

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣竹北市嘉豐國小

執行教師： 賴埡涵 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣竹北市嘉豐國小
授課教師	賴曄涵
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、美勞
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	變形家具設計大師				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期，第 10 頁	文章標題	變形家具設計大師		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	綜合、 美勞	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學<u>三</u>年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程配合《安妮新聞》第 12 期第 10 頁內容，引導學生觀察並想像各種突破常規、形狀獨特的椅子設計。課程以「樹屋圖書館」為情境，激發學生的想像力，讓學生化身為設計大師，為圖書館設計專屬座椅。學生需先繪製創意草圖，思考座椅的外型、零件與配色，並進一步條列出所需的製作材料（如：木材、布料、甚至是虛擬的黃金或水晶）與其獨特的功能設計。

2. 課程目標

- 透過報紙閱讀，培養學生對生活物件（家具）的觀察力與美感認知。
- 運用想像力進行創意設計，並能將抽象想法具體化為草圖與文字說明。
- 引導學生思考材料特性與產品功能之間的關聯性。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- **引導閱讀：**帶領學生閱讀《安妮新聞》第 12 期，觀察文中介紹的變形家具。
- **情境設定：**提出「樹屋圖書館」的空間需求，請學生思考什麼樣的椅子最適合這個環境。
- **創意發想：**學生開始動筆繪製草圖，並標註設計重點。
- **設計深究：**填寫材料清單與設計巧思，說明作品如何吸引人（例如：可以變形成床、具有彩虹色澤或自動調節溫度）。
- **分享交流：**學生互相展示設計圖，並說明自己的設計理念。

3. 教學觀察與反思

- **優點：**三年級學生對「想像力」主題反應熱烈，能不受現實材料限制進行大膽設計，如使用「黃金」或「水晶」作為材料。
- **遇到的問題：**部分學生在將 2D 想法轉化為空間結構時（如學習單底部的立體摺紙步驟）需要較多指導。
- **未來對策：**下次可嘗試提供簡單的紙板模型材料，讓學生將學習單上的平面設計實際轉化為 3D 模型，更能強化其對家具結構的理解。