

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 信義國民小學

執行教師： 劉妍慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢區信義國民小學
授課教師	劉妍慧
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	26

二、課程概要與目標

課程名稱	未來啟示錄：點亮夢想之光				
報紙使用 期數及頁數	小安妮第__2__期		文章標題	生命之樹	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	藝術 校訂	施作總節數	8	教學對象	☒ 國民小學__六__年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

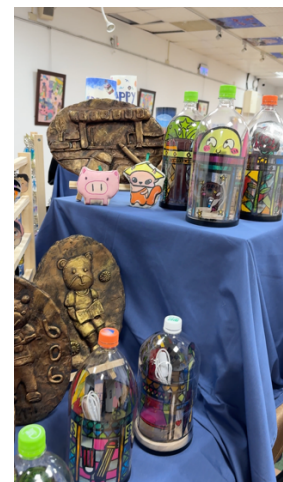
本課程以《小安妮》第二期「世界與我」為起點，引導即將畢業的六年級孩子從「生命之樹的演化」與「宇宙藝術的力量」中汲取靈感，將視角延伸至未來的夢想與實踐。課程結合永續環保與古典工藝美學，引導學生回顧小學成長脈絡，並將對未來的展望符號化。媒材創新採用雙頭黑色油性筆在投影片上勾勒出如哥德式教堂彩繪玻璃般的幾何鉛線，再運用色彩斑斕的卡點西德貼紙進行透光填色。最終將充滿個人夢想語彙的投影片捲入回收的兩公升寶特瓶中，搭配 LED 暖光燈座，打造出專屬的「夢想燈罩」。這盞燈不僅是對過去六年學習階段的華麗總結，更是一盞點亮未來人生旅程的啟示之光，象徵帶著美感與實踐力勇敢邁向下一階段。

2. 課程目標

- 能將《小安妮》的生命演化與宇宙概念，轉化為個人未來夢想的象徵符碼。
- 學習彩繪玻璃分割美學，將夢想實踐步驟簡化為具形式美的黑色封閉線條區塊。
- 利用卡點西德貼紙的半透明重疊特性，實驗光線穿透的漸層色與光影變化。
- 將廢棄兩公升寶特瓶改造為燈具載體，實踐減塑與物盡其用的生活美學。
- 在畢業前夕透過點燈儀式總結學習階段，並清晰規劃未來夢想的實踐路徑。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- 第一階段：夢想啟航與線條分割——導讀《小安妮》報紙，將未來的夢想簡化成 3-5 個象徵符號（如：指南針代表方向、齒輪代表實踐），以學校建築的主輪廓為主，並在透明投影片上以黑色壓克力筆繪製「封閉線條」打底。
- 第二階段：色彩實驗與魔幻填色——引導學生挑選符合夢想氛圍的卡點西德貼紙，依格子形狀剪貼。鼓勵利用貼紙半透明重疊的特性，玩出「同色系漸層」與「互補色對比」的色彩加法實驗。
- 第三階段：寶特瓶組裝與點燈儀式——將完成的投影片順勢捲入去頭去尾的 2 公升直筒寶特瓶內壁，使其自然貼合。最後將作品展示在畢業美展的會場上，學生輪流發表自己的夢想與未來的實踐路徑。

3. 教學觀察與反思

- 遇到問題與對策：
 - I. 剪裁精準度不足（黑線邊緣漏光）：教導學生「先剪得比格子稍大，貼上後若超出，再用黑色筆重新描邊覆蓋」的遮瑕技巧。
 - II. 瓶身凹凸不平影響貼合：提前規範或由教師統一收集「直筒狀無紋路」的寶特瓶載體，以確保折射美感。
 - III. 圖案過於瑣碎：嚴格規範「每個封閉格子不能小於 50 元硬幣」，強制將細碎線條簡化為大色塊。
- 未來推廣規劃：
 - I. 數位美學結合：結合教室的 myViewBoard 互動白板讓學生在繪製實體投影片前，先進行線條分割與色彩配置的數位模擬（Digital Layout），降低耗損並提升精準度。
 - II. 校園公共藝術展陳：於畢業典禮前夕，將全班的「夢想燈罩」串聯排成一面「畢業美感光牆」，佈置於畢典現場或校園玄關，形成震撼的集體視覺記憶。