

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣立華山國中

執行教師： 陳君宜 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣立華山國中
授課教師	陳君宜
教師主授科目	綜合活動領域 輔導活動科
班級數	2 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	選擇與可能				
報紙使用 期數及頁數	Vol.18 · 封面 第 8 頁 第 8 頁 第 5 頁	文章標題	封面主題 我與我的#Hashtag 如果選擇是一段旅程—談談反覆試錯的實驗 關於選擇的提問		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	綜合領域- 輔導活動	施作總 節數	8	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 9 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以生涯探索與情緒覺察為主軸，透過《安妮新聞 The Anne Times-Vol.18 人生的可能性》內容，引導學生思考個人興趣、能力與未來方向。課程初期運用封面觀察、#Hashtag 猜謎及升學路徑探索活動，協助學生認識多元生涯選擇，並建構屬於自己的生涯關鍵字。中期課程結合和諧粉彩創作，透過嚮往圖卡選擇、手指塗鴉與心情表達，引導學生覺察壓力與情緒，學習放鬆與自我照顧的方法，完成「為自己給力的心情影像」及「心情書籤」等作品，培養心理復原力與同儕支持能力。後期則透過反思個人在九年級的嘗試與選擇經驗，進行分組討論、分享與合作實作，並籌辦「升九傳承會」，促進八、九年級學生交流

學習經驗。藉由闖關活動與心得反思，協助學生整理成長歷程，建立面對未來挑戰與選擇的信心。

2. 課程目標（條列式）

- (1)能透過觸摸報紙紙張的觸感與質感、閱讀《安妮新聞 The Anne Times》，感受不同於電子新聞的大篇幅跨頁型設計的閱讀經驗，打開學生新的觀點與生活視野。
- (2)能透過自我覺察靜心引導，體驗手指繪畫的和諧粉彩，完成簡單構成的探索運用與創作。
- (3)能回顧省思九年級備考升學心情，以過來人的選擇經驗來籌辦帶領八年級學弟妹進行升級的生涯分組分享座談。
- (4)能分工討論進行實作執行，並省思歷程中合作表現、情緒壓力調適、座談學習與收穫。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



-安妮新聞成果報告-
新竹縣華山國中 陳君宜老師

選擇與可能

你不敢踏足的洞穴中，
往往藏著你所尋找的寶藏。
——約瑟夫·坎伯





A New
Newspaper in
Education

韌性的選擇~ 創作心靈影像





我們不是要求
「避錯」，
而是具備
「試錯」的勇氣。

每一次的「錯」，
都是為了找到
最後的「對」。

實作籌辦-升九傳承座談



升學路徑與選擇 / 試錯與努力經驗的分享

「你們的建議非常重要！讓我有學下去的動力！」



學好文法。

時間排列的建議
不懂就問老師。
謝謝你們的介紹



我覺得他們很認真，分享得也很好。認真

「讓我們知道要怎麼不要那麼緊張」

「謝謝你們提供對於準備會考的建議」



相信自己。



八年級學生們參與熱烈、深受學長姐鼓勵

1. 破關背後的眼淚與光芒（看見掙扎與成就）～每一個破關勳章的背後，都藏著不為人知的汗水。請試著換位思考，走進學長姐的真實世界，感受他們一路走來的重量，並寫下自己參與交流的心得感想：

在交流的過程中，學習到怎麼克服困難

經過今天的交流，我覺得對我的幫助很大，有了一些複習方式的想法

今天和學長姐們交流後，覺得不管是會考還參加競賽班，過程都很不容易，要找到對的方式去學習。

所以



感覺他們一路走來都很容易辛苦了！

九年級學生回應八年級學弟妹提問座談會之反思

第一階段：備戰日誌（籌備與梳理）

為了把經驗傳授出去，你必須先回顧當自己的足跡。

1. 重新發掘的超能力：在準備分享内容、整理自己的「過關秘笈」時，我回顧了這段日子的努力。我突然發現，原來我自己其實具備了「冷靜」的能力或特質，這是我以前可能沒有特別注意到的！
2. 籌備過程的微小挑戰：在準備這次桌長任務時（例如：構思內容、製作道具、克服上台緊張），我遇到最大的困難是準備緊張，但實際操作時卻很，而我是這樣克服它的：

就保持著我一定可以的心態

1. 重新發掘的超能力：在準備分享内容、整理自己的「過關秘笈」時，我回顧了這段日子的努力。我突然發現，原來我自己其實具備了「認真學習」的能力或特質，這是我以前可能沒有特別注意到的！
2. 籌備過程的微小挑戰：在準備這次桌長任務時（例如：構思內容、製作道具、克服上台緊張），我遇到最大的困難是構思內容，而我是這樣克服它的：

