表情、行為」四個層面進行自我日常生活適應之梳理，容許孩子結合基礎注音與生動簡筆畫。最後在班級落實「耳聰目明多思考」之傾聽常規，發表個人第一份心情報導。

• 引導問題：

1. 「當你遇到上學快遲到或失敗的事情時，你的身體會發生什麼神奇的變化？（例如：會流汗還是心跳加速？）」
2. 「看著報紙上關於朋友的討論，當你不知道朋友想不想跟你玩而覺得難過時，你可以做哪四個行動讓自己好過一點呢？」

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

- (1) 周哈里窗與情緒四維度理論較抽象：一年級下學期學生對於多面性的自我特質（周哈里窗）與情緒四維度較難進行純文字長敘。對策為透過特刊前衛的太空視覺角色造型做比喻，引導學生從最直觀的「身體感官直覺（如流汗、發抖、想哭）」出發，並鼓勵學生使用「注音符號搭配簡筆畫」來記錄情緒與自我形象，有效降低了表達焦慮並提升產出動機。
- (2) 實體報紙空間自理之挑戰：大版面報紙對低年級學生而言，翻閱時容易超出課桌範圍。教學中透過明確的步驟示範，將摺報紙融入生活教育與常規管理，成功訓練學生在有限的空間中獨立完成翻閱、對摺與收納，落實空間自理與生活自理素養。
- (3) 未來教學規劃：學生非常喜歡迷宮的部分，不過文本內容對他們來說還是比較有挑戰性，許多人沒辦法完整閱讀與順利通關，之後可以考慮使用前先搭配文本進行教學或是推薦的延伸閱讀，文本對學生來說會更有亮點，也更容易融入情境中。