

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市立同德國民中學

執行教師： 劉怡君 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立同德國民中學
授課教師	劉怡君
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	8
實際教授學生總數	230

二、課程概要與目標

課程名稱	You got a new friend! 陳植棋的青春限動				
報紙使用 期數及頁數	第 25 期 · 第 1 頁		文章標題	《安妮新聞》第 25 期封面	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育 <u>國立歷史博物館行動博物館出沒中! 你有一則新的交友邀請活動</u>				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以「臺灣藝術 100 年」作為開場，帶領學生看見臺灣藝術從日治時期西洋畫萌芽、前輩藝術家赴日學習，到逐漸形成具有臺灣土地意識與時代精神的藝術面貌。接著，透過抽「物件」的方式，引導學生認識和閱讀《安妮新聞》第 25 期〈島嶼的美學回聲〉。接著，學生將在封面群像中找出陳植棋，並認識他短暫卻熱烈的一生。最後，學生想像陳植棋如果活在今日，正走在前往罷課的路上，他會發出什麼 IG 限動？學生留下有理由、有溫度的留言。

2. 課程目標

- (1)認識臺灣藝術 100 年的發展脈絡。
- (2)認識《安妮新聞》。
- (3)認識陳植棋的生平、創作特色與參與罷課事件的時代背景。
- (4)練習以同理、證據與觀點表達自己對「學生罷課」的看法。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

(1)100 年前的臺灣藝術

教師簡介 100 年前臺灣藝術的發展背景，帶領學生認識日治時期的西洋畫教育、前輩藝術家赴日學習的經驗、臺展與美術展覽的興起，以及當時藝術家如何透過作品描繪臺灣風景、人物樣貌與時代氛圍。

(2)認識《安妮新聞》第 25 期

教師介紹《安妮新聞》第 25 期內容，並說明本期與臺灣藝術 100 年相關的主題。接著進行「抽物件閱讀《安妮新聞》」活動。每位學生抽取一張物件卡，依照卡片上的物件線索，在《安妮新聞》第 25 期〈島嶼的美學回聲〉中尋找對應頁面，並閱讀相關內容。學生可從物件出發，認識不同藝術家、作品與時代背景。

(3)封面尋人：「誰是陳植棋？」

《安妮新聞》第 25 期封面以維拉斯奎茲《侍女圖》為原型，重新安排臺灣藝術家與經典作品，形成一幅臺灣藝術家的群像。教師引導學生觀察封面人物，進行「封面尋人」活動，找出「誰是陳植棋？」教師可先提供人物線索，請學生從封面人物的表情、服裝、姿態或位置進行推測，並說明自己的判斷理由。接著由教師介紹陳植棋的生平，包含他的求學經歷、藝術創作，以及參與罷課行動的歷史背景。

(4)You got a new friend! 陳植棋的青春限動

教師進行情境引導：

「現在請你想像，陳植棋活在今日。他正走在前往罷課的路上，拿起手機，準備發一則 IG 限動。他可能看見什麼？心裡正在想什麼？他想對同學、老師或社會說些什麼？」

也可以這樣引導學生：

「想像你已經和陳植棋成為朋友。當你知道這位朋友正要去參加罷課行動時，你會認同他的做法嗎？你想提醒他什麼？或是想對他說什麼話？」

學生思考問題包含：

陳植棋為什麼選擇罷課？他會害怕嗎？他想爭取什麼？他可能付出什麼代價？如果我是他的朋友，我會支持、提醒，還是提出不同想法？

學生完成一張「陳植棋的 IG 限動」創作，內容包含：

大頭貼：可自由設計，想像陳植棋在今日會使用什麼樣的個人頭像。

限動畫面：地點可設定為校門口、街道、同學身邊、畫具旁、報紙前、天空下，或其他與罷課情境相關的場景。

限動文字：寫下一句想對陳植棋說的話，可以是支持、提醒、提問，也可以是對他行動的回應。

(5)作品分享

學生完成作品後，進行課堂分享。可請學生說明自己的畫面設定、限動文字，以及自己對陳植棋罷課行動的看法。透過分享，讓學生從藝術家的生命故事出發，進一步思考藝術、青春、行動與時代之間的關係。

3. 教學觀察與反思

本學期六月，圖書館與國立歷史博物館合作，舉辦「國立歷史博物館行動博物館出沒中！你有一則新的交友邀請」活動。剛好可以搭配《安妮新聞》第 25 期一起進行課程。

《安妮新聞》第 25 期的封面，是以維拉斯奎茲的《侍女圖》為靈感，重新放入許多臺灣藝術家和經典作品。因此，我先請學生進行「封面尋人」活動，從封面中找出「誰是陳植棋？」再進一步介紹陳植棋的故事，也讓學生更容易連結這次學校的活動。

這次作品名稱設定為「You got a new friend! 陳植棋的青春限動」。在英文中，have、make、got 都可以和朋友有關，但感覺不太一樣。最後我選用 got，是希望學生想像自己已經和陳植棋成為朋友。當你知道這位朋友正要去參加罷課行動時，你會認同他的做法嗎？你想提醒他什麼？或是想對他說什麼話？

學生的作品非常有趣，也充滿想像力。有些學生支持陳植棋，有些學生不太認同，也有人用很幽默的方式留言。透過這次活動，我看到學生不只是認識藝術家，也開始思考：如果自己是他的朋友，會怎麼看待他的選擇。