

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市新興區信義國民小學

執行教師： 劉妍婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市新興區信義國民小學
授課教師	劉妍婷
教師主授科目	國、數、生活
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我設計的提醒怪				
報紙使用 期數及頁數	第 2 期・第 8 頁	文章標題	台灣妖怪		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	彈性 (閱讀)	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學年級 ☐ 國民中學年級 ☐ 高級中學年級 ☐ 職業學校年級

1. 課程活動簡介

閱讀報紙認識臺灣傳統耳熟能詳的妖怪後，做連連看，將文本描述與圖示進行配對。其中結合暑假生活水域安全宣導，將「水鬼」這個帶有一點神祕色彩的民間傳說，轉化為「溫柔的提醒者」，避開過於恐怖的元素，讓孩子在聽故事的同時，也能學會防溺水與生活安全的重要，並動手創作出屬於自己的「安全妖怪」。

2. 課程目標

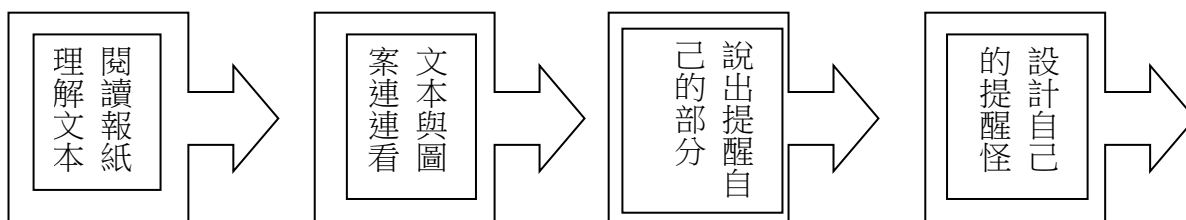
1. 認知：了解水域安全的基礎知識（不單獨去玩水、注意警告標示）。
2. 技能：利用簡單的幾何圖形與線條，設計出具有特殊功能的妖怪圖案。
3. 情意：培養自我保護的意識，將「恐懼」轉化為「提醒自己注意安全」的動力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明



- 一、閱讀報紙故事引導:連連看
- 二、觀念轉化：把水鬼變成「安全糾察隊」
- 三、動手創作：設計你的「安全守護怪」圖案

3. 教學觀察與反思

一年級的孩子對妖怪故事既好奇又害怕，有些小朋友對於傳統的鬼圖案，覺得非常恐怖!

透過引導將恐懼的故事印象，轉化為提醒安全的守護，結合符號和想像力，創造出符合低年級的提醒圖示，可重新設計走廊上的守護神(走廊不奔跑)、暑假水域安全、交通安全、或登革熱防治等等，讓小朋友們透過提醒怪的設計，對自身安全與環境安全更有想法、更有感受。