

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 萬里國中

執行教師： 蔣葦葦 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立萬里國民中學
授課教師	蔣葳葳
教師主授科目	輔導活動
實際授課班級數	701
實際教授學生總數	12(人)

二、課程概要與目標

課程名稱	青春導航儀：在選擇中，看見真正的自己				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期， 第 4、5、10 頁		文章標題	在混亂中看見可能性 關於選擇的提問 選擇難？不難	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	輔導	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學 <u>7</u> 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

【讀報與覺察，盤點日常選擇】

帶領學生閱讀報紙文本，並連結本學期課程探討的「時間規劃」議題。引導大家覺察日常中每一個決定（如時間的分配）如何形塑了現在的生活，體認到無論好壞，我們每一天都在做選擇。

【藝術表達】

（一）繪出真實的混亂感：

鼓勵學生誠實面對自我，運用色彩、線條或抽象圖形，將現階段感受到的壓力、盲目與「黑暗的混亂感」真實地畫在紙上。這是一個將無形情緒具象化、學習接納負面感受的過程。

（二）點亮黑暗中的希望：

在剛才繪製的混亂畫面上，引導學生疊加上代表「希望感」的元素。教師將重點提醒：在畫布上點亮的這份「希望」，並非虛無飄渺的奇蹟，它實實在在地代表著我們手中的「選擇權」以及身邊可運用的「資源」。

【覺察與反思】

透過作品分享，讓學生明白，即使生活有時看似一團糟，只要我們意識到自己依然擁有選擇的權利與資源，就能在混亂與黑暗中，為自己畫出前進的光芒。

3.課程目標（條列式）

1. 認知目標：學生能理解新聞標題的功能，並掌握文本中「每一次選擇都在創造可能性」的核心概念。
2. 技能目標：學生能觀察報紙版面的美感（色彩、排版），並結合自身經驗，將抽象的「選擇」過程具象化（圖文創作）。
3. 情意目標：學生能體認人生就是不斷試錯與選擇的過程，學會接納不確定性，並勇敢為自己的選擇負責。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

藍色：混亂，因為藍色和白色混合在一起就是灰色。

混亂中的抉擇

701 班口號 姓名林翊傑



藍色：代表希望，綠色：代表生命。

藍色：代表希望，綠色：代表生命。

藍色：代表希望，綠色：代表生命。

701 班口號 姓名林翊傑



黑色：在黑暗中，紅色代表希望，黑色代表希望，黑色代表希望，黑色代表希望。

黑色：在黑暗中，紅色代表希望，黑色代表希望，黑色代表希望，黑色代表希望。

黑色：在黑暗中，紅色代表希望，黑色代表希望，黑色代表希望，黑色代表希望。

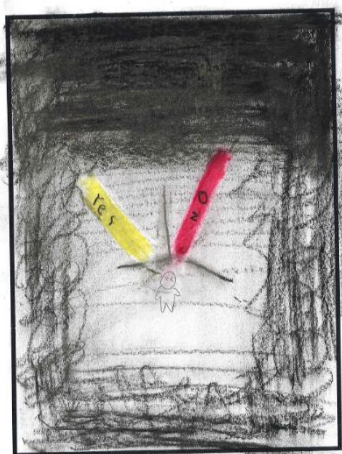
701 班口號 姓名林翊傑



藍色：代表希望，綠色：代表生命。

混亂中的抉擇

701 班口號 姓名林翊傑



藍色：代表希望，綠色：代表生命。

藍色：代表希望，綠色：代表生命。

藍色：代表希望，綠色：代表生命。

701 班口號 姓名林翊傑



藍色：代表希望，綠色：代表生命。

藍色：代表希望，綠色：代表生命。

藍色：代表希望，綠色：代表生命。

701 班口號 姓名林翊傑



2. 課堂流程說明

(1)引起動機：回顧時間規劃

- **活動內容：** 請學生閉上眼睛，回想最近的生活，以及回顧本學期關於時間、選擇活動。教師引言：「我們每一天都有好多的事情要做處理及決定，從早上要不要再賴床 5 分鐘、晚餐要吃甚麼、晚上幾點寫作業、要不要再玩一局遊戲...每個細小的決定都影響了我們後面的結果」

(2)讀報探索：文本閱讀與共鳴

- **活動內容：** 發下《安妮新聞》第 18 期。請學生尋找報紙中關於「選擇」、「試錯」或「可能性」的版面。接著，請學生用螢光筆圈出報紙上最能代表自己目前心情的一句話或一個圖像。

(3)情緒對焦：覺察生活中的「混亂感」

- **活動內容：** 教師引導：「雖然我們知道要做時間規劃，也知道人生充滿選擇，但在七年級的生活中，面對考試、交友和父母的期待，我們有時會感到很無力、很盲目。」請學生分享或寫下最近讓自己感到「混亂」的一件事。
- **引導重點：** 溫柔提醒學生：「覺得混亂是很正常的，這代表你正在面對比以前更複雜的挑戰。」

3-1 藝術表達(一)：直面黑暗與混亂

- **活動內容：** 發下圖畫紙，請學生以線條、色塊或抽象圖形，畫出上一節課提到的「混亂、盲目或壓力」。這不需要是具象的圖畫，重點在於釋放情緒。
- **引導重點：** 鼓勵學生：「不要害怕把紙畫髒，用力畫出那種一團糟的感覺。」

3-2 藝術表達(二)：點亮希望 (資源與選擇權)

- **活動內容：** 教師說明：「在混亂中，希望不是天上掉下來的奇蹟，而是你發現自己還有『選擇權』和『資源』。」請學生換用亮色系或溫暖的顏色，在剛才那片混亂的畫面中，畫上代表「希望 / 資源」的符號或光芒 (例如：時間、好朋友的傾聽、自己擅長的事物) 。
- **引導重點：** 提問引導：「想想看，在這個混亂裡，你有什麼資源？你有權利做出什麼不一樣的選擇來改變現狀？」

4. 總結反思：看見彼此的光芒

- **活動內容：** 邀請學生將畫作放在桌上，全班進行「畫廊漫步」(自由走動欣賞同學的作品) 。
- **引導重點：** 教師總結：「每個人都有混亂的時刻，但只要掌握手中的資源並勇敢做出選擇，就能在黑暗中畫出屬於自己的光。」
- **評量方式：** 觀察學生是否能專注於情緒轉化的過程，並給予同學正向回饋。

2. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

- 針對選擇先前課程已操作 3 節課的時間學生較了解此概念，針對「資源」部分理解稍弱，部分學生僅能連結至正向思考
- 課程當中需要不斷製造安全感以及將主導權回歸學生，透過粉蠟筆此藝術媒材表達方式，能將顏色做更多的渲染及延伸，過程中觀察到一開始學生無從下筆，擔心自己做錯，教師需要肯定的語氣重複：「無關對錯，好好的感覺一直以來混亂對你來說是什麼樣的型態，它可以是任何樣貌」，許多學生從一開始的不知所措，到肢體動作相當「用力」的作畫，這也是一種情緒宣洩的過程，再透過第二步驟的希望感-「賦能」讓學生自己看見手中資源及自身的選擇權，一路延伸至國 9，最終理解並執行負責任的決定。
- 從「閱讀報紙」過渡到「覺察混亂」，再轉換到「藝術創作」，這三個階段的銜接時間配置需要再加以掌握，下回整體課程可延伸至 2 節課，學生在覺察、反思、創作中才有更多的時間可以進行沉澱及思考。