

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：基隆市安樂區建德國民小學

執行教師： 邱冠盈 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市安樂區建德國民小學
授課教師	邱冠盈
教師主授科目	一般智能資賦優異
實際授課班級數	資優班三年級
實際教授學生總數	實際教授 3 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我，是什麼樣子				
報紙使用 期數及頁數	特刊一，第三頁		文章標題	我是什麼樣子？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他_____特殊需求情意發展_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	情意教育	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學__三__年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

本課程以「實話實說」桌遊為媒介，引導學生透過互動遊戲進行自我探索與同儕觀察。活動中，學生依據題目分享自己的想法、經驗與個人特質，並透過同儕間的交流與回饋，看見別人眼中的自己。

課程結合周哈里窗 (Johari Window) 概念，將自我認知與他人認知進行整理與分析，幫助學生理解「自己認識的我」與「別人眼中的我」之間的異同。透過遊戲、分享、回饋及省思歷程，學生不僅增進自我覺察能力，也提升人際溝通、同理理解及正向

表達的能力，進一步建立尊重差異與欣賞他人的態度，促進良好的同儕互動與班級關係。

「特質特調」活動能有效整合學生在課中的學習成果。不僅能從自我認知的角度思考自己的特質，也能將同儕回饋納入考量，重新建構對自己的理解。學生在整理特質時能意識到自己的優勢與獨特性，並能以更正向的角度看待自己。透過創作與分享歷程，學生練習將抽象的特質具象化，同時學習欣賞每個人的不同組合與特色。

2. 課程目標

- (一)認識周哈里窗四個向度的意義與功能。
- (二)能透過自我描述整理自身特質與優勢。
- (三)能接納並理解同儕對自己的觀察與回饋。
- (四)培養自我覺察與反思能力。
- (五)建立尊重差異、欣賞他人的態度。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



【實話實說】：這是一項以「實話實說」為主題的桌遊，旨在透過桌遊題目運用隱喻的方式從互動中認識彼此。

我的特質	我的特質
第1次抽：誠實	因為誠實的人會得到大家的信任
第2次抽：誠實	因為誠實的人會得到大家的信任
第3次抽：誠實	因為誠實的人會得到大家的信任
第4次抽：誠實	因為誠實的人會得到大家的信任
第5次抽：誠實	因為誠實的人會得到大家的信任

第1次抽：誠實	第2次抽：誠實	第3次抽：誠實	第4次抽：誠實	第5次抽：誠實
第6次抽：誠實	第7次抽：誠實	第8次抽：誠實	第9次抽：誠實	第10次抽：誠實

我的特質	我的特質	我的特質	我的特質	我的特質
誠實	誠實	誠實	誠實	誠實
誠實	誠實	誠實	誠實	誠實

單元三實話實說：透過桌遊題目運用隱喻的方式從互動中認識彼此

2. 課堂流程說明

【第一單元：認識自己 - 我的特質探索】

(1)暖身活動 - 八真一假

學生分享九項關於自己的描述，由同學猜測其中一項為虛構內容。透過活動增進彼此認識，營造安全且輕鬆的學習氛圍。

(2)特質庫探索

教師介紹各種人格特質詞彙，引導學生認識不同特質的意涵，並思考哪些特質符合自己。

(3)我的特質盤點

學生從特質庫中選擇最能代表自己的特質，並分享選擇原因，建立自我覺察的基礎。

【第二單元：看見不同面向的自己 - 周哈里窗】

(1)周哈里窗概念介紹

說明開放我、盲目我、隱藏我與未知我四個面向的意義。

(2)自我特質整理

學生將第一堂課整理出的特質進行分類與思考。

(3)同儕回饋活動

邀請同學提供對彼此的觀察與回饋，比較自己眼中的我與他人眼中的我。

(4)省思與分享

討論自己最認同或最意外的回饋內容，思考如何擴展「開放我」區域。

【第三單元：實話實說 - 從互動中認識彼此】

(1)實話實說桌遊體驗

透過桌遊題目運用隱喻的方式，了解他人眼中的自己，增加彼此互動與理解。

(2)觀察與回饋

學生依據遊戲中的表現，練習具體表達對同學特質的觀察與欣賞。教師加入桌遊活動，示範真誠分享與正向回饋的方式，並透過互動增進師生彼此的了解與信任。

(3)統整與反思

學生分享課程中的收穫與發現，回顧自己在三堂課中對自我與他人的新認識。

【第四單元：特質特調 - 調配獨一無二的自己】

(1)回顧課程歷程

整理自己認同的特質與同儕給予的回饋，設計桌遊的詞語組合。

(2)特質配方設計

學生從特質庫中挑選最能代表自己的特質。將不同特質轉化為「特質配方」，設計專屬於自己的特調飲品。

(3)特質特調創作

以圖像、文字或配方表呈現自己的特質組成。

說明各項特質的比例與原因，例如：30%好奇心、25%創造力、20%幽默感、15%同理心、10%堅持力等.....。

(4)分享與回饋

向同學介紹自己的特質特調，同儕回饋最欣賞的特質及原因。

(5)課程總結與反思

分享自己最大的收穫。思考未來希望持續發展的特質與成長方向。

3. 教學觀察與反思

(一)學生在自我描述時較容易聚焦於外顯特徵，對於內在特質的覺察較有限。教師透過提問與舉例，引導學生思考自己的行為表現與人格特質。

(二)部分學生對同儕給予的回饋感到驚訝，尤其是「盲目我」區域的內容。透過分享討論，學生逐漸理解不同觀點能幫助自己更全面地認識自我。

(三)活動初期部分學生較害羞，不敢表達真實想法。教師以正向回饋原則進行引導，營造安全且尊重的分享氛圍，使學生願意開放心胸參與活動。

(四)未來教學可搭配人格特質測驗、優勢探索活動或生涯議題課程，協助學生更深入了解自己的潛能與特質，並持續追蹤學生自我成長的歷程。

(五) 本次課程中，教師實際加入「實話實說」桌遊活動，與學生共同參與討論與分享。除了示範如何給予具體且正向的回饋外，也讓學生看見教師願意分享自己的想法與特質，拉近師生間的距離感。透過遊戲互動，教師得以從不同面向了解學生的個性、價值觀與人際互動模式，學生也有機會認識課堂之外的老師，進一步建立信任關係與安全的學習氛圍。

(六) 在活動過程中，部分學生表示第一次有機會聽見老師對自己的觀察與肯定，也第一次知道老師如何看待自己。這種雙向交流不僅有助於學生自我認識，更促進師生之間的理解與連結。未來可持續保留教師共同參與的模式，使情意課程不只是學生的學習歷程，也成為師生共同成長與互相理解的機會。