

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市萬大國小

執行教師： 江柔慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市萬大國小
授課教師	江柔慧
教師主授科目	一年級美術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	21 名

二、課程概要與目標

課程名稱	我與我的偉人				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 3 頁		文章標題	是一幅畫，也是一次自我剖析——藝術家與他們的自畫像	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	一年級 美術	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

從孩子的生活經驗出發，討論「我」是什麼樣子？以繪本【A quoi penses-tu?】出發別人眼中的我、我自己感覺的我、別人看不到的我有什麼異同？透過安妮新聞文本閱讀搭配 Vincent van Gogh、Frida Kahlo 繪本閱讀，討論藝術家的「我」是如何呈現。最後結合真實的自己與理想的自己繪製自畫像。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 能透過討論互動，思考自我與周遭人事物間的關係。
- (2) 透過文本閱讀，理解個人抽象特質與視覺創作之間的連結。
- (3) 能以作品探索自我，理解自己的樣態。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



2. 課堂流程說明

(1) 「我」的樣子

- 共讀繪本【A quoi penses-tu?】
- 提問：你是什麼樣的人？外表的樣子跟真實的樣子是一樣的嗎？
- 創作：「我在想什麼」翻翻畫
- 分享

(2) 藝術家的「我」

- 閱讀安妮新聞文本，引導欣賞藝術家的自畫像。
- 共讀繪本：Vincent van Gogh、Frida Kahlo
- 討論藝術家自畫像與個人特質及人生之間的連結。
- 討論：什麼才是「我」的樣子？

(3) 我與我的偉人

- 別人眼中的我是什麼樣子？真實的我是什麼樣子？我理想中的自己是什麼樣子？
- 將不同面向的「我」結合，繪製「我與我的偉人」自畫像。

3. 教學觀察與反思

(1) 低年級對於紙本報紙的閱讀有難度，改以電子書的方式共讀討論，搭配簡報引導。

(2) 關於「我」的議題還可以從很多面向繼續延伸，深入討論，未來可進一步創作「我的房間」把自己對於物件的選擇與喜好與個人興趣特質連結，進一步將「我」連結到所處的生活環境。

(3) 後續可結合繪本「瑪莎畫地圖」展開進一步的討論。