

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園永順國小

執行教師： 呂映樓教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園永順國小
授課教師	呂映樓
教師主授科目	國語、數學、健康、生活、閱讀創藝、生活全能
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	實際教授29名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	從讀報開始，讀懂自己與朋友：低年級 SEL 閱讀課程				
報紙使用 期數及頁數	第01期，到第10頁		文章標題	03心裡下雨時，可以怎麼做? 04失敗了，怎麼辦? 09我越來越會和朋友相處 10「好好說話」是需要練習的	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	閱讀創藝	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學____年級 ☒ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》作為低年級閱讀媒材，結合社會情緒學習 (SEL) 進行跨域閱讀教學。課程設計從一年級學生的閱讀能力與生活經驗出發，循序引導孩子從「讀懂字」開始，逐步進入「讀懂詞」、「讀懂自己」與「讀懂朋友關係」。第一堂課讓學生在報紙文章中圈出自己學過的字，建立閱讀信心；第二堂課進一步圈出學過的詞語，特別連結情緒詞與生活詞彙；第三堂課運用「我的四種樣子」學習單，將周哈里窗概念轉化為低年級能理解的自我覺察活動；第四堂課則以朋友與溝通為主題，引導學生思考「什麼是朋友」，並初步認識「我訊息」的表達方式。透過讀報、討論、便利貼書寫、圖像表達與學習單操作，學生不僅提升閱讀參與度，也逐漸學會用文字與語言理解自己、表達感受並認識人際關係。

- 1.建立低年級學生接觸報紙文本的閱讀信心，降低對長篇或陌生文本的距離感。
- 2.引導學生從文本中辨識已學過的字與詞語，提升文字覺察與詞彙理解能力。
- 3.連結 SEL 情緒詞彙，協助學生理解情緒語言在閱讀與生活中的應用。
- 4.透過「我的四種樣子」活動，引導學生進行初步自我覺察，認識自己不同面向。
- 5.培養學生從文本延伸至生活經驗的能力，能針對「什麼是朋友」表達個人觀點。
- 6.初步認識朋友關係中的多元感受，理解朋友之間可能有快樂、幫助，也可能有生氣、緊張與衝突。
- 7.學習「我訊息」的基本句型，建立日後班級經營中表達感受與需求的溝通基礎。
- 8.發展閱讀、SEL、自我表達與人際溝通整合的低年級讀報課程模式。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一堂：我在報紙裡找到學過的字

第一堂課的重點是讓學生初步接觸《安妮新聞》的版面與文章。由於一年級學生對報紙文本較陌生，因此課程沒有要求學生完整讀懂全文，而是以「圈出自己學過的字」作為閱讀任務。學生在文章中尋找熟悉的國字，並用圈選方式標記出來。透過這個活動，孩子發現自己即使面對報紙這類較真實、較複雜的文本，也能找到已經認得的字，進而產生「我也看得懂報紙」的成就感。本堂課主要建立閱讀信心與文本親近感。

第二堂：我在報紙裡找到學過的詞語

第二堂課將任務從「找字」提升為「找詞語」。學生再次閱讀不同篇章，嘗試圈出自己學過或看得懂的詞語。相較於第一堂課，學生能找到的數量明顯變少，顯示從單字辨識進入詞彙理解時，難度提高。然而，學生仍能辨識出「情緒、開心、快樂、悲傷、生氣」等情緒詞，顯示過去 SEL 課程中累積的情緒語言，已能回到閱讀活動中被提取與應用。本堂課的核心在於觀察學生詞彙理解狀況，並連結情緒教育與閱讀理解。

第三堂：我的四種樣子

第三堂課以自我覺察為主題，導入與周哈里窗概念相關的文章內容。考量「開放我、盲目我、隱藏我、未知我」對一年級學生而言較為抽象，因此將四個象限轉化為兒童化語言：「大家看得見的我」、「別人提醒我的我」、「我藏在心裡的我」、「我想試試看的我」。課程開始時，先讓學生照鏡子觀察自己，思考「我是一個怎麼樣的人」。接著透過學習單中的勾選、填空與畫圖，引導學生整理自己不同面向。雖然文章中如「固執、有領導力、謹慎、幽默、隨和、不拘小節」等特質詞對學生較具挑戰，但透過圖像與句型支架，多數學生仍能完成學習單，並寫

下送給自己的鼓勵話語，如「我很努力了」、「我很棒」等，展現出初步的自我肯定能力。

第四堂：什麼是朋友？我可以怎麼說？

第四堂課以「朋友」與「溝通」為主題。學生閱讀朋友版面的文章，其中包含小朋友投稿的朋友關係煩惱，以及從哲學家觀點談「什麼是朋友」的文章。閱讀後，教師發給每位學生一張便利貼，請學生寫下自己認為「什麼是朋友」。學生的答案呈現多元觀點，有人認為朋友是興趣相同的人，有人認為朋友是讓自己開心、幸福或幫助自己的人，也有人寫出朋友是會讓自己快樂，但有時也會讓自己生氣或緊張的人。透過這個活動，學生從文本延伸到自身經驗，開始理解朋友關係的多樣性。最後，課程帶領學生閱讀「好好溝通」的步驟，並初步介紹「我訊息」句型：「我覺得__，因為__，我希望__。」作為未來班級經營與人際互動的溝通工具。

