

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市中壢區林森國民小學

執行教師： 吳 蕙 純 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢林森國民小學
授課教師	吳蕙純老師
教師主授科目	國語、數學、社會
實際授課班級數	實際授課一般班
實際教授學生總數	實際教授 27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	那些年，跟著到 <u>臺灣</u> 的水果				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>22</u> 期，第 <u>03</u> 頁		文章標題	什麼！原來你們都是外來物種	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	森活 美學	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 <u>五</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》為閱讀素材，結合五年級社會領域「臺灣歷史」主題，帶領學生從報紙閱讀出發，認識臺灣在荷治與日治等不同歷史時期中，因外來文化與物種引入所形成的多元樣貌。課程首先引導學生觀察報紙封面，進行內容預測與圖像解讀，培養閱讀理解與觀察能力。接著進入主題學習「臺灣的外來物種」，以生活中常見的水果為探究對象，透過平板查詢其原產地、傳入臺灣的歷史背景與相關文化脈絡，培養學生資訊搜尋與整理能力。在創作活動中，學生將水果與來源國的文化象徵結合，設計創意圖像，發展美感與表達能力，最後共同完成班級水果月曆，整合學習成果。課程透過跨領域設計，連結社會、自然與藝術，讓學生理解臺灣文化的形成來自歷史交流與多元融合，並在合作與創作中深化學習經驗與探究能力。

2. 課程目標

- 一、能理解《安妮新聞》報紙的基本結構與閱讀方式，並透過封面觀察與預測內容，培養圖像解讀與閱讀理解能力。
- 二、能認識臺灣歷史中外來文化與物種的影響，了解不同時期（如荷治、日治等）對臺灣自然與生活的形塑。
- 三、能透過資料查詢與整理，探究常見水果的原產地與傳入臺灣的歷史背景，培養基本資訊素養與探究能力。
- 四、能將文化與地理資訊轉化為創意視覺設計作品，結合水果與來源國特色進行圖像創作，發展美感與表達能力。
- 五、能參與合作學習並完成班級水果月曆創作，理解水果產季與生活的關聯，並展現團隊合作與統整學習成果的能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

一、認識報紙

向學生介紹《安妮新聞》，說明報紙的組成，包括刊名、封面、目錄、版面配置、標題、圖片、內文等，讓學生了解如何閱讀一份報紙。

選擇本期《安妮新聞》，是因為五年級社會課正好學習臺灣歷史。本期內容介紹許多與臺灣歷史息息相關的主題，例如荷治、日治時期傳入臺灣的動植物，以及受到不同文化影響而形成的信仰、傳說與生活樣貌。透過閱讀，可以發現臺灣歷經不同政權統治與文化交流後，逐漸形成今日多元而豐富的文化特色，也讓學生理解歷史並非只是年代與事件，而是真實影響著我們現在的生活。

二、觀察封面

請學生先不翻閱內頁，只觀察封面，並回答下列問題：

1. 你看到哪些人物、動物或植物？
2. 封面最吸引你的地方是什麼？
3. 你猜這一期報紙會介紹哪些內容？
4. 你覺得作者想呈現一個什麼樣的臺灣？

引導學生發現：

- 封面充滿茂密的植物，呈現臺灣溫暖潮濕、充滿生命力的自然環境。
- 畫面中的小女孩面對古生物、神話傳說與各種生物，沒有害怕，反而抬起頭充滿好奇，象徵探索臺灣歷史與文化時應抱持開放、勇於發現的精神。
- 畫面中同時出現不同時代、不同文化的元素，暗示臺灣是一座融合自然、生態、歷史、族群與傳說的島嶼，每個時代都留下了不同的故事。

