

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市中原國小

執行教師： 楊文琦 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中原國小
授課教師	楊文琦
教師主授科目	生活、國語
實際授課班級數	201 班
實際教授學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒你我他				
報紙使用 期數及頁數	第____期・第____頁		文章標題	認識自己的情緒 我是什麼樣子？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	國語 生活	施作總節數	4 節	教學對象	☒ 國民小學__二__年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

你想知道自己是個怎樣的人嗎？在別人的眼裡，你又寫下了什麼故事呢？本課程運用《安妮新聞》的「我是什麼樣子？」圖表，帶領孩子們展開一場有趣的自我探索旅程！

活動中，我們將透過好玩的文字遊戲，讓孩子自己圈選特質，並邀請同學幫忙圈選。接著，大家要把形容詞填入四個神祕的框框中，包含大家都知道的「開放我」、別人發現但自己沒注意到的「盲目我」、只有自己知道的「隱藏我」，以及等待未來去發現的「未知我」。

接下來是「小組討論」，孩子們將在安全、溫馨的氛圍下，和組員分享自己的四個框框。透過和同學的對話，孩子能更清楚察覺自己在別人眼中的真實模樣。這不僅能幫助孩子更全面地認識自己，也能學會用欣賞、包容的眼光去看待每一位好朋友。讓我們一起翻開刊物，和朋友分享，來一場驚喜滿滿的自我大發現吧！

2. 課程目標

- **辨識美感圖卡情緒**：學生能嘗試觀察不同藝術風格的圖卡，並說出其中蘊含的情緒感受。
- **精準運用情緒詞彙**：學生能結合國語文所學的情緒詞語，為自己創作的情緒卡進行命名與表達。
- **深化內在自我察覺**：學生能理解開放我、盲目我、隱藏我與未知我的含意，並分析自己的特質分類。
- **對照他人人際觀點**：學生能透過同學圈選的特質，察覺「別人眼中的自己」與「真正的自己」之間的相同與相異之處。
- **培養包容欣賞態度**：學生能在小組討論中理性傾聽他人的回饋，並學會以正向、欣賞的眼光接納自己與他人的獨特性。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





3

The Anne Times 安妮新聞

我的工作單

201 班 座號 03 姓名 金定學

我是什麼樣子？關於這個問題，也許可以找朋友一起試試一個有趣的小遊戲：讀一讀右邊的字詞，用藍色的筆圈起符合自己的形容，並請同學或朋友用紅色的筆圈起他們認為符合你的內容（沒寫到的可以自己加上）：

誠實 / 想像力豐富 / 害羞 / 活潑 / 固執 / 有領導力 / 謹慎 / 大方 / 幽默 / 隨和 / 負責 / 不拘小節 / 好奇心旺盛 / 溫暖 / 衝動 / (文靜 / 冷靜)

再將「自己」（藍色）和「別人」（紅色）圈出的形容詞：

詞，填入下方四個區域的空白處：

別人眼中的自己	我不知道的自己
別人眼中 開放心我(藍色重疊) 的我 A: 無	盲目我(紅色) A: 誠實 想像力豐富 固執 大方
別人不知 隱藏我(藍色) 道的我 A: 有領導力 不拘小節 文靜	未知我 A: 活潑

我的感想：沒有人會跟其他一樣，自己有記的有黑點和又點，所以我覺得每個人各有不同，大家都是独一无二的。

我會是什麼樣子？
教師 廖文輝
家長簽名 吳子明

The Anne Times 安妮新聞

我的工作單

201 班 座號 25 姓名 杜亦榮

我是什麼樣子？關於這個問題，也許可以找朋友一起試試一個有趣的小遊戲：讀一讀右邊的字詞，用藍色的筆圈起符合自己的形容，並請同學或朋友用紅色的筆圈起他們認為符合你的內容（沒寫到的可以自己加上）：

