

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市岡山區前峰國民小學

執行教師： 王哲偉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市岡山區前峰國民小學
授課教師	王哲偉
教師主授科目	社會 (高年級)
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	28 人

二、課程概要與目標

課程名稱	世界,流動中的 _____ ？				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>24</u> 期，第 <u>2/3/4</u> 頁		文章標題	世界來過臺灣：從未知之島到航運樞紐 農作物的前世今生大揭密！ 全球在地化？外國人眼中的臺灣	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	社會	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學<u>5</u> 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程搭配翰林版五年級社會領域文本，結合《安妮新聞》第 24 期的三篇選文，設計一場以「世界與臺灣的交會與交流」為主軸的統整討論。教學從報紙封面切入，引導學生觀察臺灣如何在世界舞臺上被看見，再依序帶出三項彼此呼應的主題。

「族群與臺灣」連結臺灣島的地理位置與政權流動，從〈世界來過臺灣：從未知之島到航運樞紐〉一文，回顧不同人群為何在島嶼上交會與告別；「作物與臺灣」透過〈農作物的前世今生大揭密〉，揭開日常餐桌背後的全球流通與在地適應，看見作物如何隨人群遷徙落地生根；「文化與臺灣」則藉〈全球在地化？外國人眼中的臺灣〉與全球在地化的視角，探討宗教信仰與生活樣貌的交融與轉化。

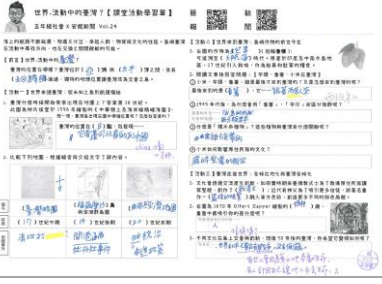
三篇文章作為課本內容的擴充與互為對照的材料，與臺灣島的地理位置、政權流動、歷史脈絡及宗教文化等學科學習內容相互印證，讓學生在比較與思辨中釐清脈絡，看見臺灣既是世界交流網絡中的重要節點，也是擁有獨特風貌的家園，進而培養多元理解、全球視野與對這片土地的認同。

2. 課程目標

- (1) 複習臺灣島的地理位置與特色，回顧臺灣如何從「未知之島」成為世界交流的重要節點。
- (2) 探究政權流動與歷史脈絡，了解人群如何在臺灣交會，與關鍵事件後產生哪些影響。
- (3) 從作物的流通與在地適應，認識作物遷徙的故事，並透過作物重新了解文化關聯。
- (4) 藉由全球—在地視角，觀察宗教信仰與生活樣貌的交融創新，發現臺灣文化的多元面貌。
- (5) 培養多元理解、全球視野與在地認同，能比較課本與文章內容、進行思辨討論。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

	
教師透過封面與標題引導學生探索主題	進行主題討論並相互分享
	
透過講義引導閱讀文章內容	連結過去經驗加深學習內容
	
提及寺廟文化，與領域學習內容相呼應	反思現狀，加深對未來社會的期許

2. 課堂流程說明 (配合附件講義)

【前言—引起動機】世界,流動中的____?

1. 透過封面引導發現學生本次學習目標：航線、島嶼、交會
2. 利用內文揭示討論主題：族群、作物、文化。

【一、族群交會】世界來過臺灣：從未知之島到航運樞紐

1. 複習臺灣在世界地圖上的位置，並透過方位、座標等提示找出古地圖中的臺灣。
2. 利用《臺灣略圖》、《福爾摩差島嶼澎湖群島圖》、《南洋經濟地圖》內容進行探索，並初步完成講義表格，再進行討論。

【二、作物交流】世界來到臺灣：島嶼作物的前世今生

1. 以土芒果舊稱「番棧」思考名稱的含意，帶出島嶼作物的前世今生。
2. 以小米、芋仔與番薯為主題進行文章閱讀，結合領域文本回答問題。

【三、文化交集】臺灣走進世界：全球在地化與臺灣全球化

1. 以福爾摩沙烏龍茶之茶標帶出西方人對臺灣的想像，並根據學習經驗進行問題討論。
2. 從傳教士創造文字到海神媽祖的庇蔭，討論交集後創新如何影響文化。
3. 加入家鄉在地活動（林園海巡馬祖及航海王影集），貼近學生生活經驗與學習視野。

【統整—對未來的想像】當歷史開始流動：我們接下來將會通往何方？

1. 使用全頁圖畫進行課堂統整，探索科技、臺灣、國際的流動與對臺灣的影響。
2. 課後思考：五十年後的臺灣，你希望他變得如何呢？發掘對未來的想像。

課程簡報



3. 教學觀察與反思

五年級的社會領域以臺灣史地為核心架構，探索島嶼的誕生、位置與氣候、族群發展與多元文化等內容，結合本期新聞進行階段最後的統整與探究，帶領學生回顧整體學習經驗。

以下就活動設計及實施進行觀察與反思：

1. 教師使用門檻：與領域文本高度結合，統整性高但非本科授課教師可能較難備課。
2. 課程活動設計：安排 3 節授課壓力較大，內容可重組拆解，單節或小活動討論即可。
3. 學生學習氛圍：使用講義方式引導文章閱讀與討論，帶領學生逐步建構知識點。

近幾期內容皆以臺灣出發，透過不同主題述說臺灣的故事，期待透過引入安妮新聞內容結合領域文本方式帶領授課教師進行探究課程的設計與實作，開拓更寬廣的課室教學風景。