

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 民族國民小學

執行教師： 徐雋涵 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市松山區民族國民小學
授課教師	徐雋涵
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、健康
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	26 名

二、課程概要與目標

課程名稱	魔法帽的工作坊——捕捉心中的情緒使魔				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>22</u> 期， 第 <u>04</u> 、 <u>10</u> 頁		文章標題	《第一次賞鳥就上手！》、 《怕黑怎麼辦：如何面對未知恐懼》、 《看見傳說背後的文化與意義—— 臺灣水妖傳奇》	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☒ 其他 <u>情緒教育</u>				
施作課堂	綜合	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 <u>五</u> 年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 22 期探討的「臺灣生命與傳說」為基底，結合自然生態觀察與數位 AI 科技，為五年級學生設計一場關於「未知」與「自我」的情緒對話。

課程首先引導學生觀察鳳頭蒼鷹與南亞夜鷹的生物特徵，並將此外部觀察轉向內在的「情緒覺察」，讓學生意識到生活中的恐懼與壓力。接著，運用古人將恐懼轉化為妖怪的智慧，學生化身見習魔法師，將自身煩惱結合鳥類特徵，具象化為專屬的「情緒使魔」，並為其創作一首和解小詩。

最後，結合 AI 音樂生成工具「Mureka」，將詩詞轉化為歌曲，讓學生在科技賦能的創作中，學會接納負面情緒，完成邁向高年級的自我成長儀式。

2. 課程目標

- (1) 學生能理解妖怪傳說是人類對「未知」與自然環境的想像結晶，分析傳說形成與人類恐懼心理的關聯。
- (2) 透過觀察自然界鳥類（如鳳頭蒼鷹、南亞夜鷹）的生物特徵，並將其與自身的壓力或負面情緒產生連結。
- (3) 學生能將自身面臨的抽象煩惱結合觀察到的鳥類特徵，創造出具體的「情緒使魔（心理妖怪）」圖文檔案。
- (4) 能運用譬喻與感官摹寫，為該情緒擬定具體的自我調節計畫，創作出一首五段式的「和解小詩」。
- (5) 學生能運用 AI 音樂生成工具（Mureka），將閱讀與文字理解轉化為具體的音樂作品，展現數位素養與創意表達力。
- (6) 在聆聽與發表的過程中，學會接納內心的小怪獸，從畏懼轉向理解，達成與自我情緒和平共處的成長目標。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



