

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市立內湖高級中學
授課教師	洪譽
教師主授科目	地理
實際授課班級數	(實際授課 1 班)
實際教授學生總數	(實際教授 26 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	內中雙語時空記遊報				
報紙使用 期數及頁數	第 23、24 期-全刊	文章標題	從安妮新聞看媒材、版面語法與有效傳遞		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ■ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	地理探 究實作	施作總節 數	16	教學對象	內湖高中高二雙語實驗班

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以《安妮新聞》作為媒體識讀與美感閱讀的起點，引導學生認識報紙、影像、地圖、圖表、訪談文字與線上翻頁書等不同媒材，理解標題、圖片位置、字體大小、留白與版面配置如何影響訊息接收。課程扣合內湖高中媒體識讀主軸「實證究理、辨明觀點、有效傳遞」，以雙語實驗班兩年參與 7 個國家、23 次國際交流的經驗為素材，分組製作馬來西亞、新加坡、韓國、泰國、美國與日本等主題報紙。學生在歷程中練習人物採訪、田野觀察、資料查證、圖表製作與 CAE (Claim-Argument-Evidence) 論證寫作，將地理探究實作的資料蒐集、分析歸納與反思評鑑，轉化為能被大眾閱讀的報紙作品。最終成果於雙語班成果發表會展出，吸引約 200 人次觀看。

2. 課程目標 (條列式)

【認知】

- (1) 學生能夠辨識報紙、圖像、地圖、圖表、訪談文字與線上翻頁書等媒材的訊息傳遞方式，並說明不同版面語法如何影響讀者理解。
- (2) 對應 108 課綱：地 La-V-2 發掘問題的方法；地 Mb-V-2 文學、藝術作品中的地理歷史文化背景。

【技能】

- (1) 學生能夠應用訪談提問、田野觀察、資料查證、圖表製作與 CAE 論證寫作，整理國際交流資料並產出具主張、論點與證據的報紙內容。
- (2) 對應 108 課綱：地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能；地 3b-V-1 從地圖、網路、文獻與田野實察等蒐集和解決問題有關的資料。

【情意】

- (1) 學生能夠反思國際交流中的文化觀點、在地經驗與全球連結，展現負責任的媒體產製態度，並願意以作品與真實受眾溝通。
- (2) 對應 108 課綱：地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題；地 Na-V-4 使用各種形式展現探究成果。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

(1) 課程照片與成果整理

學生由閱讀《安妮新聞》出發，進一步將雙語班國際交流經驗轉化為具備採訪、圖像敘事、地圖與圖表的探究實作報紙。以下照片呈現閱讀導入、同儕討論、作品製作與成果展出的歷程。



照片 1 | 學生於課堂中閱讀《安妮新聞》，觀察報紙媒材與版面設計。



照片 2 | 學生成果於展場陳列，呈現國際交流素材轉化為報紙作品的歷程。



照片 3 | 雙語班成果展區展示學生報紙與國際交流活動成果。



照片 4 | 國別報紙作品結合人物採訪、地圖、照片與圖像敘事。



照片 5 | 學生分組閱讀與討論，理解圖像、文字與地圖如何共同傳遞訊息。



照片 6 | 學生進行小組互評，修正報紙內容與版面配置。



照片 7 | 學生於分組討論中整合觀點，練習以讀者視角檢視

作品。



照片 8 | 課程合照：學生手持《安妮新聞》與成果作品，呈

現從閱讀到產製的學習歷程。

(2) 學生作品成果

學生完成六份「內中雙語時空記遊報」，主題涵蓋馬來西亞、新加坡、韓國、泰國、美國、日本。作品以國際交流經驗為核心，納入人物訪談、行程與田野觀察、地圖定位、文化比較、圖像敘事與表格化資訊，並於雙語班成果發表會公開展出，約 200 人次觀看。