三、課程活動：臺灣的外來物種

透過《安妮新聞》中介紹的「臺灣的外來物種」，引導學生發現，日常生活中許多熟悉的水果、蔬菜與植物，其實並非臺灣原生物種，而是在不同歷史時期，透過貿易、移民、殖民統

治或文化交流傳入臺灣，最後融入我們的飲食文化與生活之中。

藉由探究活動，讓學生了解臺灣因為地理位置與歷史發展，成為不同文化交流的重要舞臺，也培養運用數位工具蒐集、整理與統整資料的能力。

活動流程

(一)資料探究：水果從哪裡來？

1. 學生四人一組，每組選擇一種臺灣常見水果（如芒果、鳳梨、香蕉、木瓜、蓮霧、釋迦等）。
2. 利用平板查詢資料，了解：
 - 原產地是哪一個國家或地區？
 - 在什麼歷史時期傳入臺灣？
 - 是透過哪種方式來到臺灣？

(二)創意設計：水果國籍徽章

1. 找出水果原產國最具代表性的文化或象徵，例如：
 - 國旗
 - 著名建築
 - 代表動物
 - 傳統服飾
 - 國花或特色圖騰
2. 將水果與代表元素結合，設計成一個具有創意的圖案。

(三)共同創作：班級水果月曆

1. 各組共同完成一張「班級水果月曆」，讓學生了解不同水果的來源。
2. 展示於教室，作為自然、社會與飲食教育的跨領域學習成果。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

本次課程結合社會領域、資訊素養與美術創作，引導學生從生活中熟悉的水果出發，認識臺灣多元文化形成的歷史脈絡。學生對於查詢資料與設計作品都展現高度興趣，但在教學過程中也發現幾項值得調整之處。

一、資料查詢難度較高，需適度提供學習鷹架。

許多水果自傳入臺灣後，經過長時間栽培與品種改良，其原產地、引進時間與演變過程十分複雜。國小五年級學生在搜尋資料時，容易查到過於專業或彼此矛盾的資訊，難以判斷資料的可信度。因此，教師需事先篩選適合學生閱讀的網站，或提供簡易的資料整理單與關鍵字，協助學生聚焦探究方向，降低資訊搜尋的困難。

二、品種與原產地容易混淆，需明確界定探究主題。

許多水果具有不同品種，例如芒果、鳳梨、葡萄等，各品種的來源與培育歷程並不完全相同。學生平時多半只有食用經驗，較少留意水果品種，因此在查詢時容易出現資料混亂的情形。

未來可由教師先指定探究品種，或提供品種名稱作為搜尋依據，讓學生更容易找到一致且正確的資料。雖然增加了查詢難度，但學生也因此認識水果的多樣性，拓展了生活經驗。

三、學生對來源國家的文化認識有限，需要教師適時引導。

在設計「水果日曆」時，部分學生對水果原產國的代表建築、動物、文化特色或象徵圖案較為陌生，因此需要花費較多時間蒐集資料與構思設計。教師除了提供適當建議外，也可事先準備各國特色圖片或簡介，協助學生建立文化印象，讓創作更具方向性，也避免作品流於刻板印象。

四、考量學生程度，捨去水果產季對應水果日曆的方式

本次課程最後完成「班級水果月曆」，若能依照各種水果在臺灣的盛產季節，將作品放置於對應月份，將更能結合自然、生活與飲食教育，使月曆兼具展示與學習功能，也更具有代表性。然而，由於本次為第一次實施此課程，考量國小五年級學生需要同時進行資料查詢、資訊整理與圖像設計，因此先降低活動難度，讓學生自由選擇自己喜歡的水果作為創作主題，以提高學習動機與參與度。未來再次實施時，可進一步加入「水果產季」的概念，指定水果對應月份，甚至結合臺灣農業地圖，引導學生了解不同水果的盛產季節、主要產地及其與自然環境的關係，使課程更具統整性與探究深度。

未來教學規劃

未來規劃可將本課程延伸為「臺灣外來文化地圖」主題學習，除了水果之外，也可探究蔬菜、香料、宗教信仰、建築、飲食文化等外來元素，引導學生了解臺灣如何透過不同時代的交流，逐漸形成今日多元且包容的文化樣貌。同時，可結合數位地圖、時間軸或成果展示，讓學生從蒐集資料、分析整理到創意表達，培養跨領域探究能力，深化對臺灣歷史與文化的理解。