▶ 第二課：情緒與環境聯繫——畫的小怪獸檔案

很多妖怪其實是為了保護我們才出現的，牠們叫作「靈精靈」。現在，請把上課的「煩惱」，結合你觀察到的「萬物有靈」，創造出一隻專屬你的「情緒小怪獸」！

怪獸名稱：
(請用你名字，如「海星大王」)
畫怪獸

我的發現記錄

◆ 出現地點：(請寫出你發現牠，地方與出現時間)
在教室一個角落和老師身邊

◆ 必殺技：(請寫出你發現牠，請：請寫出一句咒語)
我的未來有信心

◆ 實施方法：(請寫出你發現牠，請：請寫出一句咒語)
相信自己，他是我最好的朋友

怪獸名稱：
(請用你名字，如「海星大王」)
畫怪獸

我的發現記錄

◆ 出現地點：(請寫出你發現牠，地方與出現時間)
在教室一個角落和老師身邊

◆ 必殺技：(請寫出你發現牠，請：請寫出一句咒語)
我的未來有信心

◆ 實施方法：(請寫出你發現牠，請：請寫出一句咒語)
相信自己，他是我最好的朋友

▶ 第三課：給小怪獸檔案的和解咒語

▶ 第二課：情緒與環境聯繫——畫的小怪獸檔案

很多妖怪其實是為了保護我們才出現的，牠們叫作「靈精靈」。現在，請把上課的「煩惱」，結合你觀察到的「萬物有靈」，創造出一隻專屬你的「情緒小怪獸」！

怪獸名稱：
(請用你名字，如「海星大王」)
畫怪獸

我的發現記錄

◆ 出現地點：(請寫出你發現牠，地方與出現時間)
在教室一個角落和老師身邊

◆ 必殺技：(請寫出你發現牠，請：請寫出一句咒語)
我的未來有信心

◆ 實施方法：(請寫出你發現牠，請：請寫出一句咒語)
相信自己，他是我最好的朋友

怪獸名稱：
(請用你名字，如「海星大王」)
畫怪獸

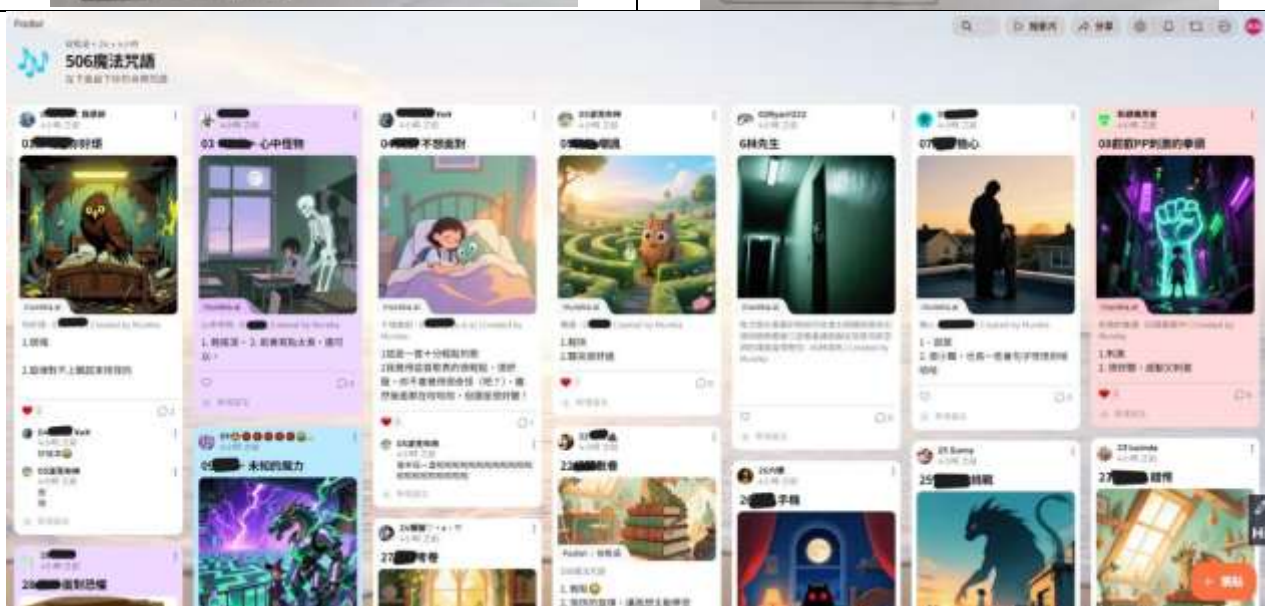
我的發現記錄

◆ 出現地點：(請寫出你發現牠，地方與出現時間)
在教室一個角落和老師身邊

◆ 必殺技：(請寫出你發現牠，請：請寫出一句咒語)
我的未來有信心

◆ 實施方法：(請寫出你發現牠，請：請寫出一句咒語)
相信自己，他是我最好的朋友

▶ 第三課：給小怪獸檔案的和解咒語



一、引起動機：觀測水晶球（5分鐘）

學生已觀察兩個月的鳳頭蒼鷹與南亞夜鷹直播。

- 1.請見習魔法師們（學生）觀察鳥類特徵。
- 2.提問：老鷹銳利的眼神或夜鷹半夜的叫聲，帶給你什麼感覺？

二、課程活動1：研讀古老魔法書（15分鐘）

- 1.帶領學生共讀《安妮新聞》探討臺灣水妖與恐懼傳說的文章。
- 2.引導討論：古人為什麼要創造妖怪？（如：怕水而創造水鬼、木龍發出尖叫警告暴風雨）。
- 3.教師解釋：恐懼其實是人類的一種「自我保護機制」，妖怪是未知事物加上想像力的結果。

三、課程活動 2：防禦黑魔法的第一堂課——情緒覺察（15 分鐘）

1. 閉上眼睛，引導學生思考生活中的壓力與煩惱（如：怕考試考不好、怕孤單、怕上臺說錯話）。
2. 捕捉感覺：將抽象壓力與剛剛觀察到的鳥類特徵產生連結（例如：被老鷹緊盯的感覺，就像考試時的壓力；半夜的夜鷹就像睡前腦袋裡的胡思亂想）。

