

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： **新北市土城區廣福國民小學**

執行教師： 張美鳳校長、黃麗娟教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市土城區廣福國民小學
授課教師	張美鳳、黃麗娟
教師主授科目	生活、閱讀
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	28 人

二、課程概要與目標

課程名稱	探索情緒				
報紙使用 期數及頁數	第 1 期，第 2 、 5、8 頁		文章標題	認識自己的情緒、情緒卡	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	閱讀、 生活	施作總節數	2	教學對象	☒國民小學 一 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本活動「探索情緒」課程專為一年級學童設計，總計兩節課，旨在透過閱讀素養教育培養孩子對情緒的認知、理解與調節能力。課程首先引導學生閱讀《安妮新聞 123》第 1 期的文章，探索「認識自己的情緒」與「情緒卡」單元。透過觀察基本情緒圖鑑上的六種基本情緒，學生能分享情緒卡片，並練習說出特定情緒帶給自己的感受、出現的時機以及可能的原因。

接著，課程融入繪本《顏色妖怪》，運用色彩來連結心理狀態，讓學生透過故事內容感受不同的情緒變化，並實際模仿與表現各種情緒出現時的表情動作。在具備基礎的情緒辨識能力後，教師會提供多種生活情境，引導學生覺察並表達自身在不同狀況下的真實反應，進而討論應對和解決方法。

最後，課程安排了「心靈放鬆之旅」的平靜魔法，教導學生正念思考與深呼吸法。期盼透過全班反覆練習吸氣與吐氣，幫助孩子在面對負向或不穩定的情緒時，能運用此方式將情緒安放，體驗並找回內心平靜的感覺。

2. 課程目標

- (1) 能認識情緒圖鑑中的六種基本情緒，並具體說出情緒出現的時機與相應的生理反應。
- (2) 能透過觀察圖卡辨識情緒，進而幫助自己了解當下心情，並能清晰地說出內在感受。
- (3) 能在各種生活情境中敏銳覺察自己的狀態，學習準確辨識情緒，並以適當的方式表達情緒。
- (4) 能學習在面對負向或不穩定的情緒時，運用平靜心情的方法來有效平復自我情緒。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

- (1) 閱讀小安妮新聞報紙來認識情緒。



- (2) 分享情緒卡片說說它帶給自己什麼樣的情緒感受。



(3) 透過「顏色妖怪」知道有多種情緒出現時，可以覺察情緒、辨識情緒、表達情緒。



(4) 在各種不同的情境下，覺察出自己的情緒表現。



(5) 練習平靜心情的魔法。



2. 課堂流程說明

活動一：認識情緒

1. 學生閱讀小安妮新聞報紙來認識情緒。
2. 觀察基本情緒圖鑑六個情緒圖卡，並進行描述。
3. 介紹六大基本情緒及特徵。
4. 學生分享各種情緒，思考引起情緒的可能原因。

活動二：情緒分類

1. 學生閱讀「顏色妖怪」，感受不同的情緒變化，理解每種情緒有不同的顏色。
2. 引導學生模仿各種情緒出現時的表情動作。
3. 學生將多種情緒做分類。

活動三：情境表達

1. 教師提供三個情境，讓學生思考會產生何種情緒以及原因。
2. 教師引導學生在不同情境中的情緒覺察及表達，進而討論應對和解決方法。

活動四：平靜魔法

1. 教導學生正念思考和呼吸法。
2. 引導學生在情緒不穩定時，學習將情緒安放，獲得內心平靜。
3. 全班練習吸氣、吐氣，重複多次。

3. 教學觀察與反思

教學觀察到一年級學生對於接觸《安妮新聞》報紙的學習形式感到好奇且投入，觀察基本情緒圖鑑時，學生能將抽象的內在感受與具體的圖文產生連結，並嘗試說出情緒出現的時機。

在透過閱讀繪本《顏色妖怪》時，立體圖及色彩吸引學生的注意力，幫助學生理解每種情緒有不同的顏色，跟隨故事內容感受情緒變化，並模仿各種情緒出現時的表情與動作。

在進行「情境表達」活動時，低年級學生的情緒詞彙較為受限，有時難以精準描述自己在不同情境下的真實反應，所以可設計利用情緒卡與六大基本情緒的特徵作為學習鷹架，透過具體的生活情境提問引導，幫助學生準確辨識並說出內在感受。

學習課後，可以在教室設置情緒表達角落，鼓勵學生每天利用圖卡標示自己的心情，持續練習在生活中實踐覺察自己的狀態。