

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市信義區博愛國小

執行教師： 何憶婷 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市信義區博愛國小
授課教師	何憶婷
教師主授科目	藝術、品味美學(彈性課程)
實際授課班級數	實際授課 2 班
實際教授學生總數	實際教授 56 人

二、課程概要與目標

課程名稱	尋找我的報紙貓 Have You Seen My Newspaper Cat?				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>16</u> 期，第 <u>2, 3, 6-7, 12</u> 頁		文章 標題	第2頁 欣賞藝術之前，請準備好你的____ 第3頁 藝術讓看不見的東西被看見 第12頁 討厭小黃瓜的人	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他 <u>英語融入</u> ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	藝術、品味美 學(彈性課程)	施作總節數	4 節	教學對象	☒ 國民小學 <u>四</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課堂活動簡介

本單元搭配跨領域美感閱讀素材《安妮新聞》及艾瑞·卡爾繪本《Have You Seen My Cat?》，引導學生在雙語藝術課程中進行閱讀、感受、個人拼貼創作及全班共同創作英語電子書的學習體驗。首先，透過第 16 期《藝術感受力》的刊物閱讀，引導四年級學生在打開五感、感受藝術，學生也深入觀察《安妮新聞》的版面設計，從中分類並挖掘獨特的紋理與圖案。接著，介紹艾瑞·卡爾經典的拼貼技法並閱讀繪本《Have You Seen My Cat?》，學生透過「撕、剪、疊」的幾何重組，將冰冷的報紙字體與攝影色塊，轉化創作為一隻隻充滿生命力的報紙拼貼貓作品，單元最後將學生作品製作成電子書，學生以 Have you seen my cat? My cat is _____. 的英語句型進行口頭分享與作品欣賞。

2. 課程目標

- 學生能透過閱讀《安妮新聞》，練習用五感去感受藝術，理解藝術家透過藝術創作表達與提問。
- 學生能理解拼貼 (Collage) 藝術中「層次疊加」與「圖案並置」的創作邏輯。
- 學生能透過閱讀《安妮新聞》，主動辨識並分類報紙中的紋理、色彩與文字排版，將其轉化為創作素材。
- 學生能靈活動手剪出或撕出圓形、三角形、橢圓形等幾何圖形，並重組拼貼出貓咪的身體結構。
- 學生能同時運用剪刀剪裁與手撕兩種技巧，創造出粗糙或毛茸茸的邊緣質感。
- 學生能聽懂並在情境中運用雙語藝術課程中學習到的詞彙 (如：collage, fluffy, lying, spot, stripe)。
- 學生能運用句型 Have you seen my cat? / My cat is ...，自信地向同學分享自己的作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

全班閱讀《安妮新聞》



學生進行拼貼創作



學生作品



2. 課堂流程說明

第一節課

《安妮新聞》初體驗 (5 分鐘)

介紹並發下《安妮新聞》，先不急著閱讀文字，帶領學生觀察報紙封面並大略翻閱，感受報紙的質感與排版。

閱讀《安妮新聞》(15 分鐘)

帶領學生閱讀第2頁及第3頁文章，閱讀後，進行五感練習與運用五感欣賞藝術創作的方式，說明藝術是一種表達與提問。

Scavenger Hunt (10 分鐘)

進行報紙尋寶遊戲，由教師出題，如：正在彈奏樂器的人、紅色的門、眼睛等，學生找到可以舉手分享，進行幾題後，可由學生出題。透過此活動讓學生感受《安妮新聞》的排版和第16期報紙拼貼感的設計。

自由閱讀 (10 分鐘)

開放時間讓學生自由閱讀，可以任意停留在想閱讀、想看的地方，不知道從哪裡開始的學生，教師推薦可閱讀第12頁-討厭小黃瓜的人。

第二節課

複習馬諦斯(Henri Matisse)的剪紙與拼貼(Collage)概念 (5 分鐘)

學生四年級上學期學習過馬諦斯(Henri Matisse)的剪紙與拼貼(Collage)概念，該單元也運用色紙進行簡單的拼貼創作，教師說明報紙也能是拼貼的材料之一。

繪本閱讀 *Have You Seen My Cat?* By Eric Carle (20 分鐘)

帶領學生閱讀艾瑞·卡爾的繪本《Have You Seen My Cat?》，除了故事內容與重複的英語句型 Have you seen my cat? / This is not my cat! 外，也引導學生觀察繪本的創作方式，認識不同品種的貓並觀察繪本中貓的紋理、顏色及質感。

認識 Eric Carle 的創作秘密 (10 分鐘)

