

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立三和國民中學

執行教師： 周思伶 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立三和國民中學
授課教師	周思伶
教師主授科目	國文
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	63 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	人要衣裝面面觀				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期 · 第 1-10 頁		文章標題	人的配件	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	4	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

在青春期，外表與衣著並非流於表面，而是青少年建構「自我認同」與探索「我是誰」的核心媒介。分別在獨立個體、同儕認同與歸屬、自我中心主義、身體意象的建構皆為轉變時期，外表與衣著是青少年走向成熟的實驗室，欲藉由相關議題的探討，尋找其個人定位並建構正向的心理需求。

2. 課程目標（條列式）

- 一、衣著不僅是蔽體禦寒的工具，更是乘載歷史變遷與人類文明發展的鏡子
- 二、衣著反映了不同時代的社會結構、審美意識與文化認同。
- 三、衣著大致分為的功能面、文化面、自我心理層面，由此三層面帶領孩子閱讀
- 四、練習個人閱讀素養
- 五、練習組別分工合作
- 六、練習簡報製作及上台表
- 七、營造舒適安全互相尊重接納的發表空間

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）







2. 課堂流程說明

- 一、課堂上先帶領學生閱讀、提取訊息、分析、比較
- 二、完成個人閱讀素養學習單
- 三、學生分組討論、自訂上台報告主題
- 四、各組報告內容檢視及修正
- 五、製作簡報、各組上台呈現。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- 一、須提升學生分組討論時，小組成員分工及參與程度的掌控度。
- 二、上台報告主題及內容需更多時間引導及修正
- 三、組上台報告時音量及互動性可再精進
- 四、時間不足，無法完成組內互評及小組互評