

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市新生國民小學

執行教師： 吳淑敏 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市新生國小
授課教師	吳淑敏
教師主授科目	綜合活動
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	29

二、課程概要與目標

課程名稱	我和我的小情緒				
報紙使用 期數及頁數	安妮 123 特刊第 1 期， 第 4、5、8、10 頁		文章標題	我是什麼樣子 看圖說情緒 好好說話是需要練習的	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☒ 人權教育 ☒ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	語文、 綜合	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 三 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程引導學生從認識自己出發，逐步學習辨識、表達與調節情緒。

首先，透過書寫周哈里窗活動，協助學生覺察自己與他人眼中的特質差異，建立自我認識的基礎。再以情緒圖卡遊戲，讓學生練習描述所觀察圖像及其引發的情緒感受，並在猜測互動中累積情緒詞彙。接著，藉由討論動畫《腦筋急轉彎》片段，理解情緒各自存在的保護性功能，建立「情緒沒有對錯，但表達方式需要學習」的觀念。最後，透過閱讀報紙版面

「好好說話」是需要練習的，透過筆記和口語練習，將覺察與理解轉化為具體可用的溝通技巧。

學生運用聽說讀寫的能力，透過分享、討論、桌遊、練習等方式，結合閱讀、體驗與自我省思，逐步建立對自我和情緒的理解，培養人際相處表達能力。

2. 課程目標（條列式）

- (1)能覺察自我的個性特質，並展現接納自身情緒與同理他人感受的態度。
- (2)理解情緒有其保護功能，沒有好壞對錯，但表達情緒的行為需要練習與學習
- (3)認識「你訊息」與「我訊息」的差異，並能練習轉譯表達。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



2. 課堂流程說明

【自我覺察】我的周哈里窗

為自己挑選適合描述自己的個性特質，再傾聽夥伴的看法，書寫自己的周哈里窗，認識開放我、隱藏我、盲目我和未知我，建立溝通和自我覺察的基礎。

【情緒表達】看圖說情緒遊戲 (3 層次)

切分看圖說情緒頁面的圖卡玩遊戲，玩法如下：

- (1)2 人一組，一組 8 張圖卡，輪流描述圖卡內容，讓對方猜測是哪張圖卡。

(2)全班共做，一次 8 張圖卡，1 人出題，用三個情緒語詞描述圖卡帶來感受，全班猜是哪張圖卡。

(3) 3~4 人一組，每組 16 張圖卡，以妙語說書人玩法，輪流描述圖卡內容，讓組員猜測是哪張圖卡，各自計分。

【觀念建立】動畫微課堂

瀏覽動畫「腦筋急轉彎」片段，認識樂樂、憂憂、厭厭、怒怒、驚驚等基本情緒，討論情緒產生的原因及目的，思考妥善表達情緒的行為。體認情緒無好壞，行為需學習。

【溝通實踐】好好說話練習

(1)各自閱覽「『好好說話』」是需要練習的」報紙版面，書寫並分享筆記。

(2)情境題實作，練習將「你訊息」轉譯成「我訊息」，從本人、對方和旁觀者三種角度比較聽和說的效果。

3. 教學觀察與反思

(1)在「看圖說情緒」活動中，學生投入度高，原本設計「妙語說書人」是希望學生練習運用情緒語詞，沒想到孩子主動分享：「學會觀察別人」、「要先認識別人，才能知道他真正想說的話。」顯示學生不僅享受遊戲樂趣，更開始理解每個人對同一件事可能有不同的感受與想法，逐步培養同理心與理解他人的能力。

(2)在「認識情緒」活動中，透過《腦筋急轉彎》影片討論，學生能以旁觀者角度思考情緒的功能與影響，提出「過度正向也可能帶來負面影響」、「傷心和難過提醒我們珍惜重要的人事物」等觀點，逐漸建立「情緒沒有好壞，每一種情緒都有存在價值」的概念。此外，相較於全班分享，兩人一組的交流更能營造安全、溫暖的氛圍，學生也更願意分享真實感受，未來可結合更多生活經驗進行深入討論。

(3)在「你訊息」和「我訊息」的轉譯活動中，學生能自行歸納兩者的定義，也能感受到「我訊息」較能讓對方願意傾聽。更重要的是，學生逐漸察覺「宣洩情緒」與「有效溝通」之間的差異，理解溝通的目的不是責怪對方，而是清楚表達自己的感受與需求。然而，要將「我訊息」自然運用於日常生活仍需持續練習，未來將結合生活事件與角色扮演，引導學生逐步將良好的溝通方式內化為日常習慣。