

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市楊梅區水美國民小學

執行教師： 呂珍妮 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市楊梅區水美國民小學
授課教師	呂珍妮
教師主授科目	國語、數學
實際授課班級數	四年忠班
實際教授學生總數	15 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	圖書館的大秘寶				
報紙使用 期數及頁數	第 7 期，第 4 頁		文章標題	改變世界，從「小」做起- 五名環保學生的故事	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☒ 其他 小小說書人				
施作課堂	公民 素養	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 四 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

◎課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

(1)公民素養-介紹版面，探討內容，並在加深加廣中加入「島嶼」相關議題，認識我們自己所在的位置與海洋，「知島嶼、親島嶼才會愛島嶼」，說出自己的想法，認識自己家鄉-島嶼、海洋關聯性。

(2)藝術-劇場表演(小小說書人)

運用五名環保學生的故事引起對環境保護的動機，介紹安妮新聞的宗旨，並讓學生對於報章雜誌的啟興動念願意去翻翻這些雖然薄薄 3 大張，卻玲瓏滿目涵蓋藝術、科技、資源、探索與思考……等議題，讓孩子在多面向中學習增廣視野。

1. 課程目標（條列式）

- (1) 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。
- (2) 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
- (3) 了解島嶼社會與感受海洋文化的愛海情懷。
- (4) 探究島嶼文化與永續海洋資源的知海素養。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



「島嶼」導師解說 1



「島嶼」導師解說 2



自我閱覽 1



自我閱覽 2



四忠演書-圖書館的大秘寶



四忠演書-圖書館的大秘寶



四忠演書-圖書館的大秘寶



四忠演書-圖書館的大秘寶



四忠演書-圖書館的大秘寶



四忠演書-圖書館的大秘寶

2. 課堂流程說明

- (1)第一堂課:認識我們的島嶼，運用安妮新聞的篇幅做說明，並且連結海洋生態與環境保護，為小小說書人做鋪路。
- (2)第二~四堂課:以安妮新聞中的五位學生為典範，結合學校資源回收鼓勵學生為環境盡一份心力，並配合 SDGs 環境永續演出一齣劇，在戲劇表演中宣達環境保護及閱讀的重要性。
- (3)鼓勵學生多閱讀，安妮新聞能知天下事，關心地球，運用世界觀點拓展學生視野，並兼具國際觀。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- (1)孩子對於環境變遷不是冷漠的，在教育的引導下學生能體驗環境保護的重要性，演出戲劇表達生活理念，學生非常投入，也非常熱切的配合。
- (2)不過，推動閱讀稍感艱辛，學生受到影音速食文化影響，對於閱讀較為被動，在推安妮新聞時，必須「老師規定」才願意閱讀，靜態的沉浸式閱讀孩子在神遊比比皆是，反而用戲劇推展躍躍欲試!
- (3)每一個月末的週四利用閱讀課培養孩子讀報，希望孩子能關心國際大事，認識世界，關心「地球村」所發生的大小事，而不至於與世界脫節，培養學生世界觀，不是沉迷在抖音和遊戲世界中。