

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市松山區健康國民小學

執行教師： 謝福來、陳瓏尹、翁蓉旋 教師
周于瑄、呂艾玫、李韋呈

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市松山區健康國民小學
授課教師	謝福來、陳瓏尹、翁蓉旋、周于瑄、呂艾玫、李韋呈
教師主授科目	國語文
實際授課班級數	6 班
實際教授學生總數	170 人

二、課程概要與目標

課程名稱	寫作課「幸福的時光」				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期		文章標題	Vol.17・P8 從哲學家們的智慧探索幸福	
課程融入 議題	閱讀素養教育、品德教育、生命教育				
施作課堂	國語	施作總節數	每班 1 節 共 6 節	教學對象	國民小學五年級

1. 課程活動簡介

本課程以國語議論文寫作為核心，融入《安妮新聞》第 17 期「從哲學家們的智慧探索幸福」思辨專題。教學設計著重於「文本詮釋與經驗連結」，引導學生藉由哲學家與職人的生命經驗分享，引導學生深度思考並探索自己對「幸福」的定義。

2. 課程目標

- 生活情境連結：閱讀國語課文《幸福的味道》，引導學生感知日常微小事物中的幸福感，並能具體聯想、描繪自身的生活經驗。

- 跨文本觀點淬煉：閱讀《安妮新聞》中哲學家與百工職人的生命分享，培養學生分析、解讀不同立場與生命經驗之能力，進而嘗試詮釋自己對「幸福」的定義。
- 抒情寫作實踐：將個人經驗與跨文本素材進行有機整合，運用所學的詮釋觀點撰寫成一篇結構完整、論證與感性兼具的幸福主題文章。

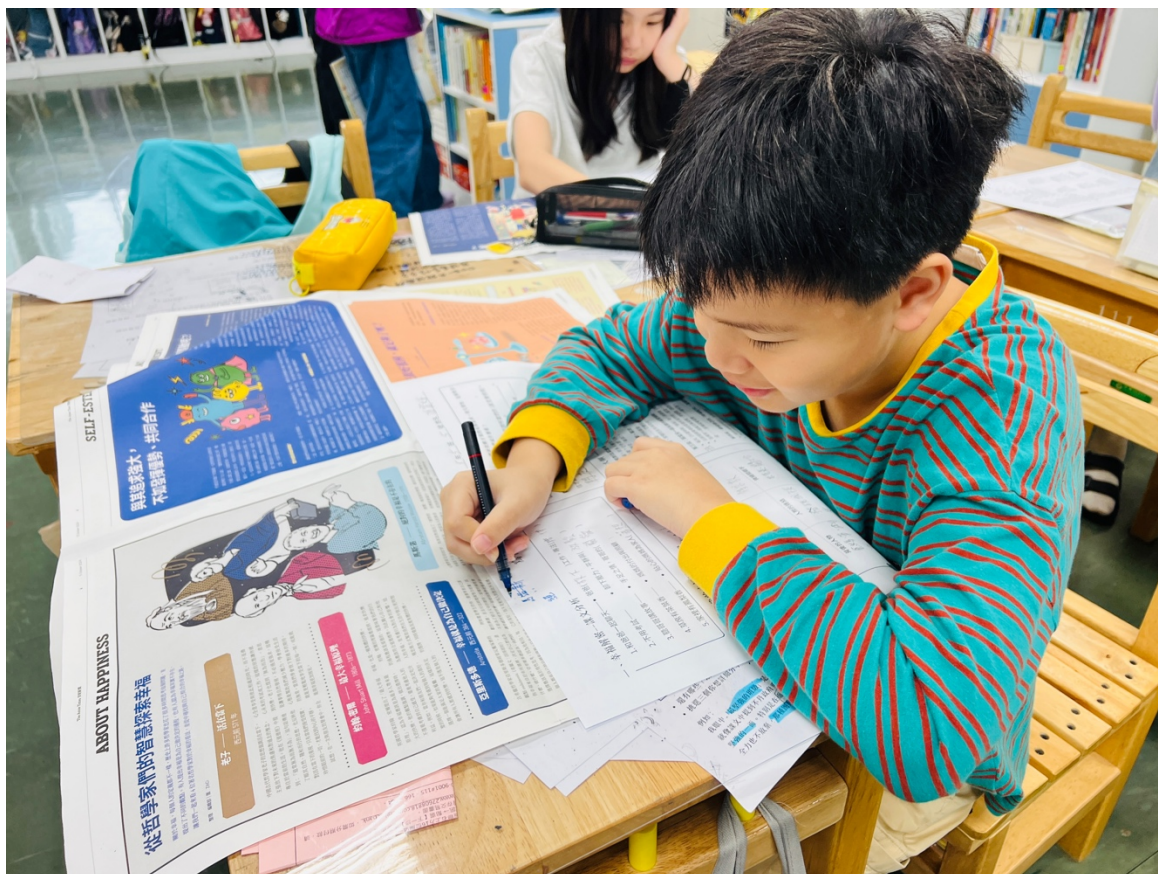
三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