3. 教學觀察與反思

一、學生能從「字」進入閱讀，但「詞彙理解」是重要斷點

在第一堂圈字活動中，學生普遍能找到自己學過的字，並展現高度參與感。然而第二堂進入圈詞語時，學生能辨識的數量明顯下降。這顯示低年級學生在閱讀真實文本時，雖然具備部分識字能力，但要進一步理解詞語意義，仍需要更多語境、生活經驗與教師引導。

對策

未來進行讀報課程時，可先挑選少量核心詞彙，搭配圖片、情境句、動作示範或生活例子進行前導教學。尤其是抽象詞彙不宜一次處理過多，可採取「少量詞彙、多次複現、生活化應用」的方式，協助學生逐步累積閱讀理解能力。

二、SEL 詞彙能有效支持閱讀理解

在圈詞語活動中，學生能記得「開心、快樂、悲傷、生氣、情緒」等詞語，顯示平時 SEL 教學所建立的情緒詞彙，能在閱讀文本中被學生辨識與運用。這也說明 SEL 不只是班級經營或情緒教育的內容，也能成為閱讀理解的重要支架。

對策

未來可持續建立班級「情緒詞彙庫」與「特質詞彙庫」，將學生在 SEL 課程中學到的詞語，連結到閱讀、寫作、口語表達與人際溝通中。例如讀報時可請學生尋找情緒詞、人物特質詞或溝通語句，讓 SEL 語言在不同學習情境中反覆出現。

三、抽象概念需要轉化為低年級可理解的語言

第三堂課中的周哈里窗概念對一年級學生而言較抽象。學生對「開放我、盲目我、隱藏我、未知我」較難理解，對於「固執、有領導力、謹慎、幽默、隨和、不拘小節」等描述特質的詞彙也較陌生。這提醒教師，成人熟悉的心理學或 SEL 概念，進入低年級課堂前必須經過語言轉譯與活動設計。

對策

本次將四個象限轉化為「大家看得見的我」、「別人提醒我的我」、「我藏在心裡的我」、「我想試試看的我」，有效降低學生理解門檻。未來可進一步搭配特質詞小卡、生活情境圖、角色故事與句型練習，幫助學生先從具體行為理解，再逐漸認識抽象特質詞。

四、圖像、勾選與填空能降低低年級表達門檻

第三堂的學習單中，學生透過勾選、填空與畫圖完成「我的四種樣子」。雖然文章內容較難，但學生在有支架的學習單協助下，仍能表達自己對不同面向的理解。這顯示低年級在進行自我覺察與閱讀延伸活動時，不能只依賴文字書寫，應提供多元表達方式。

對策

未來設計低年級閱讀學習單時，可採用「選項＋句型＋畫圖」三層支架。對表達能力較弱的學生，可先透過勾選完成基本理解；對能力較佳的學生，則可進一步以句子或圖文方式補充說明，讓不同程度的學生都能參與並產出。

五、開放性問題能促進學生觀點表達

第四堂課中，學生回答「什麼是朋友？」時，展現出令人驚喜的多元觀點。這顯示即使是一年級學生，只要問題貼近生活經驗，並提供低門檻的書寫方式，他們也能進行有意義的觀點表達。便利貼活動讓每個孩子都有機會寫下自己的想法，也讓教師看見學生對朋友關係的不同理解。

對策

未來可在讀報課程中保留開放性提問，如：「你覺得什麼是勇敢？」「你覺得什麼是幫助？」「朋友吵架後可以怎麼辦？」並透過便利貼、圖畫、一句話書寫或小組分享，讓學生從閱讀者轉化為思考者與表達者。

六、「我訊息」適合延伸為班級經營日常語言

本次課程最後初步介紹「我訊息」，雖然尚未進行大量情境演練，但已為二年級班級經營奠定基礎。學生若能在日常衝突中練習說出「我覺得__，因為__，我希望__」，將有助於降低告狀、爭吵或情緒爆發的情況，也能培養孩子表達感受、說明原因與提出需求的能力。

未來規劃

升上二年級後，將把「我訊息」納入班級日常經營中，透過情緒詞卡、句型海報、溝通練習角與情境演練，讓學生在真實互動中反覆練習。教師可先示範，再協助學生代入句型，最後逐步引導學生自行使用。目標不是要求孩子每次都說得完整，而是讓孩子知道，遇到衝突時除了哭、告狀、罵人或動手之外，還有一種更清楚、更尊重的表達方式。

5. 課程推廣建議

本課程可整理為「低年級 SEL 讀報模組」，以四堂課形成清楚進程：

讀懂字 → 讀懂詞 → 讀懂自己 → 讀懂朋友與關係

推廣時可提醒教師，低年級讀報不宜以「讀完全文」為唯一目標，而應依據學生能力設計不同層次的閱讀任務。教師可先從學生能掌握的字詞出發，逐步連結情緒詞、特質詞、自我覺察與人際溝通。透過適當支架，報紙不只是資訊閱讀的媒材，也能成為孩子認識自己、理解他人與練習溝通的重要入口。