

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市三重區五華國小

執行教師： 曾憶茹教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區五華國小
授課教師	曾憶茹
教師主授科目	國語.數學.社會.綜合
實際授課班級數	(實際授課 1 班)
實際教授學生總數	(實際教授 26 名學生)

課程名稱	美感智能閱讀——Vol107 地球護衛隊				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>7</u> 期，第 <u>3</u> 頁	文章標題	地球不堪負荷了！ 四項過度消耗的自然資源		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 環境教育 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	綜合	施作總節數	4	教學對象	國民小學<u>四</u>年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

一、課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

引導中年級的學童，從生活周遭最熟悉的「垃圾」議題出發，建立永續生活與美學鑑賞的素養。課程將帶領學生觀察報紙中「垃圾怪物」與格列佛的插畫視覺，探討垃圾對全球生態與人類生活的衝擊。接著，透過「仿生設計」視角，引導孩子發現大自然物種演化的絕妙結構，並透過資源回收品的主題討論，發揮創意進行美感討論，讓無用之物重新獲得藝術生命。本課程兼具環境教育與視覺藝術，期待學生在讀報、思辨與實作中，不僅能增強訊息提取能力，更能主動思考綠色消費，從自身做起，共同守護我們的地球。

二、課程目標（條列式）

- (一)媒體訊息讀取：認知核心識讀報紙文本：能提取報紙插畫與報導的關鍵訊息。
- (二)理解生態危機：說明垃圾問題對全球環境的具體衝擊。
- (三)連結仿生概念：理解大自然生物結構在設計上的應用。
- (四)實踐綠色減量：在日常生活中執行垃圾減量與分類。
- (五)美感創意表達：結合色彩與線條轉化廢棄物為藝術品。
- (六)關懷生活環境：培養對周遭環境與全球生態的責任感。
- (七)提升美學鑑賞：感受自然萬物結構與永續設計的價值。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明-讀報-老師導讀-課堂討論-主題反思

主題一：餐桌上的秘密
主題二：大自然的美麗與哀愁
主題三：生活中的減量妙招
主題四：我的綠色宣言

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

《安妮新聞》的大版面插畫成功捕捉中年級學生的專注力。學生對「垃圾怪物」的視覺衝擊反應熱烈，能主動提取報紙細節。仿生概念理解具挑戰性：中年級學生對「仿生」名詞

較陌生。透過具體生活實例引導後，多數學生能理解，但轉化至具體生活實踐時，仍需教師多加提醒。