

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市三重區三重國民小學

執行教師： 莊雯心 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區三重國民小學
授課教師	莊雯心
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	實際授課 11 班(5 年級 8 個班、1 年級 3 個班；6 年級已畢業)
實際教授學生總數	實際教授 278 名學生(美感教育班級同意書 1 個班_16 人)

二、課程概要與目標

課程名稱	心的小【窩】-情緒的美感地圖				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 封面、 2、6-7、12 頁		文章標題	腦筋急轉彎	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他 情緒教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	視覺 藝術	施作總節數	5 節課	教學對象	☒ 國民小學 一、五 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

本課程以【安妮新聞】第 10 期-腦筋急轉彎為核心發展主題，結合情緒教育與美感教育，引導學生透過閱讀、觀察、對話與藝術創作、覺察情緒、理解情緒並學習以多元方式表達情緒，發展自我表達與美感感受能力。

課程裡融入情緒教育概念，並結合社會情緒發展能力之取向，引導學生從自我覺察開始，進一步發展同理與表達能力，課程內容因涵蓋低與高年級，故採「多模態文本、差異化學習」設計。

高年級學生透過【安妮新聞】第 6、7 頁選擇表達自我情緒為起點，認識情緒的多元樣貌，連結生活經驗進行情緒分析，並進一步將情緒轉化為具體的空間設計，規劃「情緒小屋」，本學期完成情緒探索、設計發想與立體結構初步製作，作品將延續至新學年完成。低年級學生則以教師口語與生活經驗引導，讓孩子透過多元藝術媒材進行情緒探索，以指印

畫、樹木創作及黏土捏塑等活動，其中也結合母親節主題，以黏土花朵創作表達對母親的情感，將情緒與感受轉化為視覺化藝術表達。

2. 課程目標

- (一) 覺察並理解自身情緒，並連結生活經驗進行表達。
- (二) 了解情緒可透過色彩、圖像與空間等方式轉化呈現。
- (三) 透過口語、圖像與藝術創作表達情緒與想法。
- (四) 運用多元媒材（水彩、黏土、各類彩紙等）進行創作。
- (五) 培養同理與尊重態度，懂得欣賞、傾聽他人情緒表達。
- (六) 發展自我表達能力與美感感受力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



討論與發表-覺察情緒



設計情緒小屋草圖



設計情緒小屋草圖



上台分享自己設計的情緒小屋草圖



情緒捉迷藏-我的情緒屋



情緒捉迷藏-我的情緒屋



情緒調色盤-指印蓋蓋畫



情緒捉迷藏-情緒樹



情緒捉迷藏-愛的花朵(紅:想給媽媽很多愛)



情緒捉迷藏-愛的花朵

2. 課堂流程說明

(1)第一堂課:我今天好嗎？

ㄣ 教師呈現不同情境圖片（學校頒獎的照片、比賽的照片、動畫圖片-被父母責罵、哭泣的臉譜……）。

a 老師提問:

a-1 大家覺得現在照片中的主角是什麼心情呢?你是從哪裡看出來的呢?

a-2 引導安妮新聞 6-7 頁展圖，請學生從圖片中指出最吸引自己的圖片，並說說感受如何?為甚麼這張圖片會吸引自己呢?

b 討論:

b-1 自己所指出的圖片包含著什麼樣的情緒?

b-2 為甚麼會感覺有這樣的情緒呢?

b-3 覺得自己今天/現在的情緒如何?

b-4 情緒為甚麼會發生?

b-5 覺得情緒有好壞之分?

ㄣ 情緒轉轉轉

a-1 「畫」出我的情緒

利用白紙畫下自己現下的情緒，可以是線條、可以是顏色、可以是圖案……。

a-2 「說」出我的情緒產生的原因。

學生的回饋:我今天出門被爸媽罵，現在心情不開心，我有跟爸爸說不舒服，但爸爸不相信我，讓我很生氣。

（該生畫出混亂的線條，並且線條交叉、尖銳很多……）

a-3 「想」想自己應該怎麼面對自己當下的情緒呢?