從哲學家們的智慧探索幸福 誰的觀點和你最接近呢？



關於幸福，每個人的定義都不一樣，歷史上許多哲學家也花了很多時間思考這個問題，並提出了不同的觀點。有人提出幸福是為自己做決定的過程，也有人認為幸福其實不存在，讓我們一起來看4位著名哲學家對於幸福的看法，並從中尋找與自己契合的幸福之路。



聽到 晚餐 聊天 回家 媽媽 妹妹 冰淇淋 風景 兩隻 炒飯 小點心 晚上 王子 熱呼呼 坐在一說到又燒飯 睡覺 工作 洗完 婆婆 小路 我會 椅子 舒服 牛排 在家 飲料 商場 毛茸茸 看書 有趣 奶奶家 暑假 飯店 想起 美味 死去 電視 摸起來 一杯 感到 全家 電影 弟弟 窗外 爸爸 幸福 寵 物 牛奶 教練 時會 放假 玩遊戲 安靜 同學 房間 聲音 雨景 一盤 東西 課時 星期三 晚飯 清晨 爸媽



2. 課堂流程說明

採漸進式鷹架引導，從「個人經驗」逐步推展至「哲學思辨」，最後落實於寫作輸出。

【步驟一：從課文出發，點燃幸福共鳴】以國語課文《幸福的味道》為起點，引導學生體會作者字裡行間對於家庭與生活的「幸福味道」描述，並引導學生回溯自身生活，分享在日常中最能觸動自己、象徵幸福的具體人、事、物。

【步驟二：哲思碰撞，多元視角的詮釋】引入《安妮新聞》第 17 期專題，介紹亞里斯多德、馬斯洛等哲學家對幸福的見解。引導學生思辨：「你認同哪一種說法？如果是你，會如何重新定義幸福？」鼓勵學生在小組中交換看法，形成多元的詮釋論點。

【步驟三：職人分享，幸福的實踐樣貌】進一步選讀報刊中不同領域百工職人的生命故事。透過職人的真實經歷，讓學生理解幸福不只是抽象概念，更是透過實際行動與堅持所淬煉出的生活價值。

【步驟四：讀寫整合，幸福篇章撰寫】引導學生進行寫作布局。融合步驟一的個人生活故事、步驟二的哲思論點與步驟三的職人實例，動筆撰寫出屬於自己的幸福詮釋文章。

3. 教學觀察與反思

【教學亮點】打破單一價值框架，重塑多元幸福觀

- 觀察：過去學生對幸福的理解，極易陷入「單一價值的幸福觀」（如：認為只有成績好、得第一名才是幸福）。本課程藉由課本、哲學家思考與職人分享，提供學生多維的生命視野，成功引導學生打破功利框架，轉而關注內在自我實踐與日常微小事物的價值，讓寫作素材更具思維厚度。