

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市八德區八德國小

執行教師： 顏兆晞 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市八德區八德國小
授課教師	顏兆晞
教師主授科目	級任導師（國語、數學、綜合活動、閱讀、健康、體育、資訊）
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	31 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	星際啟航：陽光606的多重宇宙生命探索之旅				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第____頁		文章標 題	全期導讀與深究	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	綜合活動 閱讀	施作總節數	共 8 節	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以安妮新聞第 17 期「我的多重宇宙」為思辨核心，結合導師與它科教師的跨領域教學能量，為即將畢業的「陽光 606」孩子量身打造一場跨越紙本、潛入心靈的全人生命探索之旅。

教學設計跳脫傳統靜態閱讀，大膽將文本實體化為四大美感祭典：首先透過「人際關係探索實果單」打破日常表層社交，引導孩子下潛至薩提爾冰山底層，在同儕鏡像中重構自我認知；接著推出「陽光 606 夢想卡空間美學裝置」，讓孩子將個人意志與幾何視覺結合，如星系般宣示自我存在；隨後於母親節舉辦「母親節傳愛大聲說」活動，巧妙運用數位影音科技與直播腳架，將數位媒體轉化為極具溫度的真實情感擺渡橋樑；最終在畢業前夕以「畢業

繪馬與黑板塗鴉牆」作為終極裝置藝術展，讓孩子在木質線條與黑板彩繪中，與大師對話，自主定義生命的價值與國中新宇宙的航向。

2. 課程目標

- **認知層面：**引導學生解構安妮新聞中東西方哲學大師（如笛卡兒、薩提爾、存在主義）對於「自我」與「幸福」的定義，培養高年級學生獨立的跨領域美感思辨力。
- **情意層面：**透過橫向同儕探索與縱向家庭感恩，引導學生突破青春期的防衛心，勇敢下潛至深層情感冰山，建立面對未來新階段的「心理韌性」與「恆毅力」。
- **技能與空間層面：**融合數位資訊科技（影音直播、錄製設備）與校園空間裝置藝術（夢想宇宙牆、透光窗景繪馬陣、黑板集體彩繪），全面提升學生的空間美學實作力與多文本表達能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

- **【冰山起航：全班人際探索大互動】** 學生手持導師精心設計、結合美感字體與鮮豔色調的「人際關係探索實果單」，在教室內穿梭進行深度橫向連結，透過精準提問打破日常課堂的社交表象。



請尋找符合下列條件特徵的人，並於分享後在方格內簽名。

1. 找第一位同學，你 最想認識誰呢？ 寫下名字/特徵 簽名：_____	2. 找一位同學，問 他的小名/綽號， 再請他簽名。 簽名：_____	3. 找一位同學，請 他說出他的一項 優點，再請他簽 名。 簽名：_____	4. 找一位同學，請 他說出最害怕的 人/事/物，再請 他簽名。 簽名：_____
5. 找一位同學，問 一問他最棒的一 件事，再請他簽 名。 簽名：_____	6. 找一位同學，問 他最喜歡的老師 是誰，再請他簽 名。 簽名：_____	7. 找一位同學，請 他當最開心的一 件事，再請他 簽名。 簽名：_____	8. 請找一位同學， 最可愛的動作給 同學看，再請他 簽名。 簽名：_____
9. 找一位同學，問 他幼時最喜歡， 再請他簽名。 簽名：_____	10. 找一位同學，問 他家中有一件兄 弟姊妹，再請他 簽名。 簽名：_____	11. 找一位同學，向 同學介紹你最近 看的科目，再請 他簽名。 簽名：_____	12. 找一位同學，向 他介紹你喜歡的 偶像，再請他 簽名。 簽名：_____
13. 找一位同學，向 他介紹你的興趣， 再請他簽名。 簽名：_____	14. 找一位同學，分 享你最近吃的冰 果，再請他簽 名。 簽名：_____	15. 找一位同學，唱 一首最愛的歌， 請同學拍手，再 請他簽名。 簽名：_____	16. 找一位同學，道 謝他一句話，再 請他簽名。 簽名：_____

1. 你印象最深刻的同學是誰呢？為什麼？

2. 用2句話形容自己。



- **【鏡像自我：潛入薩提爾冰山水面下】** 孩子們真誠地面對面交流，為同儕指認獨特優點、訴說內心最糗的事與恐懼，深刻落實報紙文章中「身邊的關係就像一面鏡子」的哲學自覺。



- **【存在宣言：陽光 606 夢想卡空間裝置藝術】** 將每位孩子的拍立得大頭照與專屬夢想卡完美結合，搭配火箭與飛碟等幾何美感元素整齊裝飾於教室牆面，達成「空間即教材」沉浸式美學。





- **【恆毅力印證：未來的星系軌道】** 學生在夢想卡上親筆刻下「中途放棄是沒有結果的！」等強韌字句，將抽象的未來規劃實體化，完美呼應報紙中戴資穎與尤達大師找回自我力量的精神。

陽光606夢想卡

親愛的陽光606孩子們！一轉眼你們已經升上六年級，即將畢業囉！
兆晴老師希望你們除了持續培養「愛閱讀」、「樂運動」、「願分享」、「能尊重」的能力外，也能勇敢做夢並擁抱夢想。這張陽光606夢想卡，希望你能用心書寫呦！
兆晴老師 2025/9/5

座號：_____

姓名：_____

我畢業後的夢想：_____

對自己說聲加油的話：_____

- **【科技傳愛：母親節影音直播大聲說】** 運用手機、麥克風與直播腳架在班級搭建正式錄影場景，將數位媒體轉化為情感橋樑。孩子們站在鏡頭前勇敢打破青春期羞怯，大聲對母親說出內心深層的愛，全班集體共鳴。