(2)第二堂課:情緒調色盤

ㄣ 情緒變色龍

a 發表討論:觀察情緒與顏色之間的關係

看到【紅色】會像什麼樣的情緒?

看到【藍色】會像什麼情緒?

b 情緒蓋蓋印-色彩指印畫

b-1 讓孩子選用 3 種自己喜歡的顏色進行指印畫

b-2 進行創作

b-3 混色觀察

b-4 分享作品，為什麼選擇這些顏色？這些顏色與自己現在的情緒/心情有什麼關係？

ㄣ 情緒調色盤

利用水彩與調色盤，每個學生選用不同顏色進行色彩的變化，隨意變化，可用手指混色亦可用水彩筆進行色彩的混色，利用混色表現出各種不同的情緒代號-紅色，代表生氣；藍色，代表……，透過隨手玩顏色的過程，讓學生可藉此紓發當下負面的情緒，並且在藉由分享的過程中，能學習釋懷，並冷靜面對想出法子與自己的情緒相處。

(3)第 3-5 堂課:情緒捉迷藏

ㄣ 我的情緒屋

a-1 引起動機，教師與學生討論：

我們每個人都有個溫暖的家，但如果今天自己發生了不開心的事，這個不開心的情緒可以讓他住在哪裡呢？

每個學生為自己的情緒小屋起名字，各種奇妙的名稱不斷產生(快樂屋、討厭屋、生氣屋、秘密屋、傷心屋、懶惰屋……)

a-2 繪製情緒小屋草圖、思考自己的情緒小屋構圖、所要運用的顏色……

a-3 進行立體情緒小屋製作，此作品會延續至新學年完成。

ㄣ 情緒樹

a 帶領學生至校園感受大自然的色彩，觀看各種顏色，並說說給自己的感受。

B 選擇自己喜愛的顏色底紙、並選用顏色紙條、手揉紙進行情緒樹的創作。

ㄣ 愛的花朵

a 配合學校感恩月，先和孩子進行生活經驗分享，要怎麼表達自己的謝意，透過什麼樣的顏色可以讓收到禮物的長輩感到開心、幸福呢？

b 運用輕黏土，選用自己充滿愛、感謝、祝福的顏色，把自己滿滿的愛都揉進去送給最親愛的媽媽。

C 運用紙黏土捏塑後，再加上水彩顏料塗色，呈現豐富的色彩，同時也表達自己的情感。

(4)綜合活動

ㄅ 介紹作品

ㄆ 為甚麼我的作品用這些顏色?這樣製作呢?

ㄇ 小組欣賞、全班作品共賞

3. 教學觀察與反思

(1)善用不同媒材讓不同年段的學生可以透過創作將自己的情緒、感受和喜好表露無遺，並且在學的分享過程中，更可以明白該生選用顏色的考量，有時候成人也不可先入為主加以揣測。

(2)由於下學期六年級學生較早畢業，故教學活動較易受限，加上美術課程一周一次，在創作作品方面，需要花較長的時間完成，除此也需配合學校活動，因此在課程設計方面，採跨學期【情緒小屋】的歷程式創作，會延續至新學年。

(3)學生透過安妮新聞 6-7 頁進分享和討論時，充滿笑聲，並且對於同學的選擇也會有自己的看法，但透過這樣的分享，發現原來在課堂中可能較為浮躁的學生也能靜下來聽他人分享，並談談自己的想法。

(4)低年級的孩子表現令人驚艷，並且透過觀察、討論，都能清楚表達出自己的感受和想法，並實際表現在作品上。

建議：

真希望安妮新聞的選擇不只有一份，如我跨了低和高年段，現階段的安妮新聞較適合高年級，這是很可惜的。

不過若要撰寫兩份報告，負擔就增加了，因此只好低年級孩子沒有閱讀，藉由生活經驗融入美感和情緒，與安妮連接上。