

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立鶯歌國中

執行教師：林妮臻

教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立鶯歌國中
授課教師	林妮臻
教師主授科目	國文課、彈性課、社團課
實際授課班級數	2
實際教授學生總數	60

二、課程目標與概要

課程名稱	「藝」眼查真相：數位偵探的新美館五感實境秀				
報紙使用 期數及頁數	第16期	文章標題	使用整份報紙		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	七年級和 八年級社 團課	施作總節數	5	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學七、八年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介（300字左右的整體課程介紹）

本課程將安妮新聞結合讀報教育，首先認識報紙的基本元素，進而比較五份報紙的異同，接著完成一篇報導的九宮格學習單。課程設計依循「圖書資訊利用教育綱要」，為國中生量身打造兼具在地情懷與未來視野的彈性與校本課程。我們以「雙素養閱讀」為核心，引導學生在實體與數位文本間穿梭，學習資訊檢索、評估與圖表判讀，建立扎實的終身學習能力。

此外，課程也跨入社會與藝術領域，以「鶯歌在地文史」為探究基底，帶領學生閱讀陶瓷小鎮的煙囪歲月與人文變遷；同時融入「美感教育」，讓學生在走讀與資料統整中，淬鍊出對地方色彩與空間美學的敏銳度。

2.課程目標

- (1)深化雙素養閱讀，建構終身學習力：引導學生熟練運用「圖書資訊利用教育綱要」之核心技能，不僅能高效進行實體館藏與數位資源的檢索與評估，更能靈活判讀非連續性文本（如圖表、數據），在實體與數位閱讀間無縫切換，培養獨立思考與解決問題的自主學習素養。
- (2)融匯在地文史與美感，激發鄉土認同與人文關懷：以鶯歌特有的陶瓷文化與歷史變遷為探究文本，結合跨領域的美感教育，帶領學生走讀社區並敏銳覺察地方空間與色彩美學，將閱讀體驗轉化為對在地情感的連結，深化人文素養與文化傳承的使命感。
- (3)實踐跨單元探究，培養思辨表達與行動實踐力：透過多元議題的深度討論，引導學生學習從不同角度審視問題並建立共識；最終能統整所學資源進行跨領域的專題共創。透過口頭、視覺或文字自信表達自我，將閱讀獲得的知識真正實踐於生活情境中。

三、執行內容與反思

1.課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）

（貼在最後面）

2.課堂流程說明

- (1)以「我與安妮初相遇」學習單，帶學生初次認識這份特別的報紙
- (2)「多元讀報學習單」，比較五份報紙的異同，並進行分組交流、口頭發表
- (3)「讀報九宮格」，深入探討一則新聞的構成要素
- (4)分組進行安妮新聞的拼貼，並在社團靜態展展出
- (5)完成期末省思學習單

教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等）

- (1)初次使用安妮新聞作為教材，學生都十分喜歡，無論是裡面的文章、豐富的色彩、別出心裁的版面設計等等，是很有質感的教材。
- (2)本身是國文科兼任閱推老師，對「美感」十分陌生，主動和貴單位索取美感教學手冊，很感謝窗口負責人員(抱歉不知大名)，幾番來回溝通都十分客氣，也積極主動的協助處理我的問題，寄送我需要的教學手冊。再次致上我的感謝！
- (3)敝校目前沒有老師使用安妮新聞，後續會在校內推薦給老師們，希望這份優質的教材有更多人使用。
- (4)安妮新聞的拼貼亦邀請有興趣的師長參與，合計有生物科、輔導科、國文科…等領域的老師，校長也貢獻了自己的創作，引起熱烈迴響！

分組拼貼1



分組拼貼2