線上作品：

馬來西亞 <https://online.fliphtml5.com/nhshbc/npqr/>

新加坡 <https://online.fliphtml5.com/nhshbc/jtjp/>

韓國 <https://online.fliphtml5.com/nhshbc/enbu/>

泰國 <https://online.fliphtml5.com/nhshbc/znbw/>

美國 <https://online.fliphtml5.com/nhshbcII/kotk/>

日本 <https://online.fliphtml5.com/nhshbcII/pmxl/>

THE TIME-SPACE TRAVELER 2026.05

內中雙語 時空記遊報 「移」動人生



張睿庭

問題一 你是否曾深入了解來自東南亞的移工？你對他們的印象是什麼？

回應一 老實說，我對來自東南亞的移工並沒有很深入的了解，大多都只是在表面的觀察而已。平常在生活中會到他們，通常是在車站、公園或假日的公共空間。常常會看到他們聚在一起聊天或休息，感覺他們之間的感情很好，也比較習慣和同鄉的人相處。另外，我也注意到有些移工身上會有比較濃的香水味，這些都成為我開始對他們的印象。

不過後來想一想，這些其實都只是外在的觀察，並不能真正代表他們的生活狀況。他們會離開自己的國家來到臺灣工作，一定有很多辛苦的地方，像是要適應新的語言、文化，還要長時間和家人分離。

所以我覺得自己對他們的了解其實還不夠完整，未來如果有機會，我也會希望可以多接觸、多了解他們，而不是只用表面的印象來看待他們。



圖六：本班同學張睿庭(左一)和馬來西亞學生的合照。圖片來源：學生自行拍攝(2026)

問題二 在與馬來西亞學生交流後，你覺得兩國對移工的看法有什麼不同？

回應二 在和馬來西亞的學生交流之後，我發現不同國家對移工的看法真的會有一些差異。學生提到，在馬來西亞的日常生活中，有時候大家在稱呼移工時，還是會使用一些比較負面的用詞。這樣的語言其實很容易讓人對移工產生不好的印象，也反映出社會中可能還存在一些偏見。相比之下，臺灣雖然也不是完全沒有刻板印象，但近年來有越來越多人開始重視移工的權益，也會討論要如何用更尊重的方式對待他們。在學校或媒體中，也比較常看到關於平等與尊重的觀念。這讓我覺得，語言其實會影響我們怎麼看待一群人，如果長期使用負面的稱呼，就會讓偏見更深。因此我認為，不管在哪个國家，我們都應該盡量用尊重的態度和用詞來看待移工，這樣社會才會變得友善。

記實版

THE TIME-SPACE TRAVELER 2026.05

內中雙語 時空記遊報 「移」動人生



李雅鈞

問題一 你是否有與移工接觸的經驗？這樣的經驗帶給你什麼啟發？

回應一 我有過與移工接觸的經驗，是在高中時參加「漁工送暖」活動的時候，第一次比較近距離和他們互動。一開始其實有點緊張，也不知道怎麼聊天，但在實際接觸之後，我發現他們跟我想的不太一樣。他們大多都很友善，也很有禮貌，就算語言不太通，還是會用笑容或簡單的方式表達感謝。

在交流的過程中，我感受到他們其實很珍惜別人對他們的關心，也讓我開始反思自己之前對移工的印象是不是太片面了。這次的經驗讓我明白，很多時候我們對一群人的看法，可能只是來自刻板印象，而不是真正的了解。只要願意多接觸、多互動，就會發現他們其實和我們一樣，都是很認真生活、努力工作的人。這也讓我之後在看待移工時，會更有同理心，而不是只用表面的印象去評論他們。



圖八：漁工和師哥(右一)的合照。圖片來源：學生自行拍攝(2025)

問題二 你認為移工增加對臺灣的就業市場是幫助還是壓力？為什麼？

回應二 我覺得移工的增加對臺灣的就業市場整體來說是比較偏向幫助的。因為現在很多臺灣人比較傾向從事文書或辦公室類型的工作，而一些比較辛苦、需要體力或技術性的工作，例如漁業、工廠或看護工作，往往比較少人願意做。在這種情況下，移工就扮演了很重要的角色，他們願意投入這些工作，幫助填補勞動力的不足，也讓整個社會可以正常運作。如果沒有這些移工，很多產業可能會面臨人力不足的問題，甚至影響經濟發展。