先深呼吸在開始慢慢說，想到什麼就說什麼



即人的成就感 說得很好，能讓學弟妹們理解

1. 重新發掘的超能力：在準備分享内容、整理自己的「過關秘笈」時，我回顧了這段日子的努力。我突然發現，原來我自己其實具備了「努力上台」的能力或特質，這是我以前可能沒有特別注意到的！
2. 籌備過程的微小挑戰：在準備這次桌長任務時（例如：構思內容、製作道具、克服上台緊張），我遇到最大的困難是上台，而我是這樣克服它的：

勇敢邁出第一步就不擔心了

第二階段：實戰觀測（交流與影響力）

當你在桌長位置上，你看見了什麼？聽見了什麼？

1. 印象最深的互動瞬間：當學弟妹來到我的桌前，聽我分享或向我提問時，讓我印象最深刻的一個畫面、一句話，或是一個問題是：
「今天錯不在我，能幹嘛」
2. 給予力量的感受：看著學弟妹專注聽我分享的神情，或者當我能解答他們的疑惑時，我當下的心情與感受是：
☒ 覺得自己很有價值 ☒ 原來我的經驗真的能幫到人 ☒ 有點害羞但很有成就感
☐ 其他真實的感受：
3. 今天，當我把曾經讓我感到很煎熬、很挫折的經歷當作故事分享給學弟妹後，我對這段挫折有了不一樣的看法。現在我覺得，這段經歷帶給我的最大禮物其實是：

可以逆轉人生



2. 課堂流程說明

(1) **第一-三節**：以《安妮新聞 The Anne Times-Vol.18 人生的可能性》報紙封面畫面引發感受與討論其主題，融入 P.8〈#Hashtag〉概念，對於個人所關注畫面某處給予三個提示來進行全班猜謎；透過課程活動認識升學路徑與探索個人適性選擇，給出自己生涯可能的 #Hashtag。

(2) **第四-五節**：引導學生進行嚮往圖卡的選擇並練習和諧粉彩繪畫技法，在手指繪製在創作之間整理思緒與感受、作為放鬆沉澱身心壓力的休憩時框，完成個人獨一無二的作品。運用和諧粉彩技法完成兩幅作品「為自己給力的心情影像」與「心情書籤」，從壓力覺察與復原力的方向，引導課堂間進行同儕心情訴說的紓解，搭配聆聽輕鬆的樂曲、以輕鬆自在的氛圍進行手指塗鴉繪製和諧粉彩的創作。

(3) **第六-八節**：搭配融入 P.8〈反覆試錯實驗〉、P.5〈關於選擇的提問〉素材，反思個人在九年級這段旅程的嘗試和選擇經驗，引導進行選擇主題分組座談分享的討論，進行分工合作的實作討論籌備與預演練習。以一節課時間，於八、九年級共同時段節次進行「升九傳承會」，會後並進行八、九年級學生闖關紀錄和心得收穫之反思。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- (1)學生對於色彩豐富、主題鮮明又獨具內容的安妮新聞感到好奇，能夠專心安靜的閱讀，安妮新聞能夠豐富其閱讀經驗，是很適合學生的閱讀素材。學生回饋很喜愛課堂中輕鬆自在繪製和諧粉彩作品的時光，協助學生靜心尋得自身的生涯力量，這也是讓學生在繁重課業學習與生活壓力有一小段能夠紓壓療育的小小時光。
- (2)「選擇與可能」主題應用在升九傳承會的活動帶領上，九年級學生特別省思自己的選擇經驗和闖關過程，分享給學弟妹們的回饋是感受到自己是有價值的、助人的成就感，在進行小組分享時的籌畫與情緒調適、社交表達方面也都有所突破和學習。八年級學生也因著學長姊的座談分享深受激勵，具有傳承意義也帶來很大的情感聯繫和學習效益。
- (3)整體而言，預先規劃安排溝通協調，更需視班級學生特質特性進行適切引導、鼓勵發展，賦予學生信心和信任、並搭架適當的活動辦理要素鷹架媒材，亦是可順利確實完備實作任務的重要關鍵。
- (4)此屆九年級學生受惠於上屆學長姐分享升級經驗，現在再帶著目前的八年級進行升級的準備分享，無論是在讀書學習的會考準備、或是在技藝教育課程與競賽的準備，都讓自身升級轉化預備銜接升上高中階段，學生們展現的成長茁壯和自信模樣很令人感動！