

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市松山區健康國民小學

執行教師： 陳瓏尹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市松山區健康國民小學
授課教師	陳瓏尹
教師主授科目	國語文、彈性（健康創思紀）
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	28 人

二、課程概要與目標

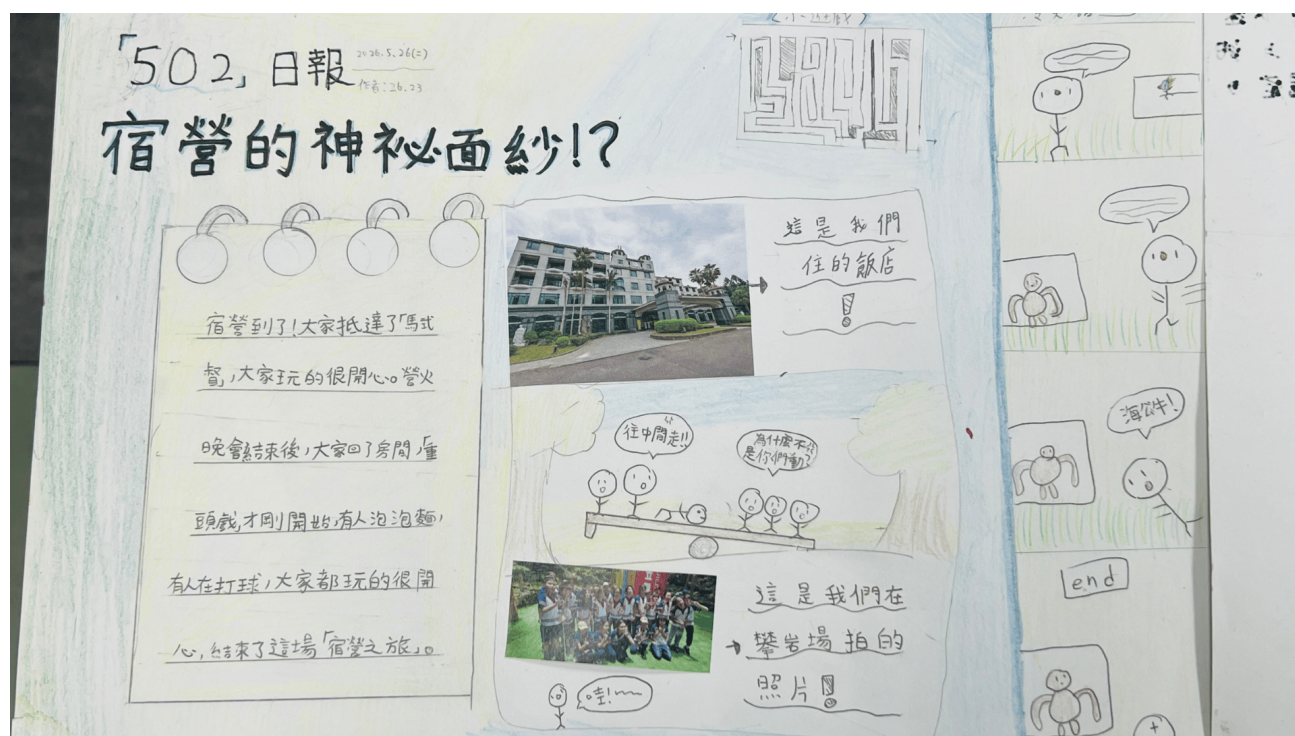
課程名稱	「手作班刊——班級鮮事多」				
報紙使用 期數及頁數	第 24 期	文章標題	Vol.24，世界流動中的臺灣		
課程融入 議題	閱讀素養教育、品德教育、生命教育				
施作課堂	健康創 思紀	施作總節數	2 節	教學對象	國民小學五年級
1. 課程活動簡介 本課程搭配校訂彈性課程「健康創思紀」，融入《安妮新聞》。引導學生觀察報刊雜誌之美感編排，以紙本手寫手繪，設計「班刊——班級鮮事多」。					
2. 課程目標 ● 班級生活事件採集：配合「健康創思紀」課程，引導學生細緻觀察日常校園生活，採集並篩選具備報導與寫作價值的「班級鮮事」作為創作素材。 ● 報刊編排美學感知：引入《安妮新聞》作為美學標竿，引導學生觀察並分析專業報刊的字體層級、圖文配置與「留白美學」，建立基礎的版面編排概念。					

- 班刊圖文整合實踐：指導學生以紙本手寫、手繪插圖的方式，獨立或合作規劃並設計出兼具文字溫度、童趣創意與美感視野的「班級鮮事多」手作班刊。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

【步驟一：報刊美學初體驗】

帶領學生翻閱《安妮新聞》，引導其觀察報刊如何透過不同的字體大小、圖片擺放以及「留白」來製造視覺呼吸感。

【步驟二：班級鮮事大搜查】

引導學生回顧近期班上的趣味事件、體育賽事或課堂插曲。透過腦力激盪，選定班刊的報導主題，並進行文字草稿的撰寫，整理出要向讀者分享的「班級鮮事」故事主軸。

【步驟三：版面規劃與草圖設計】

發下班刊圖紙，學生先以鉛筆輕輕規劃出標題、內文與手繪插圖的相對位置。

【步驟四：手寫手繪，編輯班刊成果】

學生正式動筆，以手寫文字完成班級故事報導，並發揮創意進行手繪插圖著色。在充實的編輯實作中，一筆一劃創作出具有強烈個人與班級風格的「班級鮮事多」手作班刊。

3. 教學觀察與反思

- 【教學亮點】 學生對於設計「班級鮮事」主題展現極高熱情，手寫手繪的創作過程讓每個人都沉浸在小小編輯的樂趣中。手作溫度搭配童趣插圖，賦予了班刊極為獨特且生動的生命力。
- 【精進建議】 初試美感排版，學生仍易受傳統書寫習慣影響而「將版面寫滿畫滿」，缺乏留白觀念，造成視覺負擔。未來可增加「版面留白率與呼吸感」的對比範例教學，並在圖紙上預設輕微的灰線「留白警戒區」，協助學生直觀掌握圖文比重。