四、課程總結（5 分鐘）

妖怪是人類想像力的結晶，是內心世界的一面鏡子。我們心裡也有害怕的小怪獸，但不要急著趕走牠，先試著去感受牠的存在。

-----第一節結束-----

一、引起動機：使魔現形術（5 分鐘）

回顧上節課找到的「煩惱」，教師引導學生準備將看不見的壓力，轉化為看得見的「情緒使魔」。

二、課程活動 1：繪製專屬使魔圖鑑（15 分鐘）

1. 請學生將自己的「煩惱」結合「鳥類特徵」，畫出具體的「情緒使魔」（如：擁有老鷹銳利眼神的分數蒼鷹怪、半夜碎碎念的失眠夜鷹精靈）。
2. 建立檔案：為使魔命名，並寫下牠的「出沒時機」、「必殺技（對自己造成的影響）」，以及最重要的「安撫方法（自我調節的行動）」。

三、課程活動 2：調製和解魔藥（寫詩）（15 分鐘）

1. 教師說明：了解那隻怪獸，就是了解你自己。我們要用寫詩的方式，為牠調製一帖和解魔藥。
2. 提供五段式寫作鷹架，請學生將檔案內容填入並轉化為「和解小詩」：
 - (1) 現身：描寫使魔現身的時機與外貌。
 - (2) 衝擊：寫出牠造成的壓迫感（如心跳加速、腦袋空白）。
 - (3) 轉念：理解牠像木龍一樣，發出警報其實是為了保護或提醒自己。
 - (4) 和解：寫下安撫牠的具體行動（如深呼吸）。
 - (5) 期許：邀請牠成為升上六年級的守護神。

四、課程總結 (5 分鐘)

當我們為恐懼命名，並寫下溫柔的契約，恐懼就不再是吞噬我們的黑魔法，而是可以對話的對象。

-----第二節結束-----

一、引起動機：魔法旋律的共鳴 (5 分鐘)

教師引導：一帖完美的平靜魔藥，需要配上優美的旋律才能發揮最大的魔力。今天我們要進入「AI 詠唱室」，把詩變成魔法之歌。

二、課程活動 1：AI 詠唱室 (15 分鐘)

- 1.向學生介紹 AI 音樂生成工具「Mureka」。
- 2.任務指引：請學生思考自己的情緒使魔適合什麼曲風？（例如：安撫失眠夜鷹適合輕柔的搖籃曲；面對考試蒼鷹適合充滿力量的進行曲）。
- 3.學生將寫好的「和解小詩」作為歌詞填入 Mureka，輸入曲風指令，生成專屬歌曲。

三、課程活動 2：魔法師評議會 (15 分鐘)

- 1.學生輪流將自己的《情緒使魔圖鑑》上傳至 Padlet 展示。
- 2.在班上播放 Mureka 為自己生成的「和解歌曲」。
- 3.全班共同聆聽，感受文字變成音樂後帶來的平靜與安撫力量。

四、總結與發表 (5 分鐘)

呼應課程核心——從畏懼到共生。升上六年級後，當你覺得害怕、緊張時，記得在心裡輕輕哼唱這首專屬於你的歌。帶著你們的守護神，勇敢前往未來的迷宮。-----

-----第三節結束-----

3. 教學觀察與反思

- (1) 觀察到五年級學生正值青春前期，對隱藏內心煩惱有矛盾心理。本課運用「鳳頭蒼鷹與夜鷹」的真實生物特徵作為鷹架，讓學生能具體地將抽象壓力「外化」。當學生將恐懼畫成具備尖爪或保護色的「情緒使魔」時，恐懼便不再是吞噬自我的怪獸，而是可以對話的實體。教育不應只是教導學生「不要害怕」，而是要帶領他們理解「為什麼害怕」，並與不安的自己達成和解。
- (2) 將 Mureka 這類 AI 工具導入國文與美感課程，產生了令人驚豔的成效。許多學生原本對「寫詩」或「分享心事」感到排斥或害羞，但當他們發現自己的文字能被 AI 轉化為一首動聽的流行樂或抒情歌時，學習動機大幅提升。科技的導入有效降低了音樂創作的技術門檻，放大了學生的創作成就感，更形成了一種深具儀式感的「聲音療癒」體驗。
- (3) 未來在教學規劃上，可考慮將學生生成的 Mureka 歌曲與使魔圖鑑集結成一個班級數位展覽網站，讓這份面對未知的勇氣與美感經驗能持續被記錄與分享。