- **【集體自畫像：黑板畢業塗鴉祭典】** 呼應畫家林布蘭與陳澄波的靈魂自畫像精神，全班孩子在教室前方大黑板進行跨越兩年記憶（2024 - 2026）的彩繪大型創作，將黑板化為最具視覺衝擊的美感畫布。



- **【虛實交錯：懸掛於窗景的畢業繪馬陣】** 孩子們在木質繪馬刻下極精細的建築線條，背文書寫存在主義式的國中期待。繪馬懸掛於透明窗戶上，與窗外真實世界的城市建築地景重疊交織，完成震撼的多重宇宙啟程儀式。





2. 課堂流程說明

本課程共劃分為四大循序漸進的實踐模組，將報紙文本與學生生命經驗深度錨定：

第一階段：解構自我與鏡像同儕（共 2 節）

- **對應文本：**（我我我……什麼是「我」？）、「認識自己的同時，也在編織自己的樣子」、「如果我是一座冰山……」
- **流程說明：**教師引導學生閱讀西方哲學大師對自我的定義，並正式引入心理學家薩提爾的「冰山理論」。發放導師原創設計的「人際關係探索賓果單」，學生必須在教室中穿梭訪談同儕。透過回答「最糗的一件事」、「最害怕的恐懼」以及「真誠讚美對方一句話」，帶領孩子衝破水面上外顯的行為武裝，潛入水面下的感受與渴望，在夥伴的眼神中照見真實的自己。

第二階段：存在主義與空間美學實踐（共 2 節）

- **對應文本：**（「成為自己」才是人生最重要的目的）、「對人生感到困惑嗎？願大師們助你找回自己的力量！」、「存在主義」
- **流程說明：**結合馬斯洛需求層次理論，引導孩子辨析外在「成就」與內在「成就感」的差異。每位學生撰寫專屬的「陽光 606 夢想卡」，明確宣示個人畢業後的夢想，並寫下自我賦能的恆毅力宣言。配合拍立得影像，學生親自參與教室布置，將全班的夢想卡以對稱幾何美感轉化為教室的實體裝置牆，讓空間時刻為孩子未來的星系軌道引航。

第三階段：多媒體媒介與深層情感擺渡（共 2 節）

- **對應文本：**（展現自己很好很棒，就足夠了嗎？）、「你對「幸福」的解答是……」
- **流程說明：**引導學生反思現代青少年沉溺網路虛擬點讚的「享樂跑步機效應」，導讀「殺君馬者道旁兒」的經典寓言，建立強韌的內心心態。在母親節前夕舉辦「傳愛大聲說」，教師將腳架、手機、麥克風移至黑板前，打造正式的錄影與直播場景。孩子

手持講稿，真誠面對鏡頭向電話另一端的母親表達謝意，最終由全班集體向同儕母親齊聲致謝，將個人的家庭感謝昇華為全班陽光 606 的「集體幸福感」。

第四階段：時空重疊的畢業裝置祭典（共 2 節）

- **對應文本：**（藝術家與他們的自畫像）、（自己的房間）、（存在主義）
- **流程說明：**鑑賞大師林布蘭與陳澄波的靈魂自畫像，引導學生在班級前方大黑板進行集體的「大型彩繪塗鴉牆」創作，用粉筆色彩留下兩年的時光軌跡。同時，學生在木質「畢業繪馬」正面進行精細的針筆風格建築線條美感創作，背面書寫自我定義的國中宣言。最後將繪馬懸掛於教室透明窗戶上，使其與窗外真實世界的城市建築景觀視覺疊加，完成告別小學、躍入國中多重宇宙的壯麗啟程儀式。

3. 教學觀察與反思

遇到的問題與對策

- **問題（青春期的防衛與羞怯武裝）：**高年級學生正值青春期的，在面對「薩提爾冰山潛下」的人際探究與「母親節電話傳愛」等涉及深層、赤裸情感的活動時，起初容易產生羞怯、刻意用嬉鬧武裝自己或抗拒表達真實心聲的現象。
- **對策（用哲學賦能，用美感包容）：**教師不採取權威式說教，而是利用像是傑出運動員戴資穎「面對對手時毫無畏懼」的心態，以及「搞砸之夜」活動中，擁抱不完美的觀念來為孩子進行心靈賦能。同時，導師與協同教師親自示範，並在黑板寫下「願你成為一位有溫度的人」來營造全班高度包容、互信與安全的班級氛圍，配合人際實果單由淺入深的漸進引導，成功破除防衛心，激發出課堂中極具渲染力的真摯淚水與笑聲。

未來的教學規劃（亮點與傳承）

- **「空間即教材」的美感無邊界化：**本次計畫最成功的創新，在於將安妮新聞的紙本文字延伸至「窗景繪馬裝置藝術」與「夢想卡幾何牆面佈置」。我們證實了美感閱讀不應侷限於課桌，實體空間的沉浸感能帶給孩子巨大的生命觸動。未來課程將持續擴大「視覺美學、肢體全感官與實體空間」的互動式整合設計。
- **「永久保固」的班級學習售後服務：**誠如導師在課堂上對陽光 606 孩子的熱血承諾：「老師的售後服務是永久保固的！」第 17 期安妮新聞在孩子心中種下的存在主義與生命韌性種子，絕不會因為畢業而終結。面對下一個學期全新的一批孩子，希冀將提早引入這套高度成熟的「全人生命探索三部曲」架構，從高年級起航之初就善用美感載體，帶領孩子編織更具韌性、更有溫度的班級多重宇宙！