

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：基隆市立中正國中

執行教師： 林鈺鳳 **教師**

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市立中正國民中學
授課教師	林鈺鳳
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	4班
實際教授學生總數	100名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	心在哪，身在哪——我現在在哪個位置？				
報紙使用 期數及頁數	第 22_期，第6-7_頁	文章標題	卡牌配對遊戲-認識蝴蝶的成長旅程		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☒ 其他 社會情緒學習_____				
施作課堂	1	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 九 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 透過不一樣的閱讀經驗，加上報紙內角色的思考推演，幫助學生思考與感覺當下問題，接下來使用牌卡選擇進一步轉化視覺經驗，透過粉彩仿畫加個人創新，在過程中沉靜自己的思緒，最後自由書寫與分享自我的感受，學生透過這個小單元，平衡覺察自我的感受。					
2. 課程目標 ● 透過多樣閱讀經驗幫助學生達到閱讀經驗的累積 ● 透過粉彩材質推磨過程沉浸學生情緒與思考 ● 以小型分享少句選擇分享來逐步放大自我分享的界線					

三、執行內容與反思

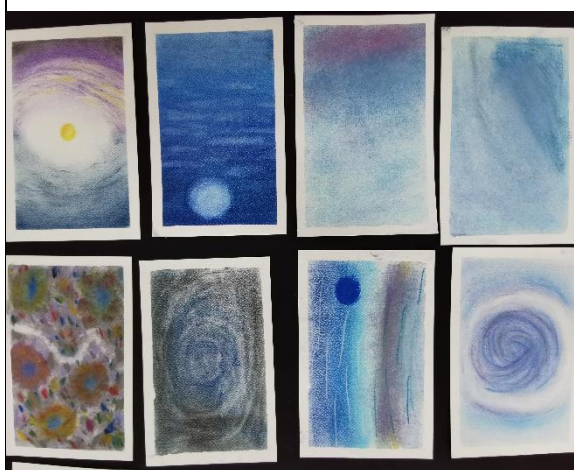
1.課程實施照片與成果



課堂 1



課堂 2-3



課堂 4

2.課堂流程說明

第一堂:閱讀報紙與思索狀態

- 老師引導式閱讀報紙封面，介紹安妮新聞電子報與紙報。
- 討論跨頁蝴蝶的牌卡，開啟分組模式競賽 (老師事先將答案隱匿)每組一份，給五分鐘將牌卡答案先配對出來，時間到後，老師亂序抽問 先舉手回答對者得一分，全問完後答對題數最高組別給予獎勵。
- 另外，思考現在的自己，會是什麼階段的昆蟲的狀態?寫下並說明

本堂結束

第二-三堂:直覺選牌與粉彩仿畫(沉浸與專注)

- 學生在桌上直覺選出最符合現在心境的牌
- 選紙開始作畫
- 畫完在 A4 紙上自由書寫想法繪畫狀態等。....

本堂結束

第四堂:分享與理解

- 學生圍圈而坐
- 每人輪流分享書寫中的任兩句，並展示自己的畫作，禁言專心聆聽，第一輪結束。
- 老師感謝大家的願意分享，再開啟第二輪分享....
- 在兩輪分享後大家會發現每人的心理界線與距離，在每一次的開放中都是對自己與他人的覺察與理解

本堂結束

3.教學觀察與反思教學觀察與反思

- 學生對於自己的狀態與心境總是不甚清楚，所以透過安妮新聞報紙文本的閱讀與選擇還有牌卡色彩的引導慢慢地專注於當下是不錯的方式可以沿用。
- 自由書寫的訓練很適合九年級學生，放鬆無壓力書寫覺察自己的狀態
- 分享會時可以逐步一點一點少量分享讓學生逐步信任團體也讓學生從畫作與表達中了解彼此。