

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立新泰國民中學

執行教師：張倩菁 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立新泰國民中學
授課教師	張倩菁
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	(實際授課 3 班)
實際教授學生總數	(實際教授 90 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	Make A Wish-拼貼玩藝				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期，第____頁		文章標題	藝術感受力-拼貼	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他 <u>SEL</u> ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	1	施作總節數	3	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 <u>7</u> 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

在資訊紛擾、價值多元的國中階段，學生正站在人生與自我認同的十字路口，努力尋找「我是誰」的答案。本課程以拼貼藝術為媒介，引導學生在剪貼與重組的過程中，重新理解情緒、整理記憶，並學習為看似破碎的經驗賦予新的意義，這正是社會情緒學習（SEL）中自我覺察與情緒調節的具體實踐。

透過 AI 的協作，學生不再只是被動接收資訊，而是主動將內心的理想與渴望轉化為具力量的英文關鍵字，進而具象化於作品之中。AI 在此不僅是工具，更是協助學生梳理想法、表達情感的理性夥伴。

在這場結合藝術與科技的創作歷程裡，學生學會面對挫折、重新定位自我，理解人生就像拼貼畫，每一塊看似錯位的片段，都能在調整與重組中，逐漸拼湊出屬於自己的未來圖像。

2. 課程目標（條列式）

1. 能理解拼貼藝術的基本概念，並運用剪貼與重組技法完成創作。
2. 能覺察自身情緒與經驗，並轉化為具象或象徵性的視覺圖像表現。
3. 能運用色彩與構圖表達情緒層次，呈現個人創作主題。
4. 能使用 AI 工具或英文關鍵字進行創作發想，提升表達與轉譯能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



2. 課堂流程說明

主題	拼貼玩藝 - Make a Wish		
子題	拼貼的魔力 1 節	文字排版與時空穿越術 1 節	AI 協作與情感轉印 1 節
單元 目標	1. 認識拼貼 2. 練習拼貼 (偶像 1+1)	1. 運用 padlet、或因材網自學。 2. 完成文字卡丁車的學習單。	1. 時空穿越與自我對話。 2. Make a Wish 組合作品。
主要教學活動	1. 運用因材網自學。 2. 完成偶像與自己五官的拼貼。 3. 分享與回饋。	1. 設計基礎(學習文字排版基礎)完成文字卡丁車學習單-1。 2. 完成文字卡丁車學習單-2 3. 分享與回饋。	1. 活動一：【A Letter From My Future Self】將穿越時空的對話放置於 Padlet。 2. 活動二：【Make A Wish】 3. 組合作品並創作。 4. 分享與回饋。

將安妮新聞的拼貼內容放入教育部因材網的課程包，讓學生自學。



3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

這份課程設計，其實是我的一場深刻反思：在資訊紛擾的時代，如何讓孩子在藝術中找到安頓身心的力量？

我選擇以「拼貼藝術」作為媒介，是因為人生本就像拼貼畫，即便有些片段看似錯位或破碎，只要經過重組，都能拼湊出意義。活動中最特別的創意，是引導國一學生利用 AI 進行「情感轉印」，將原本抽象的壓力與對 10 年後的渴望，轉化為具象的關鍵字與視覺圖像。

對我而言，這不只是一堂視覺藝術課。當我看到學生透過 AI 協作，想像 10 年後的自己寫給現在的自己一句話時，我發現科技成了溫暖的橋樑。我想告訴學生：10 年後的你，是你親手勾勒出來的，現在這句安慰的話就是一顆種子。最能支撐你度過難關的，始終是那個 12 歲時、願意溫柔擁抱自己的你。