

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：基隆市立中山高中

執行教師：張榕真 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市立中山高中(國中部)
授課教師	張榕真
教師主授科目	閱讀課
實際授課班級數	7
實際教授學生總數	153

二、課程概要與目標

課程名稱	島嶼花園 — 從氣味發現台灣傳統智慧				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期，第 2、3、4、 5、8、9、10 頁		文章標題	土地的語言就是花、香噴噴用食材說故事、土地可以釀出甚麼?隱形的智慧傳承、做一罐四季美味的果醬	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☒ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	7	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

課程活動簡介

這門「島嶼香氣：感官教育與植物傳承」的課程，目標在帶領學生透過多種感官，探索台灣這座「魔法花園」的豐富，將土地智慧轉化為具體的身體記憶。課程共分為四大主題：先是「閱讀島嶼」，透過氣味地圖認識如肉桂、胡椒等植物移民如何跨海落地生根，探討植物身世與生活互動的歷史。接著進入「手工工藝」，引導學生了解在地香料藥材，學習職人精神，利用薄荷與艾草等草本植物製作防蚊包，感受環境下長出的防護氣味。

在「情緒舒緩」環節，課程結合精油嗅聞與文字閱讀，利用「普魯斯特效應」將氣味與書籤結合，作為記憶錨點以提升專注力。最後的「品味島嶼」則透過品評枸杞菊花、玫瑰山

植等三款漢方茶飲，體驗食材經由熱水「釀造」釋出的風土精華，觀察從作物到成品間的風味轉化。

本課程透過嗅覺、觸覺與味覺的跨學科連結，讓學生不只是閱讀資訊，更能將台灣這片土地的智慧與美感，結合閱讀，刻寫在身體與記憶的多重體驗之中。

2. 課程目標

- (1) 探究生活常見植物移民歷史與土地連結
- (2) 實踐身體記憶與職人手作工藝
- (3) 運用感官優化情緒與學習認知

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一節課：【閱讀島嶼】：閱讀報紙植物移民史並透過嗅聞香料，建立島嶼風土與貿易歷史的感官連結。

第二節課：【手作工藝】：透過職人講座，學習草本植物智慧，透過手作防蚊包將職人精神與土地傳承具體化呈現學習。

第三節課：【情緒舒緩】：運用普魯斯特效應結合香氣與文字，製作香氛書籤以穩定情緒並強化閱讀記憶錨點。

第四節課：【品味島嶼】：品嚐三款漢方草本茶飲，體驗食材從作物到茶湯的釀造轉化與島嶼味覺美學。

3. 教學觀察與反思

一、 教學觀察與反思

1. 感官與記憶的深度連結：

- 觀察：課程成功利用「普魯斯特效應」，將特定香氣（如甜橘、薄荷）與書籤、文字結合，讓嗅覺繞過理性區域直接連結情緒與記憶中心。
- 反思：此「氣味釀造」的手做經驗，能有效將抽象的閱讀內容（如植物移民史）轉化為具體的身體記憶，學生在選擇代表自己心情的氣味時，表現出高度的感官自覺。

2. 從「作物」到「成品」的轉化教育：

- 觀察：在品茶課程中，引導學生先觀察乾燥食材原貌，再看沖泡後的顏色變化，最後才品嚐，這套流程完整呈現了風味轉化的過程。
- 反思：這種循序漸進的觀察法，有助於學生理解來源中提到的「職人精神」——對產地與製程的堅持。透過觀察菊花在水中綻放，學生能直觀感受「土地會說話」的風土意象。

二、 遇到的問題與對策

1. 問題：抽象概念理解困難。學生初次接觸「風土」或「植物移民」等較生硬的歷史與地理概念時，可能難以感同身受。

2. 對策：

- 生活化連結：課程中將中藥材與滷肉飯、醃漬物等日常飲食文化連結（如枸杞、紅棗在調味中的作用），讓學生從熟悉的味道中找尋土地的痕跡。
- 氣味比擬：透過強烈的感官對比（如丁香的強烈與薄荷的清涼），引導學生討論植物如何在特定環境下長出保護自己的「防護氣味」，使生物學概念變得形象化。

三、 未來的教學規劃與推廣建議

1. 深化跨學科連結：未來可將課程延伸至美感教育，例如利用洛神花、山梔子等天然染劑進行實作，強化視覺與味覺的跨域學習。

2. 建立感官習慣與學習優化：持續推廣「記憶錨點」的概念，引導學生建立良好的感官習慣（如閱讀時搭配特定香氛），藉此優化大腦結構並提升學習專注力。

3. 職人精神的傳承：在推廣上，可強調「手作工藝」中抓藥、稱重的身體經驗。這不僅是技術學習，更是學習如何運用土地長出的智慧來解決生活問題（如製作防蚊包）。

總結而言，本課程的成功在於將《安妮新聞》的文字資訊，透過嗅覺、觸覺與味覺的實作，轉化為具備「力量」的身體經驗，這是讓閱讀以多元感官學習的核心價值。