

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市中壢區中原國民小學

執行教師： 許玉嫻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢區中原國民小學
授課教師	許玉嫻
教師主授科目	閩南語、課照班-班級綜合活動
實際授課班級數	實際授課 11 班
實際教授學生總數	實際教授 332 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	來來去去的島嶼住民				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 2 頁		文章 標題	嗨！土地上好久不見的生物	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	課後照顧	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 二 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

課程活動簡介

課程以報紙〈來來去去的島嶼住民〉為閱讀素材，結合閱讀理解、語文學習單、美感創作與 AI 輔助教學，引導低年級學生認識古生物與環境變遷之間的關係。透過圖文閱讀與教師引導，學生先理解文本內容，再運用語文學習單圈出不熟悉或未學過的字詞，透過查字典的方式認識字義與用法，逐步提升語文理解能力與詞彙量。在此基礎上，課程進一步導入 AI 圖像生成，協助學生將抽象的想像具體化，激發創意與學習動機，並透過黏土創作設計「心中的古老生物」，將閱讀與創作緊密連結。最後，透過作品分享與口語表達，引導學生說明創

作理念與生物特徵，強化語言表達能力與自信心。整體課程以「讀→查→想→做→說」為學習主軸，不僅提升學生的語文與藝術素養，也培養其觀察力、創造力與對環境議題的關懷，達到跨領域整合學習之目標。

1. 課程目標

- 透過報紙閱讀與查字典學習單，提升學生對圖文內容的理解能力與基礎語文表達能力。
- 結合 AI 圖像生成與黏土創作，引導學生將想像具體化，培養創造力、美感表現與對環境議題的關懷。

一、【核心素養 × 議題融入】對照表

(一) 核心素養對照 (108 課綱·低年級)

核心素養面向	具體內涵 (低年級)	本課程對應說明
A1 身心素質 與自我精進	建立自信、專注完成 學習任務	分段創作 + 學習單練習。
B1 符號運用 與溝通表達	以文字、圖像等符號 表達想法	查字典 + 口語描述 + AI 句型輔助。
B3 藝術涵養 與美感素養	具備藝術感知與創作 能力，體驗生活美感	嘗試造型與色彩創作，黏土設計古生物。
C1 道德實踐 與公民意識 (初階)	關懷他人、理解理解 生物與環境關係	討論生物消失原因。

(二) 議題融入對照 (低年級)

議題	融入內容	課程實踐方式
環境教育	生物滅絕與環境變化	討論 + AI 圖像情境
生命教育	學習人類勇於探索與合作精神	尊重生命，分享「每個生物都重要」。
閱讀素養 (跨領域)	理解、查詢、應用	字詞理解與表達，查字典 + 語文學習單
藝術與美感教育	創作與表達	黏土造型，創作表現。

本課程亦特別關注學生的學習差異，透過分段任務設計、視覺化提示與 AI 輔助工具，提供多元支持，使不同能力的學生皆能參與學習歷程。對於語文能力較弱或專注力不足的學生，透過圖像、操作與口語表達的替代方式，降低學習挫折感，提升參與意願與學習成就感。同時，教師在教學中持續給予正向回饋與鼓勵，協助學生建立自信與穩定情緒。未來亦可進一步結合 AI 語音、故事生成與數位作品展示，延伸學生的學習深度與廣度，使課程不僅停留於知識理解，更能發展為具備表達力、創造力與跨域思考能力的整體學習經驗。

三、執行內容與反思

(一)課程實施照片與成果





(二) 課堂流程說明

第一節：閱讀導入與 AI 圖像理解

教學目標：

認識古生物並理解文本內容

教學重點：

圖文閱讀、AI 視覺化理解

教學流程：

- **【引起動機 5 分鐘】**
展示 AI 生成古生物圖像，提問：「這是什麼動物？」
 - **【發展活動 10 分鐘】**
教師導讀報紙內容（圖像優先）
 - **【AI 應用 10 分鐘】**
比較報紙圖片與 AI 生成圖
 - **【語文學習 10 分鐘】**
圈出不懂字詞並查字典（學習單）
 - **【總結 5 分鐘】**
統整古生物概念
-

第二節：閱讀理解與語文表達（AI 輔助）

教學目標：

理解內容並能簡單表達

教學重點：

語詞理解、口語表達

教學流程：

- **【引起動機 5 分鐘】**
回顧內容
- **【發展活動 10 分鐘】**
字詞解釋與內容整理

- **【語文練習 10 分鐘】**
查字典＋造句
 - **【AI 應用 10 分鐘】**
AI 生成簡單句型（如：我的動物會…）
 - **【總結 5 分鐘】**
分享與回饋
-

