

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市泰山區同榮國小

執行教師： 李柏璋 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市泰山區同榮國小
授課教師	李柏璋
教師主授科目	資優班人文課
班級數	1
學生總數	分成六小組實施，共 26 人

二、課程概要與目標

課程名稱	台灣的生命與傳說故事				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期， 第 1~12 頁	文章標題	安妮新聞第 22 期		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ■ 環境教育 ■ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ■ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	資優班 人文課	施作總節數	6	教學對象	■ 國民小學 3~6 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

安妮新聞第 22 期和台灣的生命與傳說故事有相關。本期報紙內容包含台灣古生物、特有種鳥類、台灣蕨類、台灣傳奇故事...等相關議題的介紹。

藉由讓學生閱覽安妮新聞第 22 期，教師引導學生講出本期要講的重點，並請學生們為此報紙想具有創意的主題名稱。

接下來完成教師出的填空題的學習單，確定每位學生對於各篇都有基本認識，請每位學生說出本期印象深刻之處。

接下來請學生各自選擇感興趣的議題，翻閱報紙或上網查詢相關資料，挑選一種之前在資優班教過的創思技法(心智圖、六 W、六頂思考帽、魚骨圖...等)，在學習單上呈現完整內

容。除了安妮新聞報紙外，教師結合原先資優班所上課程，認識台灣在地文化...等課程活動，讓學生對於此議題有更多的認識了解。

二張學習單的內容如以下附件所示，藉由學習單的配合撰寫讓所設計的活動內容更為具體完善。

學習單 1：閱讀第 22 期安妮報紙，完成填空及圈選題。

學習單 2：選定有興趣的主題，結合一種創思技法呈現所寫內容。

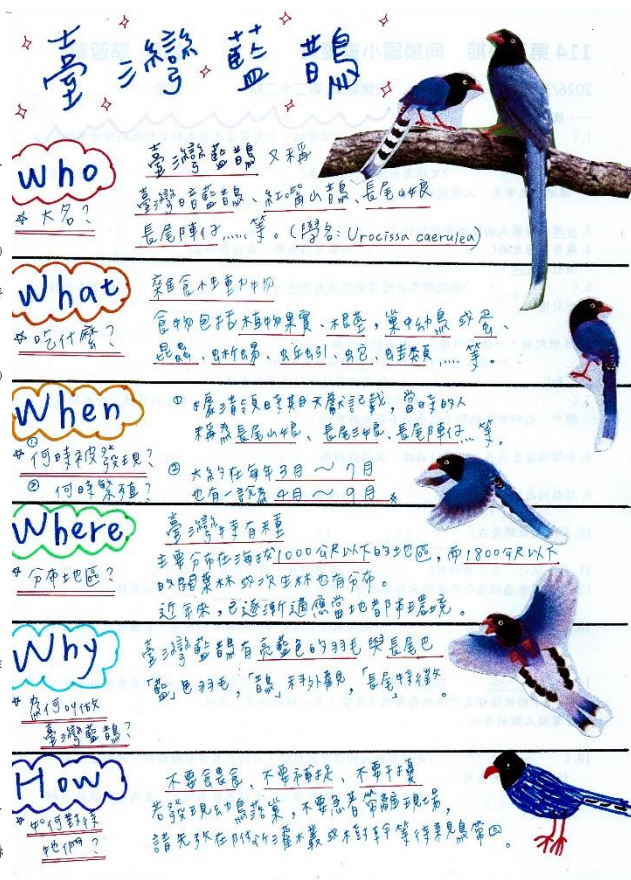
114 第二學期 同榮國小資優班 人文 課程 學習單

2026/3/30 單元名稱： 安妮新聞 第二十二期

姓名：

一、填充題

1. ()棲息在低海拔闊葉林，全身寶藍色羽毛搭配鮮紅的嘴喙與腳，加上黑白相間的長長尾羽。
2. ()又稱為台灣擬啄木，在()、()等都市綠地都很常見，又被戲稱為()。
3. 台灣現存最大的陸域脊椎動物是()或()。
4. 龜背芋源自於()，而在日治初期，由植物學家()所引進台灣。
5. ()的故鄉來自遙遠的巴西大西洋雨林，由()博士來台時所引進。
6. 18世紀初，一位名叫喬治·撒瑪納札法國人出版了()一書，書中仔細描述了台灣這座島嶼的()、()和()，但是內容後來被揭穿為虛構。
7. ()的幼蟲為綠色，有著與()共生的習性。分布於台灣中、南部郊區地帶，幾乎全年都能觀察到。
8. 台灣噪眉生長在海拔高的森林，又被戲稱為()或()。
9. 鳳梨的故鄉在()，台灣栽培鳳梨的歷史應早於()。
10. 蓮霧的故鄉是在()。
11. 根據統計，全世界約有()多種鳳蝶，而台灣目前記錄的有()種。
12. 在台灣普遍認為長壽的樹木存有樹神，因此有了()的崇拜。
13. 臺凱族將()視為地位崇高的神祇與頭目的祖先，其圖騰經常被當作精神象徵。
14. 在()隨處可見的()，是雅美族(達悟族)重要精神崇拜。
15. 傳說中的妖怪都是可怕的存在嗎？其實，有一種細精靈，名叫()，則是會幫助人類的善妖。
16. ()是體型較大的保育類鳳蝶，其幼蟲具有鮮豔斜紋，頭部上方有一對黃色V形的角。
17. ()的幼蟲體色會隨齡期變化，由棕色轉為綠色，並具有假眼紋以嚇阻敵人。



2. 課程目標（條列式）

- (1) 學生能藉由閱覽安妮新聞第 22 期，歸納並說出本期所要呈現重點。
- (2) 學生能完成教師出的填空題的學習單，且對於各篇都有基本認識。
- (3) 學生能藉由閱覽安妮新聞第 22 期，說出本期印象深刻之報導。
- (4) 學生能夠選擇感興趣之主題，結合一種創思技法，呈現所寫內容。

2. 課堂流程說明

- (1)引導學生閱覽安妮新聞第 22 期。
- (2)引導學生說出第 22 期印象深刻之處，並說明原因。
- (3)引導學生歸納並說出本期所要呈現重點。
- (4)引導學生完成教師出的填空題的學習單，讓學生對於各篇都有基本認識了解。
- (5)引導學生能夠選擇感興趣之主題，結合一種創思技法，呈現所寫內容。

3. 教學觀察與反思

學生閱讀理解程度落差大，大部分學生一拿到報紙就非常認真閱覽、吸收新知，而程度較差的孩子則是較為被動一些，需要老師給予一些引導。但藉由讓學生完成教師出的填空題學習單這方式還算有所成效。學生在邊閱覽的過程中邊找出答案，完成學習單的填空撰寫，讓學生對於本期的各篇報導都有一定的認識了解。

之後若還有機會上相關課程，或許可藉由增加其他媒介、活動做輔助(ex: 相關桌遊、相關影片賞析、網路書籍查閱資料、上台分享報告...等)，完成一系列活動，讓此主題課程更為完善。