

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市新泰國中

執行教師： 羅俊驛 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新泰國中
授課教師	羅俊驛
教師主授科目	生活科技
實際授課班級數	13 班
實際教授學生總數	390

二、課程概要與目標

課程名稱	微型課桌椅：從設計閱讀到模型製作				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期，跨頁		文章標題	畫一畫，設計自己的房間	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	生活科技	施作總節數	8 節課	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以學生每日接觸的課桌椅為主題，結合生活科技實作與安妮新聞閱讀素材，引導學生從生活中的物件出發，認識設計、製造與商品化的完整歷程。課程首先帶領學生回顧上學期學習過的生活科技工具，認識鐵尺、手線鋸、夾具與木工白膠等工具的功能與安全規範，並透過課桌椅三視圖的判讀，建立空間概念與工程圖學基礎。

在實作階段，學生依照尺寸圖進行木條裁切與組裝，利用手線鋸完成微型課桌椅模型製作，體驗木工製作流程與結構設計原理。作品完成後，學生進一步規劃產品包裝，繪製展開圖並製作專屬包裝盒，思考產品展示、品牌形象與商品化概念。

課程後段結合安妮新聞《設計與想像力》專題內容，閱讀臺灣課桌椅發展歷史以及經典家具設計案例，了解家具如何因應不同年代、使用需求與族群而產生不同設計形式。透過閱讀、討論與實作，學生不僅完成模型作品，更能理解設計與生活之間的密切關係，培養觀察力、美感素養與設計思考能力。

課程目標（條列式）

知識面

1. 認識生活科技常用工具及其安全操作方式。
2. 理解三視圖與立體結構之間的關係。
3. 認識臺灣課桌椅發展歷史與家具設計演變。
4. 了解經典家具設計案例及其設計理念。

技能面

1. 學習使用手線鋸進行木材裁切。
2. 學習木工組裝與結構固定技巧。
3. 能依據尺寸圖完成微型課桌椅模型製作。
4. 能繪製展開圖並完成產品包裝設計。

態度面

1. 培養細心觀察與精準操作的工作態度。
2. 建立問題解決與自主修正能力。
3. 體會設計與生活的關聯性。
4. 發展創意思考與美感表現能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

節次	教學內容	學習重點
1	工具介紹與安全教育	認識手線鋸、夾具、木工白膠及操作規範
2	三視圖判讀	認識課桌椅三視圖與尺寸標示
3	木條測量與裁切	使用手線鋸進行材料加工
4	課桌椅組裝	結構組裝與穩定性調整
5	模型細部修整	修正誤差並完成作品
6	包裝盒展開圖設計	認識展開圖與包裝結構
7	產品包裝製作	完成盒玩式包裝設計
8	安妮新聞閱讀與分享	認識課桌椅歷史及經典家具設計

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

本課程最大的特色在於將閱讀與實作進行整合，學生不僅透過雙手完成微型課桌椅模型，也透過安妮新聞的閱讀內容理解家具背後的歷史文化與設計價值。課程實施過程中發現，多數學生對於手工具操作具有高度興趣，但在尺寸測量與結構組裝時容易出現誤差，因此教師需反覆示範並協助學生建立精準量測的觀念。

在包裝設計階段，學生從原本單純完成作品，逐漸開始思考商品展示與品牌視覺等問題，展現出設計思考的萌芽。透過安妮新聞介紹的經典家具案例，學生也開始理解設計並非只是外型改變，而是因應不同使用者需求所提出的解決方案。

未來課程規劃上，可進一步加入數位建模或 3D 繪圖內容，讓學生從傳統手作延伸至數位設計，並增加更多家具設計案例的比較與討論，深化學生對設計史與設計思維的理解。