

114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

執行教師： 呂語欣 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市林森國民小學
授課教師	呂語欣
教師主授科目	閱讀、探究
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我與我的 #Hashtag：色彩、故事與自我表達		
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 8 頁	文章標題	從色彩看見自己，用善意理解他人
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____		

施作課堂	閱讀 探究	施作總節 數	14	教學對象	☒ 國民小學__6__年級 ☐ 國民中學__年級 ☐ 高級中學__年級 ☐ 職業學校__年級
------	----------	---------------	----	------	--

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以「我與我的 #Hashtag」為主題，結合《大娛樂家》與《奇蹟男孩》兩部電影文本，引導學生從角色故事中思考自我認同、接納差異與勇敢表達等議題。課程從影片欣賞與教師提問出發，帶領學生觀察角色面對外界眼光、與自我懷疑時，如何逐步找到自己的價值與方向。接著透過小組討論與個人反思，學生連結自身生活經驗，思考自己曾面對的混亂、不安或挑戰。呼應 SDG4「優質教育」所強調的公平、包容與多元學習精神，引導學生透過自我探索認識自身特質，並學習尊重他人差異。課程從學生生活經驗出發，帶領學生思考當自己被嘲笑、被誤解，或看見他人因外貌、個性、能力與背景不同而受到歧視時，可以如何面對、理解與回應。

期望透過電影、閱讀與創作活動，培養學生理解他人、尊重差異與接納自我的能力，並鼓勵學生在不確定的成長歷程中，看見自身獨特亮點，勇敢成為更好的自己。讓學生換位思考的方式從角色故事看見勇敢做自己、接納不完美，以及不輕易用標籤定義他人的重要性。並以 #Hashtag 的形式整理出代表自己的關鍵字，並透過文字、圖像或分享活動表達自我。

「我與我的 #Hashtag」：自我認同與多元包容探索

1 課程核心

電影文本連結

影片欣賞與提問
《大娛樂家》《奇蹟男孩》
觀察角色成長。

主要議題

- ✓ 自我認同
- ✓ 接納差異
- ✓ 勇敢表達

SDG4 連結
優質教育
公平、包容、多元精神

2 思考與反思

反思問題

- 「我也曾感到混亂或不安嗎？」
- 「被誤解時該如何面對？」
- 「看見歧視時，我可以怎麼做？」

學生行動

小組討論與個人反思
連結自身經驗
理解與回應他人

3 創作與產出

關鍵能力培養

理解他人
尊重差異
接納自我

#Hashtag 實踐

整理自我關鍵字
用文字、圖像或分享表達自我
勇敢成為更好的自己

#勇敢 #獨特 #善良
#藝術 #自信

2. 課程目標（條列式）

（一）自我探索與情緒覺察

引導學生透過色彩與形狀描述自己，認識自身特質、情緒狀態與個人風格，建立正向自我概念。

（二）色彩感知與美感素養

協助學生理解不同色彩所傳達的情感、氛圍與視覺意象，培養學生對色彩搭配、造形表現與美感設計的基本素養。

（三）文本理解與品格思辨

結合《大娛樂家》與《奇蹟男孩》兩部作品，引導學生思考勇敢做自己、接納差異、尊重他人與培養同理心的重要性。

(四) 視覺設計與創作表達

引導學生將個人色彩意象運用於宣傳單設計中，透過版面配置、圖文安排與主題呈現，提升美感表達與創作能力。

(五) 關鍵字整理與自我反思

透過 hashtag 關鍵字的整理與分享，培養學生摘要重點、表達想法與反思自我經驗的能力。

(六) 多元包容與友善學習

呼應 SDG4「優質教育」精神，營造公平、包容、多元且友善的學習氛圍，使學生學習尊重差異、肯定自我並理解他人。



三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



色彩真有趣

姓 名：_____ 座 號：_____ 姓 名：_____

色彩知多嘢

請將你對色彩的認識或感受寫在相應位置：

顏色：_____	顏色：_____	顏色：_____
顏色：_____	顏色：_____	顏色：_____

點色小達人

1. 假如你一樣顏色代表你，你會選擇甚麼顏色？
 2. 你願意接受甚麼顏色？(黑、白、你選擇甚麼顏色？)
 3. 你願不願接受甚麼顏色？(你選擇甚麼顏色？)
 4. 你願意接受甚麼顏色？

