

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新竹縣竹北市嘉豐國小

執行教師：陳紀含 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣竹北市嘉豐國小
授課教師	陳紀含
教師主授科目	閱讀、社會
實際授課班級數	八班
實際教授學生總數	實際教授197名學生

二、課程概要與目標

課程名稱					
報紙使用 期數及頁數	第____期・第____頁	文章標題			
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☒ 國際教育				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 一 年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》特刊二——《世界與我》為文本，引領一年級孩子從海洋、宇宙、及生物演化史等多元視角，開啟一場沉浸式的讀報探索之旅。

在讀報教育的架構下，透過明亮的視覺構成與創新的跨頁遊戲版面，激發學生的自主閱讀動機。課程核心融入環境教育議題，從肉眼不見的「微生物世界」到宏觀的「生命之樹」，引導學生思考自身與自然環境、其他物種的依存關係，從小培養在地關懷與同理萬物的核心價值。

結合閱讀素養的引導，老師將帶領孩子在字裡行間與圖像美感中「讀出脈絡、探究思辨」，學習如何從生活周遭打開五感、提取訊息，建立面對世界萬物的好奇心。讓我們透過這份美感報紙，陪伴孩子跨出生活舒適圈，建立深刻的「環境、閱讀與美感」素養！

2. 課程目標

1. 自主識讀報紙版面：學生能辨識《安妮新聞》的標題、圖表、跨頁遊戲與插畫配置，並說出報紙與一般故事書在視覺呈現上的不同。
2. 引發讀報動機：學生能在參與課堂讀報遊戲後，展現對報紙內容的好奇心，並願意主動向同學分享自己最感興趣的報紙版面。
3. 五感觀察與連結：學生能模擬文本中的探索視角，運用五感（視覺、聽覺等）觀察校園或家遭的自然環境。
4. 學生能在充滿美感的跨頁大圖中，經由老師引導，圈出或指讀出 3-5 個與主題相關的簡單關鍵字（如：魚、大樹、星星）。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一節課：引趣、開箱與感官探索 (40分鐘)

儀式啟航：引入「世界」概念，並發放《安妮新聞》，練習溫柔翻報的讀報禮儀。

視覺大解密：進行「圖畫捉迷藏」，引導學生觀察《世界與我》的繽紛插畫，口語描述看到的驚奇生物。

聽讀與音韻：老師朗讀「微生物/海洋」文本，學生邊聽邊用手指指認報紙上的對應圖文，圈出關鍵字。

課堂小結：分享今日最喜歡的報紙版面。

第二節課：動態體驗與圖畫實踐 (40分鐘)

回顧複習：用圖卡快閃互動，喚起上一節課的讀報記憶。

身體動一動 (15分)：延伸文本內容，讓學生用肢體模仿「大樹長大」或「微小生物蠕動」，將圖文轉為五感體驗。

美感小產出：讓學生說出「我和這個世界」(如：我和小貓或大自然)，並用口語簡單介紹。

愛報收折 (5分)：學習整理與收折大報紙，帶著滿滿成就感下課。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

【遇到的問題與對策】

一年級孩子識字量有限，且面對《安妮新聞》較大的報紙版面，起初容易分心、不知從何看起，且折疊報紙時略顯吃力。對此，我改採「圖像尋寶遊戲」與「視覺大圖像導讀」引導，先抓取孩子眼球，並將文本轉化為聽讀與肢體模仿，成功降低閱讀門檻，讓孩子在玩樂中自然親近報紙。

【未來的教學規劃】

未來推廣此課程時，建議可採「親師共讀」模式，將大版面報紙延伸為家庭讀報活動。同時，可與生活課程、美術課跨領域協同教學，將美感報紙的視覺刺激延伸為立體手作，建立更完整、好玩的低年級美感讀報與環境教育模組。