當然，也有人會擔心移工會不會影響本地人的工作機會，但我覺得兩者其實是有分工的關係，而不是完全競爭。只要制度規劃得當，保障雙方的權益，其實可以達到互相幫助的效果。所以整體來看，我認為移工的存在對臺灣是重要而且正面的。

記實版

照片 9、10、11 | 學生最終完成內中時空記遊報的產出作品。

2. 課堂流程說明

- (1) 媒體識讀導入：以內湖高中媒體識讀主軸「實證究理、辨明觀點、有效傳遞」建立共同語言，帶領學生思考資訊來源、觀點立場與受眾需求。
- (2) 安妮新聞閱讀：觀察《安妮新聞》的標題、圖像、字體、留白、圖表與版面配置，分析報紙如何讓讀者快速理解重點。
- (3) 國際交流素材盤點：以雙語實驗班兩年 23 次交流、7 個國家的學習歷程為主題，分組選定國別與核心問題。
- (4) 資料蒐集與採訪：學生整理交流照片、行程紀錄、課堂文本與訪談內容，練習以田野技巧蒐集可被引用的第一手資料。
- (5) CAE 論證寫作：引導學生將主張 (Claim)、論點 (Argument)、證據 (Evidence) 對齊，避免作品只停留在活動紀錄。

- (6) 圖表與版面轉化：學生將文字、照片、地圖與圖表轉化為報紙版面，練習用活潑但負責任的方式傳遞資訊。
- (7) 同儕回饋與修正：透過小組互評檢視內容可信度、觀點完整性與版面可讀性。
- (8) 成果發表：學生完成線上翻頁報紙與實體展示，於雙語班成果發表會中公開發表。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

(1) 教學成效

本課程讓學生從閱讀《安妮新聞》進入媒體產製，能具體看見媒材選擇、版面語法與受眾理解之間的關係。學生作品不只是活動紀錄，而能嘗試加入採訪、地圖、圖表、文化比較與個人觀察，逐步把雙語班國際交流經驗轉化為報紙形式的探究成果。成果於雙語班成發展出，也讓學生面對真實讀者，理解相同的內容面對不同的讀者，應有不一樣的媒材傳遞，也需要為資訊負責。

(2) 遇到的問題與調整

本次課程較快讓學生進入排版，部分學生容易先追求畫面完成度，導致文字內容、主張與證據尚未充分打磨。未來應先要求學生在 Word 或共同文件中完成內容編修，以 CAE 論證寫作產出較完整的段落，確認主張、論點與證據之後，再進入 Canva 或報紙版面排版。

同時，本次以小單元方式安排報紙知識、圖像、採訪、地圖與圖表製作，雖能降低學習門檻，但也可能讓學生思考變得零碎。未來課程需以更明確的核心問題串連，例如「國際交流如何改變我們理解世界與家鄉的方式？」或「一份報紙如何讓讀者看見不同文化的觀點？」使各知識區塊都回到同一個探究主題，避免作品成為材料拼貼。

(3) 未來教學規劃

目前課程以雙語實驗班兩年 23 次交流、7 個國家為主題，能有效連結校本特色與國際教育成果。未來可進一步結合高三選修「地理社會環境議題」，讓學生從國際交流經驗出發，延伸到人口移動、都市發展、觀光、文化景觀、環境永續與全球化等議題，產出更具問題意識的報紙、小論文或專題成果。

課程也可建構為螺旋式學習：高二下探究實作階段，先訓練學生資料閱讀、訪談提問、田野觀察、圖表製作與基本論證寫作；高三上則深化問題意識的形成、個人意見評論、證據蒐集、引用格式與學術寫作技巧。如此可讓學生從「會整理資料」逐步提升到「能提出觀點、能用證據支持、能對真實受眾表達」的能力，完成從閱讀者到探究者、再到負責任媒體產製者的學習歷程。