

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市士林區百齡國民小學

執行教師： 蔡瑩園 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市士林區百齡國民小學
授課教師	蔡瑩園
教師主授科目	國語、數學、綜合、健康與體育
實際授課班級數	608
實際教授學生總數	28 人

課程名稱	《一起住進未來裡——把日子慢慢住成喜歡的樣子》				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 6-7 頁		文章標題	〈夢想公寓〉	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	綜合活動、 健康	施作總 節數	4 節	教學對象	☐ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

畢業前夕，學生已在健康課程中透過生命教育單元思考「生命的價值」與「自己想成為什麼樣的人」，也於綜合活動課程中進行職涯探索，認識自己的興趣、能力與未來可能從事的工作。本課程以《安妮新聞》第 15 期〈夢想公寓〉為文本，透過充滿故事性的剖面公寓插畫，引導學生從「想做什麼工作」進一步思考「想過什麼樣的生活」。

第一節課透過閱讀夢想公寓中的人物與空間，觀察不同角色的服裝、顏色與氛圍，理解職業與生活樣貌的多元性；第二節課則運用毛根、點點貼紙、色紙、自然素材等媒材，分析不同材料帶給人的感受，創作屬於自己的未來職業小人；第三節課學生依職業類型分組，共同設計未來職業建築，想像不同職業如何共同生活在同一座公寓中；最後將所

有作品組合成大型《夢想公寓》，並於畢業感恩餐會中展示，成為送給自己與同學的畢業禮物。

課程透過閱讀、創作與共作，引導學生理解每個人都能以不同方式追逐夢想，也學習欣賞彼此未來生活的多元樣貌。

2. 課程目標

(1) 透過閱讀〈夢想公寓〉，觀察不同職業角色與生活空間，培養學生的閱讀理解與美感觀察能力。

(2) 透過媒材分析與創作活動，理解不同素材所傳遞的情感與意象，提升藝術表現與創意思考能力。

(3) 透過職業小人的設計，統整生命教育與職涯探索課程的學習成果，表達自己對未來生活的想像。

(4) 透過大型共作活動，學習分工合作與溝通協調，理解不同職業彼此支持與共存的重要性。

(5) 透過畢業作品展示與分享，珍惜同儕間的共同回憶，建立對未來生活的期待與自我認同。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一節：翻開夢想公寓的大門

引起動機

閱讀《安妮新聞》〈夢想公寓〉，觀察公寓中的人物、空間與活動。

發展活動

1. 找一找公寓裡有哪些職業。
2. 觀察不同角色的服裝與色彩。
3. 討論：
 - (1) 為什麼歌手穿著如此亮眼？
 - (2) 為什麼廚師給人溫暖的感覺？
 - (3) 不同職業會帶給人什麼印象？

綜合活動

分享：「如果我是這棟公寓的居民，我會住在哪裡？」

第二節：設計未來的我

引起動機

欣賞各種媒材：

- 毛根
- 點點貼紙
- 亮片
- 毛線
- 葉子
- 色紙

討論：「如果這個素材是一份工作，它會是什麼職業？」

發展活動

完成《未來居民小卡》。

學生利用不同素材創作自己的職業小人。

例如：

- 毛線：溫暖、陪伴。

- 葉子：勇敢、自然。
- 亮片：舞臺、夢想。
- 點點貼紙：活潑、童趣。

綜合活動

分享：「我選擇這些素材，是因為……」

第三節：一起蓋一棟夢想公寓

引起動機

觀看夢想公寓剖面圖。

思考：「如果未來的我們住在同一個社區，這些房子會長什麼樣子？」

發展活動

依職業類型分組：

1. 教育與文化區
2. 醫療照護區
3. 美食生活區
4. 藝術娛樂區
5. 運動休閒區
6. 科技創新區

共同設計： 建築、公共空間

綜合活動

討論：「不同的人如何一起生活？」

第四節：把日子慢慢住成喜歡的樣子

引起動機

完成大型《夢想公寓》。

發展活動

進行公寓導覽：

- 我住在哪裡？
- 我為什麼選這份工作？

- 我希望過怎樣的生活？

綜合活動

將作品展示於畢業感恩餐會。

教師總結：

「也許未來你不一定成為現在想像的大人，但希望你永遠記得，今天的你曾經勇敢地想像自己的未來。」

3. 教學觀察與反思

本課程以《安妮新聞》〈夢想公寓〉為文本，透過豐富的圖像敘事與生活情境，引導學生從「未來想做什麼工作」進一步思考「未來想過什麼樣的生活」。學生在閱讀公寓中的人物、空間與故事時，能主動連結先前健康課的生命教育與綜合課的職涯探索經驗，分享自己所重視的生命價值與理想生活樣貌，也開始理解不同的人擁有不同的夢想與生活方式。

在職業小人的創作初期，多數學生雖然已經有明確的夢想職業，卻不知道可以利用哪些材料來呈現自己的角色，常出現「我想當老師，但不知道要怎麼做」、「我想當籃球員，可是大家都長得一樣」等困惑。因此，課程特別導入五感美感教學，引導學生從視覺、觸覺與感受出發，思考不同素材所帶來的情緒與氛圍。例如，柔軟的毛線讓人聯想到溫暖與陪伴，適合照顧型職業；亮片與金屬色紙帶來閃耀與舞臺感，適合歌手或表演工作者；自然素材與葉片則給人勇敢、堅毅與戶外的感受。透過五感引導，學生逐漸發現材料本身也能說故事，開始有意識地運用素材表達職業帶給人的感覺與特質，展現出高度的創造力與美感表現能力。

此外，在大型《夢想公寓》共作過程中，學生從原本只關注自己的夢想，逐漸轉向思考不同職業之間如何彼此支持、不同的人如何共同生活在同一個社會之中。有學生主動提出「頂樓需要籃球場」、「廚師和早餐店老闆可以一起住在廚房」、「老師和作家可以共享書房」等想法，展現出合作、尊重與共居的概念。最後，當作品成為畢業感恩餐會的展示作品時，學生對自己的創作產生高度認同，也讓這份作品超越課堂任務，成為承載同儕情誼、共同回憶與未來期許的珍貴畢業禮物。

