

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立石門國民中學

執行教師： 黃珮慈 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立石門國民中學
授課教師	黃珮慈
教師主授科目	國文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	24

二、課程概要與目標

課程名稱	我是誰，在他人眼裡的我又是誰？				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 2-3 頁	文章標題	什麼是我？ 藝術家的自畫像		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	703	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

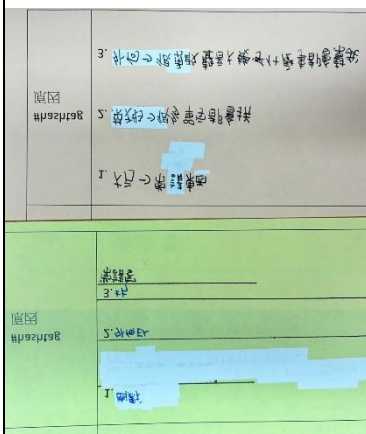
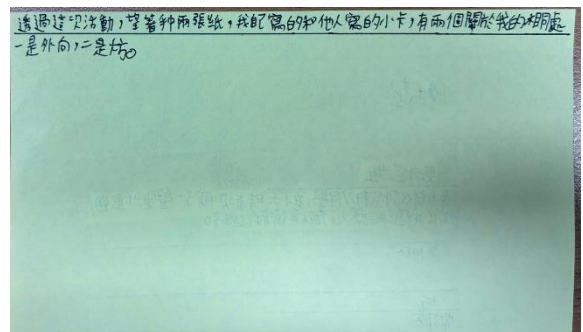
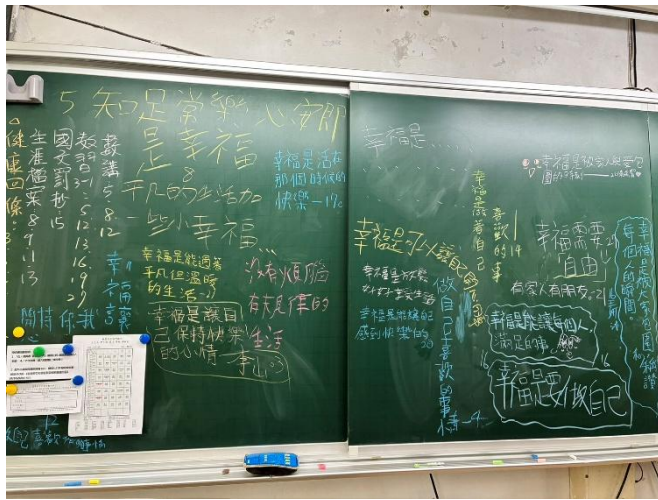
本課程旨在引導學生透過文本閱讀與活動體驗，理解「對自我存在感到好奇」是成長過程中自然且正常的心理狀態。課程先帶領學生閱讀相關文本資料，思考「我是誰」、「我如何看待自己」等問題，進而覺察自我探索的重要性。接著，透過課堂中的兩項遊戲活動，讓學生實際感受「自己所展現的我」與「他人眼中的我」可能存在差異。學生將在互動與分享中理解，旁人對自己的看法未必如想像中嚴厲或可怕，也未必完全等同於真實的自己。藉此培養學生接納自我、理解他人觀點的能力，並學習以較健康、平衡的態度面對人際互動與外界評價。

