

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市中和區中和國民小學

執行教師： 林麗足 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（無）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市中和區中和國民小學
授課教師	林麗足老師
教師主授科目	國語 / 數學 / 閩語 / 綜合
實際授課班級數	實際授課1班
實際教授學生總數	實際教授26名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	《小安妮》特刊一 我與你與他				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>安妮123</u> 期，第 <u>一</u> 頁	文章標題	尋找幸福的火苗：校園隱毒與香草的思辨之旅		
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 家庭教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	綜合	施作總節數	21	教學對象	☒ 國民小學 <u>5</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 扣合「我（自我五感與識讀）- 你（淑芬的處境）- 他（小組拍片與班級共好）」的脈絡。將課文與活動化為偵探解謎與電影創作的遊戲化情境，以期激發五年級學生的團隊動能與正義感。					
2. 課程目標 ▶將主題串聯成「三幕劇」的學習歷程：從發現危機、實地探查，到最後劇場審判與點燃希望。 ▶化身「數位神農氏」，學習用查核工具辨識網路訊息的真偽，從而引導學生思辨。 ▶透過五感認識香草與環境，並能在劇場設定中，覺察香草代表「同理心」、「傾聽」與「陪伴」的正面能量，也是能對抗「網路毒草」的解藥。 ▶從如何涉險認清網路毒草，善用校園香草（同理心與觀察力）解開「誰殺了淑芬」的集體盲點，最終成功盜取「幸福的火苗」，點亮班級與校園的溫暖（正向人際關係）。					

1. 課程實施照片與成果



三、執行內容與反思

2. 課堂流程說明

- (1) 認識並閱讀探討安妮新聞 123 特刊報紙。
- (2) 指導學生建立網路識讀與思辨能力，找出數位世界的「毒草」。
- (3) 走出教室，用五感尋找象徵「解藥」與「同理」的校園香草。
- (4) 開箱劇本，探討群體盲從與迷思，並思索如何用香草能量挽救局面。
- (5) 小組編劇並拍攝【盜火英雄傳】，用鏡頭展現如何將希望與溫暖帶回群體。

3. 教學觀察與反思

高年級的學生，所接觸的環境有非常多的迷惘和衝擊，搭配安妮新聞123 特刊的內容，和相關文章的閱讀省思，對即將邁入青少年時期的學生，能深化自我覺察、腳步更穩健的迎向未來與挑戰。

五年級是個很好的讀報年齡，這次的教學方案扣合了「我（自我五感與識讀）- 你（淑芬的處境）- 他（小組拍片與班級共好）」的脈絡，也將課文與活動化為偵探解謎與電影創作的遊戲化情境，相信應能激發五年級學生的團隊動能與正義感，對學生的未來發展產生正向牽引作用。