

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市立建功高級中學

執行教師： 林楚佳 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市立建功高級中學附設國中部
授課教師	林楚佳
教師主授科目	童軍
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	13 人

二、課程概要與目標

課程名稱		人生數線				
報紙使用 期數及頁數		第 18 期，第 4、8 頁		文章標題	1.在混亂中看見可能性 2.如果「選擇」是一段旅程- 談談「反覆試錯」的實驗	
課程融入 議題		☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂		社團課	施作總節數	1 節	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

將人生比喻為一條不斷前進的數線，過去的選擇和經驗累積成現在的個人，而未來的樣貌會由現在的自己設定並努力前進。學生需將自己目前的狀態梳理、思考「選擇」這件事對自己的意義，並能夠對未來有基本的想像。由於是在童軍團進行，這是一個跟考試、跟日常班級沒有直接相關的場域；但這群夥伴和團體活動對學生來說卻有著極高吸引力和多元實作的機會，而且可以一路延續到高中、大學。學生勢必須要在課業、家庭生活、興趣和童軍活動中取得平衡，因此每一個決定就顯得非常重要。如果只請學生用反思或老師上課引導後去書寫

人生數線的內容稍嫌單薄，因此選擇搭配安妮新聞報紙中有關選擇的文章，以及團長自己的經驗分享，學生可以思考從過去到現在甚至未來，每個選擇背後推動的原因和代表的意義。

2. 課程目標

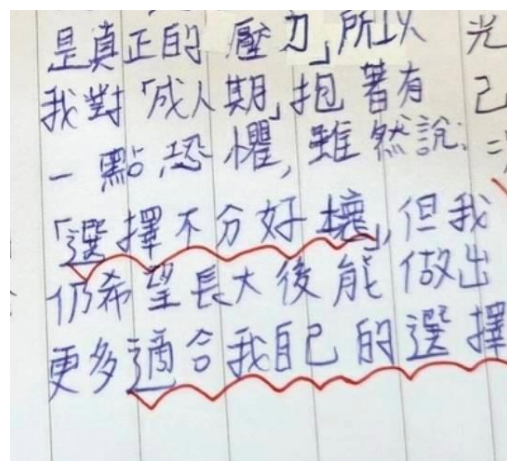
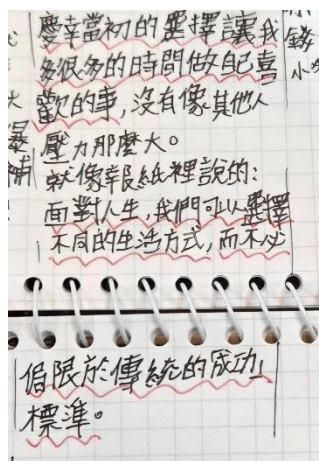
- (1) 能在報紙文章中找到自己喜歡或有感的句子。
- (2) 能從過去的經驗中歸納出影響自己的選擇。
- (3) 能完成人生數線(共四時期)，完成回首過去和展望未來兩個部分。
- (4) 了解自己過去的決定如何影響現在或未來。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

教師說明畫數線和書寫的內容，發下每人一份報紙閱讀，請學生對於自己喜歡的句子用螢光筆畫重點。在閱讀和書寫的過程中可以到校園中各個角落進行，也可以回家沉澱後再書寫，並將完成的數線繳交即完成讀報任務。(書寫內容涉及學生隱私故不全文放上)





2. 課堂流程說明

準備活動：說明今日課程進行主題與方式、請學生畫一條人生數線並將數線切成 4 個部分（兒童期、青少年期、成年期、老年期）。

發展活動：閱讀安妮新聞報紙（有關選擇的文章），也可以整份報紙閱讀完選擇喜歡的片段或角落。

綜合活動：書寫人生數線上四個時期各一段文字，整理「選擇」對自己的意義和未來期望。

3. 教學觀察與反思

(1)人生數線的課程在一般 9 年級生的童軍課我也有進行，方式是沒搭配報紙只口頭引導，因為接近升學大考和畢業，學生們可以回首過去的自己並對未來的人生進行展望，目前上課的成過也都還不錯；也許未來有時間也可以讓 9 年級的學生搭配讀報之後再寫自己的人生數線。

(2)這次遇到的問題我想還是操作課程時間不足，課程中原本應進行的進度已經很多，加入讀報的環節需要花更多時間閱讀和反覆思考。在 8 年級童軍團社團課操作時覺得學生可以靜下心來閱讀(畢竟是篩選過的校隊)，如但果放在一般學生的課堂中，可能需要較長時間和鋪陳較多的引導才能完成數線書寫。

(3)另外是教師自己對於「選擇」的引導仍有加強空間。學生會認為自己所做的選擇跟過去、未來或是文化脈絡等因素沒有任何關係，而是出於自己的自由意志；還有一些人是對過去和未來的自己不抱任何的期望也不願意想像，每天來到學校或生活在這裡也只是得過且過。這樣的情況在班級中不算少見，對於這樣的孩子可能就不適用一般的引導方式。