

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立竹圍高級中學

執行教師： 李怡萱 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學
授課教師	李怡萱
教師主授科目	生活科技
實際授課班級數	15
實際教授學生總數	450 人

二、課程概要與目標

課程名稱	AI生成音樂				
報紙使用 期數及頁數	第 20 期，第 5 頁		文章標題	科技 X 創意 當代謬思女神來自電腦運算？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 科技教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	1	施作總節 數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學<u>八</u>年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

本課程為八年級學生設計的「AI 音樂生成」課程，透過電影《荒野機器人》引導學生思考科技與 AI 在人類生活中的角色，以及人工智慧與創造力之間的關係。

課程中，教師帶領學生閱讀《安妮新聞》〈科技X創意：當代謬思女神來自電腦運算？〉，認識 AI 音樂生成技術及相關工具，如 Suno、Udio 等。接著運用「MUREKA」軟體進行實作，學生透過選擇語言、輸入歌詞、設定曲風及演唱聲線，創作出專屬的 AI 歌曲。

最後，學生將作品上傳至 Google Classroom 分享交流，在創作過程中培養科技應用、創意思考與數位素養能力，體驗 AI 與藝術結合的無限可能。

2. 課程目標

認知目標：認識 AI 音樂生成技術及其在創作領域的應用。

技能目標：能運用 AI 工具完成歌曲創作，培養數位創作能力。

態度目標：建立科技與人文並重的思考，培養創新與負責任使用 AI 的態度。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

一、 課程導入：AI 與創造力的關係

回顧電影 荒野機器人 內容，引導學生思考 AI 在生活中的角色，以及人工智慧是否具備創造力。

二、 認識 AI 音樂生成技術

閱讀《安妮新聞》〈科技x創意：當代謬思女神來自電腦運算？〉

三、 操作示範與功能介紹

「MUREKA」操作流程，介紹歌曲生成所需設定項目

四、 AI 歌曲創作

學生自行發想主題，運用 MUREKA 輸入歌詞、選擇曲風與演唱方式，完成個人歌曲創作。

五、 作品分享與回饋

學生將作品上傳至 Google Classroom，欣賞同儕作品並分享創作理念與心得。

教學觀察

這堂「AI 音樂生成」課程中，學生對 AI 創作展現出高度興趣。透過《荒野機器人》的電影引導，學生開始思考 AI 與人類生活的關係，也對「AI 是否能創作」這個問題產生討論與想法。

在操作「MUREKA」軟體時，學生普遍感到新鮮且有趣，能主動嘗試不同的歌詞內容、曲風與聲音設定，觀察不同選擇對歌曲產生的變化。過程中，部分學生會遇到生成結果不符合期待的情況，但也會嘗試修改指令、調整設定，慢慢找出適合的創作方式。