

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市松山區健康國民小學

執行教師： 謝福來、陳瓏尹、翁蓉旋 教師
周于瑄、呂艾玫、李韋呈

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市松山區健康國民小學
授課教師	謝福來、陳瓏尹、翁蓉旋、周于瑋、呂艾玫、李韋呈
教師主授科目	國語文、健康
實際授課班級數	6 班
實際教授學生總數	170 人

二、課程概要與目標

課程名稱	「好好說話」是需要練習的				
報紙使用 期數及頁數	安妮新聞 123 特刊 特刊一 我與你與他	文章標題	Vol.1 · P10「好好說話」是需要練習的		
課程融入 議題	閱讀素養教育、品德教育、生命教育				
施作課堂	健康	施作總節數	每班 1 節 共 6 節	教學對象	國民小學五年級

1. 課程活動簡介

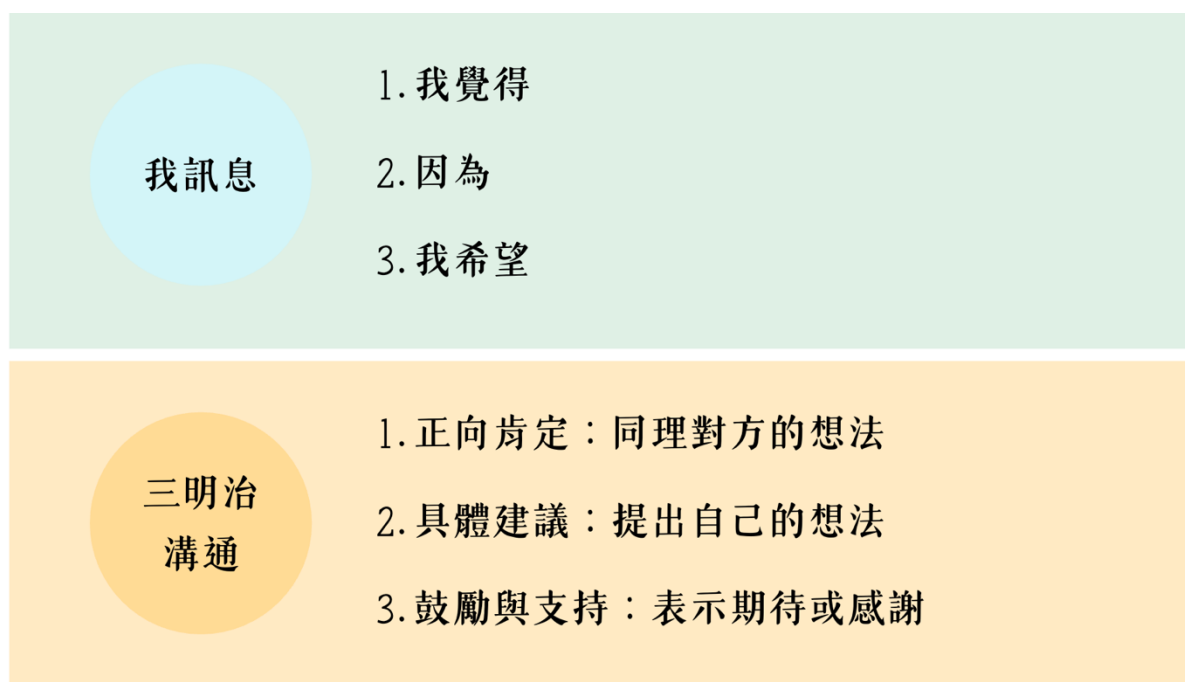
本課程搭配國語課文「良言一句三冬暖」和健康教育的「人際溝通與情緒管理」議題，融入《安妮新聞 123》特刊第 1 期「『好好說話』是需要練習的」專題。引導學生探討「語言的力量」與「同理心溝通」，以生活中常見的衝突情境為例子，讓學生練習以「我訊息」和「三明治說話術」進行溝通。

2. 課程目標

- 人際衝突情境覺察：配合國語課文《良言一句三冬暖》與健康體育領域，引導學生察覺生活中常見的言語衝突與情緒引爆點，進而理解「語言的力量」。
- 溝通理論與公式內化：結合《安妮新聞》「好好說話」專題，指導學生精確掌握「我訊息」（我感覺...../因為...../我希望.....）與「三明治溝通法」（正向肯定、具體建議、鼓勵與支持）的結構句型。
- 同理心口說表達：藉由角色演練與對話小劇場，引導學生將溝通公式轉化為口頭實踐，學會設身處地考量他人感受，以非暴力、具同理心的方式進行溫和溝通。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



情境卡： 爸媽總是在我打電動或看影片時，在一旁唸我：「你怎麼又在玩遊戲？花太多時間了吧！」

NG 溝通版

請演出直接頂嘴、摔門或不耐煩抱怨的情境。

例如：「哪有玩很久！我才剛玩而已！你們很煩欸！」

情境卡： 爸媽總是在我打電動或看影片時，在一旁唸我：「你怎麼又在玩遊戲？花太多時間了吧！」

我訊息溝通版

- 我覺得（委屈 / 壓力很大）
- 因為（我作業寫完了，想放鬆一下，而且我其實有看手錶算時間）
- 我希望（你們可以先問我還要玩多久，或讓我把這局打完再關掉）



學生小組情境演練



學生分享自己的經驗和學習

2. 課堂流程說明

【步驟一：衝突暖身與覺察】

引導學生觀察生活周遭的說話模式，播映具備雙向閱讀特性的反轉標語（如：「沒有誰能像你一樣啊，不用什麼都跟人家比」反讀為「什麼都不能跟人家比，誰像你一樣沒有用啊」），帶領學生切身體會「語言能載舟、亦能覆舟」的震撼力量。

【步驟二：句型鷹架建立】

配合《安妮新聞》教材，正式引介「我訊息」三步驟與「三明治溝通法」三層次，給予學生清晰、具體的說話句型範式，為後續口說搭建明確的語意鷹架。

【步驟三：情境演練與小劇場對決】

設計貼近學生生活的情境卡（如：打電動被父母碎唸、被同學開玩笑起綽號），讓學生進行分組角色扮演。先演出直接頂嘴、摔門的「NG 溝通版」，再運用所學公式，現學現賣轉化為「我訊息溝通版」或「三明治溝通版」對話小劇場，進行即時的口說實操。

【步驟四：課堂回饋與生活宣告】

各組進行對話發表，師生共同評估其溝通句型是否精準，並引導學生宣告如何在即將到來的日常生活衝突中，跨出實踐的第一步。

3. 教學觀察與反思

- 【教學亮點】 透過「我訊息」與「三明治溝通法」的明確句型引導，為口說與劇場演練搭建鷹架，成功杜絕過往情境模擬易流於嬉鬧的現象，讓學生專注公式套用，展現具有同理心口說品質。
- 【精進建議】 課堂演練流暢，但真實生活的情境移轉仍具挑戰。未來除需透過導師時間長期追蹤、深化生活實踐外，教師在日常班級經營與親師生互動中，以「身教示範」這套溝通公式，強化學生的實踐意願。