誠實 / 想像力豐富 / 害羞 / 活潑 / 固執 / 有領導力 / 謹慎 / 大方 / 幽默 / 隨和 / 負責 / 不拘小節 / 好奇心旺盛 / 溫暖 / 衝動 / (害羞 / 文靜)

再將「自己」（藍色）和「別人」（紅色）圈出的形容詞：

詞，填入下方四個區域的空白處：

別人眼中的自己	我不知道的自己
別人眼中 開放心我(藍色重疊) 的我 害羞	盲目我(紅色) 張活潑
別人不知 隱藏我(藍色) 道的我 想像力豐富 隨和 大方	未知我 有領導力 大方

我的感想：因為我很害羞，所以我心很大方的。

我會是什麼樣子？
教師 廖文輝
家長簽名 杜亦榮

2. 課堂流程說明

課程由外在的情緒察覺拉開序幕。首先進行「看圖說情緒」活動，教師展示跨頁的圖像，引導孩子挑選一張當下最有感覺的圖卡，並分享自己從中讀到的情緒。在交流過程中，孩子們會發現面對同一個圖案，每個人產生的感受大不相同。接著，孩子們要發揮創意，動手畫出屬於自己的情緒卡，並結合國語文課堂中學過的情緒詞語，精準地為卡片命名。藉由這個過程，孩子能深化對情緒詞彙的應用，也為接下來的自我探索做鋪路。

隨後進入核心的「我是什麼樣子？」探索活動。孩子們透過文字遊戲圈選特質，除了自己勾選，也邀請同學幫忙。大家將這些特質歸類填入「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」四個祕密象限中，並在小組內展開溫馨的討論，聊聊「別人眼中的我」和「自己想像的我」有什麼不同，從中察覺他人眼中的自己。

最後的總結：就像每個人看圖畫、畫出來的情緒不同一樣，每個人看同一個人的特質也會有不同的角度。透過這堂課，孩子們不僅能從同伴的分享中、以及豐富的國語情緒詞彙裡更全面地定義與認識自己，也能學會用包容與欣賞的眼光，擁抱自己與他人的獨特性。

3. 教學觀察與反思

由於《安妮新聞》刊物中的圖卡具備非常強烈的視覺設計風格與獨特的藝術語彙，這對國小孩子來說，在直覺辨識上形成了一道隱形門檻。孩子們較難第一時間從這類充滿藝術感與哲學寓意的圖案中，細微地察覺或分辨出背後複雜的情緒變化。不過，當孩子們結合國語文課堂所學的情緒詞彙，並動手畫出屬於自己的情緒卡後，這個挫折轉化成了轉機。透過親自創作，孩子們能用更貼近自身經驗的圖像，精準地為內心感受命名，順利深化了語文能力的應用，也為後續的自我探索搭起了一座具體的橋樑。

進入核心的「我是什麼樣子？」活動時，小組討論激盪出了最深刻的課堂亮點。當孩子們對照自己與同學圈選的特質時，課堂裡充滿了驚呼與對話。許多孩子非常驚訝於自己在別人眼中的模樣，看見了平時未曾察覺的優點；同時，也有不少孩子驚喜或困惑地發現，原來別人其實不太了解自己私底下真正的樣子。這種「主觀自我」與「客觀他人」的碰撞，在小組內引發了熱烈的討論，成功讓孩子們深刻體驗到人際溝通中「理解」與「誤解」的微妙關係，大幅提升了自我察覺的敏感度。

整體而言，這堂課成功將高層次的視覺藝術、語文詞彙與內在心理探索融為一體。針對圖卡風格較為抽象、孩子較難連結的教學挫折，未來若再次教學，我會在課程開頭加入更具體的鷹架引導。例如，先由教師帶領全班共同解讀一張圖卡的線條、色彩與構圖，示範如何從藝術設計中解碼情緒，或者提供更多生活化的實例。如此一來，便能降低孩子的挫折感，讓他們能更從容地從美感圖卡過渡到深刻的自我探索旅程中。