

成果報告書

執行教師： 陳柏汝 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三峽區龍埔國小
授課教師	陳柏汝
教師主授科目	自然
班級數	2
學生總數	60

二、課程概要與目標

課程名稱	臺灣花仙子				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>23</u> 期， 第 <u>2</u> 頁		文章標題	土地會說話，它的語言就是花	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	自然	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 <u>四</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本教案設計緊密扣合四年級下學期「變動的大地」自然領域課程，首先引導學生理解地球生態是由生物與非生物共同建構，並傳達大自然樣貌因多重因素而變動的觀念，奠定岩石、沙土為大地基本元素的認知。

在閱讀延伸方面，引入《安妮新聞》「土地會說話，它的語言就是花」文本，帶領學生認識蝴蝶蘭、洋桔梗、百合、火鶴花及非洲菊等五種臺灣代表性花卉。教

學中融入數位科技，運用 AI 工具將文本轉譯為圖像化簡報，並融入臺灣地理地圖，成功深化學生對於花卉生態與臺灣地理環境的空間連結感。

最後，課程推動跨領域的美感與情感延伸，指導學生進行「紙杯玫瑰花」手作。活動規劃兩種媒材路徑：其一為直觀的色紙造型創作；其二則跨界結合科學「毛細現象」，引導學生利用擦手紙與色筆進行色彩渲染實驗。作品乾燥後，進一步結合感恩教育，由學生親手製作成謝師卡片贈予班級導師，將課堂學習轉化為溫暖的生活實踐。

2. 課程目標

- (1)知道地表上具有石頭、沙和土壤等不同環境。
- (2)知道大地的樣貌會受到水流、風等因素影響而改變。。
- (3)認識蝴蝶蘭、洋桔梗、百合、火鶴花、非洲菊五種花卉。
- (4)對於臺灣地理環境有基本的概念。
- (5)了解毛細現象的原理。
- (6)學會製作紙杯玫瑰花。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



教師說明安妮新聞報紙的內容。



學生自行讀報。



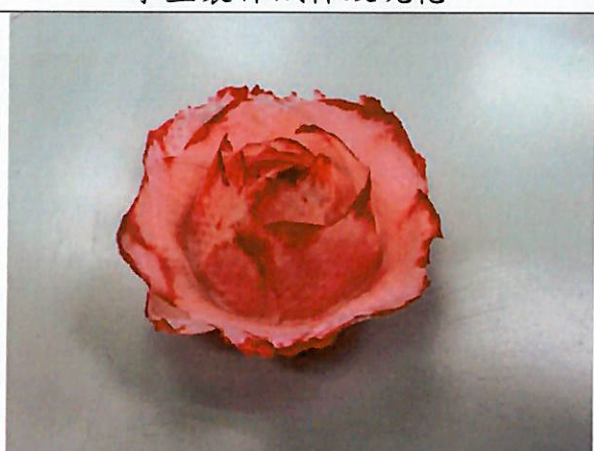
教師說明簡報內容。



學生製作紙杯玫瑰花。



學生製作紙杯玫瑰花。



紙杯玫瑰花成品。

2. 課堂流程說明

- (1)了解大地有各式各樣的面貌。
- (2)知道岩石、石頭、沙和土壤的關係。
- (3)認識安妮新聞報。
- (4)閱讀安妮新聞報「土地會說話，它的語言就是花」。
- (5)認識蝴蝶蘭、洋桔梗、百合、火鶴花、非洲菊五種花卉。
- (6)說明 PPT 簡報，讓學生對於臺灣的地理環境有基本概念。
- (7)製作紙杯玫瑰花。
- (8)觀摩全班同學作品。

3. 教學觀察與反思

經由課程引導，學生已了解自然界的多樣面貌是由眾多因素所構成。透過《安妮新聞》的閱讀，學生對五種臺灣花卉有了基本認識；隨後藉由教師的簡報補充，進一步加深加廣了學生對臺灣地理環境的宏觀視野。

認識花卉在學生的生活經驗中較為缺乏，因此教師特別透過美術創作，引導學生更深入地認識臺灣常見花卉。課程將簡單的「紙杯玫瑰花」製作結合「毛細現象」教學，讓學生透過渲染效果，創作屬於自己獨一無二的紙玫瑰，大家都在實作中玩得不亦樂乎！

美中不足的是，在上課前沒有提醒學生要用水性的彩色筆，因此有少部分同學用麥克筆上色之後發現沒有渲染的效果，但也正因如此，剛好可以讓學生來討論為什麼有些人的玫瑰花不會混色，釐清學生對於水溶液及毛細現象的觀念。

《安妮新聞》的內容非常多元，與教學結合的切入點相當豐富，非常適合在段考後進行延伸教學。然而，礙於課堂時間有限，總有令人意猶未盡之感，期盼日後能有充裕的時間將課程融入相關議題，引領學生接觸更多元、深度的面向。