

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市立東興國中

執行教師： 洪婉真 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立東興國民中學
授課教師	洪婉真
教師主授科目	閱讀(彈性校本課程：品閱生活)
實際授課班級數	三班
實際教授學生總數	94

二、課程概要與目標

課程名稱	變變變，真假怎麼辦？(媒體識讀)				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 3 頁		文章標題	芬蘭如何從小學開始打擊假新聞	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	第一堂	施作總節數	三	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

- 透過《安妮日報》第 4 期提及芬蘭進行媒體識讀，課前先以時事新聞的真假圖片，引導學生在平日運用網路網站或接觸各類媒體時，對於訊息的真實性有所警覺與思考。
- 運用焦點討論法 ORID 來整理〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉此文本，並觀看公視新聞《假新聞出沒！破解#媒體與牠們的產地》，瞭解新聞也要看生產貼紙。
- 運用第二篇文本〈自己的新聞自己救〉出自黃哲斌《未來媒體我看見》一書進行雙文閱讀，分組討論資訊履歷溯源的重要性及實際做法。

2. 課程目標 (條列式)

- 1.能運用《安妮新聞》文本及公視影片，從假新聞連結自己的生活周遭與日常。
- 2.能運用ORID整理文本〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉重點，思考自己對於新聞生產的敏銳覺察力。
- 3.能有思辨意識，對網路訊息保有停看聽的思考，說出自己的看法。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)







2. 課堂流程說明

第一節

1.以日常新聞裡的真假照片，引起學生好奇，在混亂情境中思考被誤導的嚴重性，以嚴謹的心態進入學習任務。

2.發下《安妮新聞》〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉此文本，請全班在 PADLET 上進行閱讀重點劃記。

任務一：分辨老師所提供的新聞及照片

任務二：閱讀後，小組分享劃記重點的原因。

下課前由老師主持討論，澄清問題並提醒回家作業收集「二真一假」訊息大作戰。

第二節

1. 老師先以〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉中的介紹六何法檢視訊息來源，讓學生練習各組蒐集的訊息識別

2. 觀看公視《假新聞出沒！破解#媒體與牠們的產地》，瞭解新聞也要看生產貼紙回扣此文本，並思考自己日常對訊息的敏銳度

任務三：看完影片後，徵選自願同學發表自己的看見

第三節課

發下第二篇文本〈自己的新聞自己救〉出自黃哲斌《未來媒體我看見》一書進行雙文閱讀，分組討論資訊履歷溯源的重要性及實際做法

任務四：完成閱讀後，寫下 ORID 思考單

任務五：上台報告及分享此單元的學習心得：對於新聞訊息，我們應該抱持何種心態？教師主持分享，並作課程總結，以敏銳求證的態度看待訊息、隨時覺察及反思其立場。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

對於新聞訊息，我們應該抱持何種心態？這個問題從一開始的前測裡，學生長期曝光在網路下，似乎習慣聳動標題、訊息，點閱、轉傳後儼然不知自己成為助長惡風的幫兇。透過了解問題嚴重性及看到芬蘭小學生的學習後，才漸漸意識到對於媒體求證的態度是非常重要的。我也發現對於這群網路世代的學生，禁止使用手機或網路是無效的作法，反而應是在孩子尚未接觸前給予正確的認知，若是等學生被不當訊息掩蓋認知後，即便告知其危險性，通常學生仍不當一回事，媒體識讀是當今 AI 時代裡很重要的課程。