生活中的色彩觀察

看到甚麼顏色	主要顏色	感覺如何或想法

我的小小創作

色彩練習學習單





學生用 canva 軟體製作傳單

2. 課堂流程說明

課程流程 (14 堂)

- 第 1 堂 | 課程導入：色彩與自我感受-教師以色彩作為引起動機，引導學生思考不同顏色帶來的情緒與感受，並初步連結自我特質。
- 第 2 堂 | 色彩學習單與自我描述-學生完成色彩學習單，嘗試以顏色與形狀描述自己的個性、情緒與風格，作為後續 hashtag 創作的基礎。
- 第 3 堂 | 我與我的 #Hashtag-教師介紹 hashtag 的概念，引導學生思考可以用哪些關鍵字代表自己，例如特質、興趣、優點、困難或努力方向。
- 第 4 堂 | 我的關鍵字整理-學生整理 3 至 4 個代表自己的 hashtag，並練習說明每個關鍵字背後的故事與意義。
- 第 5 堂 | 《奇蹟男孩》文本導入-透過《奇蹟男孩》片段，引導學生討論被嘲笑、被誤解、外貌差異與同理他人的議題。
- 第 6 堂 | 從《奇蹟男孩》看見尊重差異-學生討論角色處境，思考不以外貌或差異定義他人的重要性，並連結自身生活經驗。

- 第 7 堂 | 《大娛樂家》文本導入-透過《大娛樂家》片段，引導學生討論勇敢做自己、接納不完美，以及每個人都有適合自己的位置。
- 第 8 堂 | 從《大娛樂家》看見自我價值-學生討論角色如何面對他人眼光與自我懷疑，理解每個人都值得被看見與肯定。
- 第 9 堂 | 兩部作品核心統整-教師帶領學生比較《大娛樂家》與《奇蹟男孩》的共同主題，整理「勇敢做自己、尊重差異、善意看待他人、不要用標籤定義他人」等概念。
- 第 10 堂 | 友善班級與生活實踐-引導學生思考在班級與生活中，如何面對不同個性、外貌、能力或背景的人，學習用尊重與善意回應彼此。
- 第 11 堂 | 宣傳單設計規劃-學生以「我與我的 #Hashtag」為主軸，結合兩部作品精神，規劃宣傳單標題、內容、色彩與版面配置。
- 第 12 堂 | Hashtag 文案創作-學生撰寫 3 至 4 句 hashtag 關鍵字與簡短說明，表達對自我認同、尊重差異與勇敢表達的想法。
- 第 13 堂 | 美感傳單製作與修正-學生將色彩、自我 hashtag 與電影主題整合於宣傳單中，完成作品並進行修正。
- 第 14 堂 | 成果分享與課程反思-學生分享作品與創作理念，聆聽同學回饋，反思如何在生活中以善意看待差異、肯定自己並尊重他人。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

在課程進行中我觀察到，高年級學生在自我表達能力上有明顯落差。有些學生能較快說出自己的想法、情緒與個人特質，也能將其轉化為 hashtag 關鍵字；但部分學生在表達時較為害羞或不確定，需要教師透過提問、範例與同儕分享逐步引導。

在色彩學習方面，學生對於基本色彩所帶來的感覺與情緒認知不盡相同，有些學生能連結到熱情、冷靜、活力等感受，有些則較難說明色彩與情緒之間的關係。因此，教學過程中需要透過圖片、動畫畫面、生活物件或情境舉例，協助學生建立色彩與情感意象的連結。

此外，情感表達與感覺描述對學生而言仍需要更多練習。如何將「害怕、勇敢、孤單、被理解、被看見」等無形感受，轉化為具體的顏色、形狀、文字與圖像，是本課程的重要學習歷程之一。未來課程可增加更多口語表達、關鍵字整理與視覺轉化練習，幫助學生逐步將內在感受具象化，並提升自我理解與美感表達能力。

整體而言，本課程讓學生從色彩、情緒到 hashtag 創作中練習認識自己，也提醒教師在美感與情感教育中，需提供更多具體範例與架構，協助學生把內在感受轉化為可被看見、可被理解的作品。