介紹艾瑞·卡爾的創作方式，他自己用壓克力顏料刷出各式紋理與不同顏色的色紙，創作的時候再剪貼組合。

報紙貓拼貼畫任務說明 (5 分鐘)

教師說明本單元拼貼畫任務，學生可開始構思想要創作的貓的姿態，在報紙中尋找會用到的材料。

第三節課

拼貼技巧示範 (5 分鐘)

教師解構貓的形狀，貓的身體是一個大橢圓形(oval)、頭是圓形(circle)、耳朵是三角形(triangle)，順便複習形狀英文，教師提供不同貓的動作與姿態圖片，帶領學生解構不同姿態貓的形狀，教師示範用手撕(tear)報紙產生邊緣毛茸茸的質感(fluffy)與用剪刀剪出(cut)銳利的邊，學生可使用不同技巧來進行拼貼創作。

學生進行拼貼貓創作 (35 分鐘)

教師發下 8K 圖畫紙，請學生拿出剪刀、膠水、繪畫用具和報紙，進行我的報紙貓拼貼創作，教師提醒學生貓完成後，可以拼貼出背景，讓貓藏身其中，在作品分享時可以呼應繪本《Have You Seen My Cat?》，全班匯集成電子書時，也是一本全班共同創作的 Have You Seen My Cat?，教師也提醒學生，拼貼材料準備好之後線不急著貼，可以排列組合，感受不同位置與疊放的效果，確認後再貼上，學生也可以使用繪畫用具加上繪畫讓作品更完整、畫面更豐富。

收拾整理 (5 分鐘)

學生完成作品後，確認紙張邊角都有貼牢後，寫上姓名，並將桌面整理乾淨、用具歸位。

第四節課

句型教學 (10 分鐘)

教師說明全班作品集結成電子繪本，變成班級版的 Have You Seen My Cat?，教師進行句型教學，Have you seen my cat? My cat is 。教師提供顏色單字(gray, black, orange, white)、形容詞單字(happy, fluffy, small, big, lazy, chunky)、動作單字(hiding, lying, sleeping)，讓學生依自己的作品，完成自己的句子。

拍照上傳 (10 分鐘)

教師請學生至平板車拿取平板，拍下自己的作品後，掃描 QR Code 上傳作品照片至 Padlet，並打字留言介紹作品的英文句子：Have you seen my cat? My cat is gray. / My cat is hiding in the forest.

Show & Tell (20 分鐘)

教師展示學生作品，全班一同欣賞，鼓勵輪到的學生自己上台說出自己的句子，不想上台唸英文句子的學生，由教師唸出留言的句子，作品分享後教師收集全班作品，並將作品展是在教室，學生可以自由參觀欣賞他人的作品。

(單元結束)

3. 教學觀察與反思

- 這是學生第一次接觸《安妮新聞》，四年級學生平常習慣了由左到右、由上到下的純文字閱讀，或國語日報的報紙閱讀，一開始拿到《安妮新聞》時，顯得有些茫然，不知道第一眼要看哪裡，但我認為這正是《安妮新聞》在美感教育中的獨特價值。透過引導學生放下對讀懂文字的焦慮及尋寶遊戲的進行，在尋寶遊戲的活動中，用眼睛感受排版及圖文呈現的方式。
- 未來的教學中，在閱讀《安妮新聞》的階段，可以多留 3-5 分鐘讓學生進行同儕分享 Peer Share。讓兩人一組，互相指著報紙說：I like this part, because...，因為有些孩子的觀察視角非常獨特，透過生生互動，能讓報紙的閱讀效益擴散到最大。
- 在實作中觀察到，部分學生習慣追求完美的線條，一開始不敢用手撕報紙。經過引導與示範，學生才逐漸放開，並驚喜地發現手撕的纖維毛邊，比用剪刀剪出來的更具貓咪毛茸茸 (fluffy) 的質感。
- 第三節課的拼貼實作時間稍微緊湊。部分學生在先排列、再黏貼的步驟停留較久，導致最後塗膠水的時間被壓縮。未來的教學中，可將第三節課的創作時間延長，或將背景與貓咪主體的創作做更明確的跨節次切割。
- 四年級學生的英語口說能力存在個別差異。雖然提供了句型，但對低成就的孩子來說，要在全班面前發表仍具挑戰。未來若能加入更多的小組內發表 (Pair Work) 或看圖填空 (Fill-in-the-blank)，能給予孩子更安全的口說練習環境。
- 課程最後請學生將作品照片上傳至 Padlet，使用 slides show 的方式讓學生進行作品分享，若時間允許，未來可以引導學生在照片上加上英文句子的文字並錄音，排版後全班作品可以集結成一本電子書。