第三節：AI 創意發想課

教學目標：

能描述並想像古生物

教學重點：

創意發想、想像轉化

教學流程：

1. **【引起動機 5 分鐘】**
問題引導：「如果你創造動物？」
 2. **【發展活動 10 分鐘】**
學生口語描述
 3. **【AI 應用 15 分鐘】**
生成個人古生物圖像
 4. **【觀察比較 5 分鐘】**
討論特色
 5. **【總結 5 分鐘】**
確定創作方向
-

第四節：黏土創作（一）（AI 步驟輔助）

教學目標：

完成基本造型

教學重點：

操作技能、分段任務

教學流程：

1. **【引起動機 5 分鐘】**
AI 生成分步驟圖卡（身體→頭）
 2. **【發展活動 20 分鐘】**
製作基本造型
 3. **【個別指導 10 分鐘】**
教師巡視協助
 4. **【總結 5 分鐘】**
回顧進度
-

第五節：黏土創作（二）（AI 細節提示）

教學目標：

完成細節與創作

教學重點：

細節表現、創意發展

教學流程：

1. **【引起動機 5 分鐘】**
AI 展示細節示範圖
 2. **【發展活動 20 分鐘】**
製作紋路、顏色
 3. **【延伸創作 10 分鐘】**
鼓勵加入創意
 4. **【總結 5 分鐘】**
完成作品
-

第六節：展示與 AI 表達輔助

教學目標：

能表達創作內容

教學重點：

口語表達、自信建立

教學流程：

1. **【引起動機 5 分鐘】**
準備展示
2. **【發表活動 15 分鐘】**
學生介紹作品
3. **【AI 應用 10 分鐘】**
AI 生成描述句型協助表達
4. **【回饋活動 5 分鐘】**
同儕回饋
5. **【總結 5 分鐘】**
教師統整

（三）教學觀察與反思

本課程以報紙閱讀結合 AI 圖像生成與黏土創作，透過「讀→查→想→做→說」之學習歷程，引導學生從理解文本到創作表達，展現跨領域整合之教學效益。實施過程中觀察到，學生對於圖像化與操作性活動具有高度興趣，特別是在 AI 圖像生成與黏土創作階段，能有效激發學習動機與創造力，亦提升學生參與意願與自信心。此外，透過作品分享與口語表達，部分學生能逐步建立表達能力，顯示課程在促進語文與藝術整合方面具正向成效。

然而，教學現場亦面臨若干挑戰。低年級學生在閱讀理解與語言表達上存在明顯差異，部分學生對於文本內容理解有限，且在口語表達時常出現詞彙不足或句型不完整之情形。在創作活動中，部分學生容易專注於操作過程，忽略主題連結與表達意圖，導致作品與文本內容關聯性不足。AI 工具雖能提供即時支持，但若缺乏適當引導，學生可能產生依賴現象，影響其自主思考能力。

針對上述問題，採取多元調整策略。透過分段任務設計與視覺化提示，將學習內容具體化，降低理解負擔；並運用句型鷹架（如「我看到.....所以.....」）協助學生建立基本表達結構。其次在創作階段強化「主題導向」引導，透過提問與範例示範，協助學生將閱讀內容轉化為創作概念。同時教師於回饋過程中採用正向引導與語句重述策略，在維持學生表達動機的前提下，逐步修正語言使用。此外適度規範 AI 使用時機，使其為輔助工具而非替代思考來源。

AI 對特殊學生的支持表：

學生需求	AI 支持方式
注意力短	圖像化提示
表達困難	語句生成
情緒不穩	視覺流程穩定
學習落差	個別化內容

特別適合：ADHD、自閉症、智能障礙

AI 融入的教學優勢：

- 1.抽象→具體（降低理解難度）.
- 2.想像→可視化（提升創造力）
- 3.個別化支持（差異化教學）.
- 4.提升參與感與學習動機

在融入 AI 後，我發現學生：

1.更願意表達想法. 2.創作更有變化 3.特教學生參與度明顯提升

但也需注意：

1.AI 為輔助工具，不取代教師引導

2.需篩選內容，避免過度依賴

最重要的是「AI 讓學生看見想像，也讓教師更看見學生的可能。」