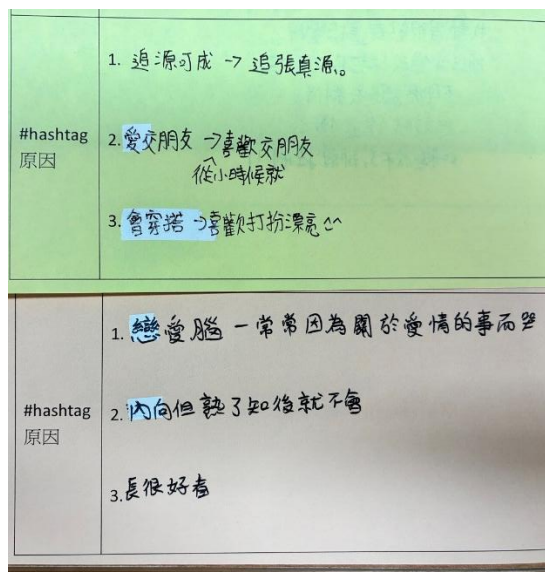
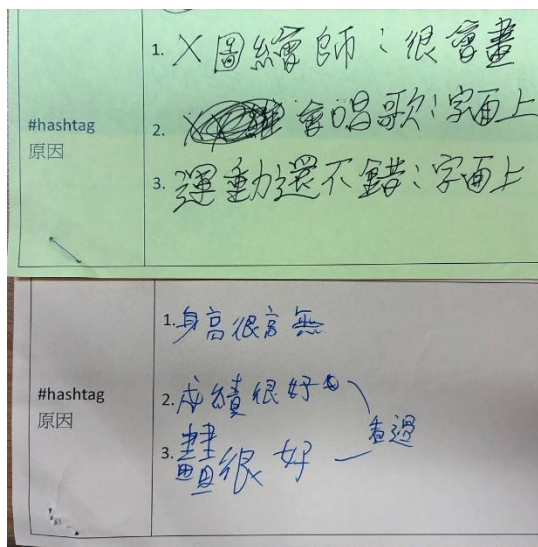
2. 課程目標 (條列式)

1. 認識自我，了解自我的印象與他人印象的差異
2. 認識人格測驗相關資訊
3. 透過人格測驗了解測驗的有限性與目的性

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

第一堂課：

引導學生認識「我」的定義，並理解自我認知與他人印象之間可能存在差異。課程首先透過文本閱讀，帶領學生思考「我是誰」以及人如何為自己建立定義，並結合社群發文、拍照時常使用的「#hashtag」概念，讓學生理解標籤如何形成一種印象鏈結。接著，學生將在黃色紙上寫下對自己的三個定義及其原因，藉此整理自己眼中的自我形象。之後，透過隨機抽號碼籤的方式，請學生在粉色紙上寫下對抽中同學的三個印象。由於此活動安排於第二學期，學生已對彼此有一定認識，因此能較具體地觀察他人特質。最後，學生將粉色紙交給對方，並比較自己對自己的定義與他人眼中的印象有何差異，進一步推測差異形成的原因。透過分享與討論，學生將學習理解他人觀點，思考若不喜歡自己與他人印象之間的落差，可以如何透過行動、表達或互動方式逐步調整。

第二堂課：

在引導學生理解每個人的興趣、偏好與價值排序皆有所不同，因此在面對事情時，所形成的處事邏輯與選擇方式也會有所差異。課程首先透過文本閱讀，引導學生思考「喜歡」如何影響一個人的觀察角度與判斷方式，進而理解個體差異的存在。接著，運用平板進行 SDTI 與 SBTI 等趣味人格測驗，讓學生從實

際測驗經驗中發現，人格測驗的結果往往與大數據統整、文字敘述偏向及作答情境有關。透過討論測驗中的描述語句，學生將學習辨識其常見特徵，例如偏向描述習慣而非能力、定義籠統含糊、容易讓人產生共鳴感等。藉此培養學生以理性角度看待人格測驗，理解其可作為自我探索的參考，但不應成為限制自我或評斷他人的唯一依據。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

透過「自我定義」與「他人印象」的對照，引導學生思考自我認知與人際互動之間的關係。從課堂活動中可觀察到，學生在書寫對自己的三個定義時，較容易從興趣、個性或日常行為出發，顯示他們對自我的理解多半來自熟悉且具體的生活經驗。然而，當學生收到他人寫下的印象時，可能會發現同學眼中的自己與原本想像並不完全相同，有些差異可能帶來驚喜，也可能讓學生產生疑惑或不安。這正是本課程重要的學習契機：讓學生明白「我以為的我」與「別人看見的我」之間本來就可能存在落差。

透過分享與討論，學生能進一步理解他人印象並不一定代表完整的自己，也未必具有絕對評價的意義。若對某些印象感到不喜歡，學生也可以思考是否需要透過更清楚的表達、穩定的行動或互動方式，逐漸調整他人對自己的理解。整體而言，本課程不只是讓學生認識自己，也讓學生練習以較開放、理性的態度面對外界眼光，並學習在自我接納與自我調整之間取得平衡。