

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立至善國民中學

執行教師： 林怡葶 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立至善國民中學
授課教師	林怡亭
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	2
實際教授學生總數	23

二、課程概要與目標

課程名稱	瀕危動物介紹				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期 · 第 4-5 頁		文章標題	這些鳥全世界只有我們有	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	視覺	施作總節數	5	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 7 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以閱讀與藝術創作結合為核心，引導學生從認識臺灣生態開始，進一步思考保育的重要性。課堂首先閱讀安妮新聞〈這些鳥全世界只有我們有〉，了解臺灣因獨特的地理環境孕育出許多特有種鳥類，並認識牠們的外型特徵、棲息環境與生存挑戰，建立對臺灣自然環境的初步認識。接著延伸介紹臺灣瀕危動物，讓學生透過資料閱讀與討論，探究不同物種面臨的威脅及保育方式，培養關心環境與尊重生命的態度。最後，學生選擇一種臺灣瀕危動物，以心智圖方式整理其名稱、棲地、外觀特色、食性、瀕危原因及保育現況等資訊，並運用圖像、色彩、符號與文字進行版面設計，完成兼具知識整理與視覺表達的作品。透過閱讀、分

析、統整與藝術創作的歷程，提升學生的資訊整理能力、美感表現能力及環境永續素養，並深化對臺灣生物多樣性的認識與珍惜。

2. 課程目標（條列式）

認識臺灣特有種鳥類及臺灣瀕危動物的特色與生態環境。

了解生物多樣性及野生動物保育的重要性，建立環境永續的觀念。

培養閱讀資訊文本、擷取重點與統整資料的能力。

學習運用心智圖整理資訊，建立知識架構與邏輯思考能力。

運用圖像、色彩、符號及版面配置，提升視覺傳達與藝術表現能力。

透過藝術創作表達對臺灣自然環境與生命保育的關懷。

三、執行內容與反思

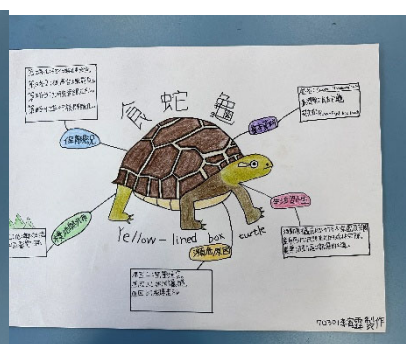
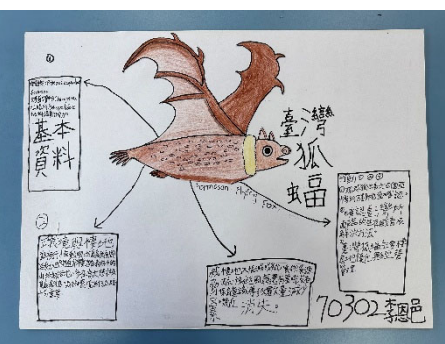
1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



閱讀安妮新聞



繪製動物圖+閱讀指定資料 (參考自窩窩、林業署)



心智圖

2. 課堂流程說明

- 一、 閱讀引導：閱讀安妮新聞〈這些鳥全世界只有我們有〉，認識臺灣特有種鳥類，討論何謂「特有種」及臺灣生態特色。
- 二、 概念延伸：教師介紹臺灣瀕危動物，說明瀕危原因、棲地及保育現況，引導學生思考人類活動對生態的影響。
- 三、 資料整理：學生選擇一種臺灣瀕危動物，整理名稱、棲地、外觀特徵、食性、瀕危原因、保育方式等資訊，規劃心智圖架構。
- 四、 藝術創作：運用心智圖呈現動物資訊，搭配圖像、色彩、插圖及文字設計，完成具有視覺美感的介紹作品。
- 五、 分享與回饋：展示作品，分享動物特色與設計理念，彼此交流不同物種的保育知識，反思如何在日常生活中實踐環境保護。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

本次課程調整了學生蒐集資料的方式。過去讓學生自行上網搜尋資料時，發現學生常因缺乏資訊判讀能力，容易引用內容錯誤、來源不明或與主題不符的資料，影響後續學習成果。因此，本次課程改由教師事先蒐集並整理可信且符合學習目標的參考資料，提供學生閱讀與分析。學生透過閱讀教師提供的文本，從中篩選、擷取重點，再依據心智圖架構整理資訊，不僅能降低錯誤資訊的使用，也能將學習重點放在資訊統整與組織能力的培養，而非搜尋資料本身。

另外，課堂觀察發現，部分學生雖能整理出完整內容，但在心智圖的版面安排、資訊層級及視覺配置上仍較缺乏規劃，容易出現內容過於集中、留白不均或閱讀動線不清楚等情形。因此，後續課程可增加版面配置的示範與引導，提供不同範例分析，協助學生理解文字、圖像與留白之間的關係，進一步提升作品的資訊傳達效果與整體視覺美感。